

# Ocjena Vitezovićeva života i djela o 300. obljetnici njegove smrti (str. 642-644). 3. međunarodna kroatološka konferencija »Pavao Ritter Vitezović i njegovo doba«, Zagreb, 26.-28. rujna 2013, ...

---

**Šišak, Marinko**

*Source / Izvornik:* **Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine, 2014, 39., 642 - 644**

**Journal article, Published version**

**Rad u časopisu, Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:111:953344>

*Rights / Prava:* [In copyright/Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-04-26**



*Repository / Repozitorij:*

[Repository of University of Zagreb, Centre for Croatian Studies](#)



## Ocjena Vitezovićeva života i djela o 300. obljetnici njegove smrti

3. međunarodna kroatološka konferencija »Pavao Ritter Vitezović i njegovo doba«, Zagreb, 26.–28. rujna 2013, Program – Knjiga sažetaka / 3rd International Croatology Conference »Pavao Ritter Vitezović and his time«, Zagreb, 26–28 September 2013. Conference Programme – Book of Abstracts, (Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu / Centre for Croatian Studies o the University of Zagreb, 2013), 64 pp.

»Nagovaram tulikasje i prossim vsakoga, komuje Bog razum dal i pisma znanje, dabi odse dobe popisaval vse i vsake stvari i pripetyenja, kâse za nyegove dobé zgode: kakobi nassi nakon nas znalli, dasmo i biolye znalli; buduchi zpomen pravo clovecssi s kim su Lyudi od drugge nime zhivine razlucseni i vridnie precynyeni. Szxtim dâste zdravi, knyige lyubite <...>«. Ovako se Pavao Ritter Vitezović (1652–1713) u svojoj *Kronici svih vikov* obraća čitateljima, žaleći se što se na njegov poziv staležima, gospodi, uglednim ljudima i časnicima da mu pošalju opise događaja iz njihova života, važnih za njihov »Dershav«, nitko nije odazvao. Prošlo je tristo godina od smrti ovog znamenitog Senjanina, polihistora u pravom smislu te riječi, koji je obilježio svoje vrijeme, ali još više postavio čvrste temelje hrvatskoj političkoj i nacionalnoj samosvijesti krčeći put hrvatskim preporoditeljima na čelu s Ljudevitom Gajem, koji će doći više od stotinu godina poslije njega.

Gotovo je nemoguće nabrojiti sve Vitezovićeve dužnosti i poslove koje je tijekom relativno kratkoga života obavljao: pjesnik, povjesničar, kartograf, grafičar, tiskar, slikar, bakrorezac, novinar, izdavač, leksikograf, jezikoslovac, geograf itd. Upravo činjenica da se radi o iznimnoj ličnosti u hrvatskoj kulturi, širokih i raznolikih interesa, bila je razlogom da se djelom Pavla Rittera Vitezovića pozabavi i Treća međunarodna kroatološka konferencija koju bijenalno organiziraju Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu. Konferencija je održana koncem mjeseca rujna 2013. u Znanstveno-učilišnom kampusu Borongaj, a povod joj je bio obilježavanje 300. obljetnice smrti Pavla Rittera Vitezovića. U radu konferencije sudjelovalo je više od četrdeset sudionika iz Hrvatske, Austrije i Mađarske.

Namjera organizatora bila je još jednom vrednovati povijesnu ulogu Pavla Vitezovića, njegova neprolazna postignuća i zasluge, ali i aktualnost njegova djela. Vitezovićev tiskani opus nije mali, ali je ostalo još uvijek niz rukopisa koje

bi valjalo proučiti i prezentirati. Tek nedavno iz rukopisa je pročitano i objavljeno njegovo najznačajnije djelo – *Lexicon latinsko-hrvatski*, a i u Srbiji je izdan prijevod njegove povijesti Srbije: *Serbia illustrata*. Većina Vitezovićevih djela napisana je latinskim i još uvijek nije dostupna u prijevodu na hrvatski jezik.

U programu skupa pretezali su povijesni prilozi koji su Vitezovića smještali u njegovo vrijeme, odnosno istraživali su odnos Vitezovića i suvremenika i suvremenih povijesnih događaja.

Osim općih prikaza (itinerarija) Vitezovićeva života i djela, koje je dao Alojz Jembrih, predsjednik Organizacijskog odbora skupa, otvorivši još neka neriješena biografska pitanja, Rudolf Preinerstorfer istražio je Vitezovićeve tragove u bečkim arhivima, a Marta Husić analizirala je njegovu ulogu kao zastupnika grada Senja. Valentina Janković donijela je prikaz Vitezovićeva života i djelovanja u gradu Zagrebu.

