

Time of export: 20.04.2024. 01:57:36

Repository: repozitorij.hrstud.unizg.hr

Number of records on this URL: 74

Records exported: 74

| Title                                                                                                                        | URL | Authors                                                                                                                                                                      | Host item title |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| MECHANISMS AND MECHANISTIC REASONING IN MEDICINE                                                                             |     | Anić, Zvonimir                                                                                                                                                               |                 |
| Free will, Causation and Sartorio's Causation and Free Will                                                                  |     | Anić, Zvonimir; Pećnjak, Davor                                                                                                                                               |                 |
| A Few Reflexions on God, Philosophy, Theology and Faith                                                                      |     | Pećnjak, Davor                                                                                                                                                               |                 |
| A Few Remarks About Personal Identity                                                                                        |     | Pećnjak, Davor                                                                                                                                                               |                 |
| Introduction                                                                                                                 |     | Rossi Monti, Martino; Pećnjak, Davor                                                                                                                                         |                 |
| The Petrić-Bottrigari Controversy over Tetrachords: A Renaissance Debate on the Basis