Sandor Bene Vitezovićevu je *Oživjelu Hrvatsku* iščitavao u kontekstu reformacijskih i modernizacijskih trendova onodobne Ugarske, odnosno staleških promjena i koncepata reformi. Rattkayev, Lučićev i Vitezovićev utjecaj u Ugarskoj analizirao je Gergely Toth. Zrinka Blažević podvrgla je analizi temeljne epistemološke odrednice te spoznajno-objasnidbene dosege Vitezovićeve historijske metode i pokazala da je on najsvestraniji i najtalentiraniji ranonovjekovni hrvatski povjesničar. Ivana Jukić čitala je Klaićevu monografiju u svjetlu suvremenih spoznaja o društveno-političkim prilikama Habsburške Monarhije i ugarsko-hrvatskoga političkog kompleksa s početka 18. stoljeća. Banologiju i znakovlje hrvatskih banova 18. stoljeća obradili su Mislav Gregl i Szabolcs Varga, dok su se *Kronikom* i njenom ulogom bavili Mijo Korade, Diana Stolac i Alojz Jembrih.

Vitezovićeva *Croatia Rediviva*, njegovo najpoznatije djelo, temeljni je nacrt hrvatske nacionalne ideje i integracije. O identitetskom značenju Vitezovićeva djela i njegovu konstruiranju identiteta i identitetskih označnica referirali su Andreja Sršen i Davor Piskač, dok je Marinko Šišak problematizirao i usporedio Vitezovićev i Starčevićev pojam *tota Croatia*.

I Vitezovićev latinski opus dobio je zamjetnu pažnju. Pavao Knezović izlagao je o *Plorantis Croatiae saecula duo*, osobito o žanrovskim odrednicama ovog djela. O latinskim poslovcima izlagala je Violeta Moretti, o anagramima Tamara Tvrtković i Andrea Luetić, o figuri jeke Tina Mišan, dok je o formalnim eksperimentima u Vitezovićevoj latinskoj poeziji referirala Gorana Stepanić. O kralju Vladimиру u hrvatskoj latinističkoj historiografiji izlagao je Petar Ušković, a o antičkom prostoru Hrvatske u *Oživjeloj Hrvatskoj* govorili su Dejan Pernjak i Danijel Štruklec.

Širok raspon Vitezovićevih interesa nastojala su tematizirati i problematizirati priopćenja koja su se bavila vremenskim konceptima u *Zoroastu hrvackom*

(Aleksandra Đurić), spomenima meteoroloških pojava u Vitezovićevim djelima (Krešimir Kužić), njegovu utjecaju na tradiciju hrvatskih kalendara (Marijana Borić), personifikaciji žene »Hervatkigna« i »Dalmacia« (Jasmina Pavić i Lidija Bogović), njegovu utjecaju na programe umjetničkih djela prve polovice 18. stoljeća (Dubravka Botica). O motivu putnika u njegovu znamenitom djelu *Odiljenju sigetskom* izlagao je Vanja Budićak.

Jezikoslovni prilozi, naročito posvećeni netom izišlom *Lexiconu*, činili su zamjetan dio ovog skupa. Radoslav Katičić je u pripremljenom referatu (nažalost, nije bio prisutan) pokazao kako je Vitezovićev *Lexicon* iznimno važan za proučavanje predstandardizacijskog doba hrvatskoga jezika, osobito za latiničku grafiju, jer pokazuje da je Vitezovićev slovopis pomno pripremljen i dosljedno primijenjen, suprotno mišljenjima hrvatskih vukovaca koji su tvrdili da to razdoblje nema nikakvu važnost u povijesti hrvatskoga standardnoga jezika. O tome je izlagao i Bojan Marotti posvetivši pažnju riječima s dvama nadsvršcima u Vitezovićevu *Lexiconu*. Petra Šoštarić istražila je grecizme u *Lexiconu*, a Željka Brlobaš i Tatjana Vukadinović razmotriile su leksikografski pristup glagolskome vidu u istom djelu. Mijo Lončarić usporedio je s jezikoslovnog motrišta Vitezovićevu i »Zrinsku« *Sibilu*.

Prigodom skupa postavljena je izložba »Pavao Ritter Vitezović u Zbirci rukopisa i starih knjiga NSK u Zagrebu«, koju je priredio i prigodnom riječju otvorio Ivan Kosić.

Kroatološka konferencija posvećena Pavlu Ritteru Vitezoviću u povodu 300. obljetnice njegove smrti okupila je niz istraživača s više znanstvenih instituta i visokoškolskih institucija u Hrvatskoj, te gostiju iz Mađarske i Austrije, koji su interdisciplinarno i multidisciplinarno pristupili i vrednovali Vitezovićev opus i povjesno značenje. Obraden je čitav niz novih tema, ponuđeni su novi pristupi i nova čitanja njegovih najpoznatijih djela, ali i interpretacija stavova. Vitezović je velika figura hrvatske kulturne i političke povijesti, a njegov poziv s početka ovog prikaza dokazom je njegove duboke zauzetosti i dubokog promišljanja o stvaranju nacije i o povijesnoj ulozi koju je u svoje doba nastojao obavljati.

Zbornik u kojem će se objaviti izloženi radovi trebao bi pokazati da je bilo itekako potrebno i plodotvorno još jednom valorizirati postignuća i utjecaj znamenitog Senjanina.

Marinko Šišak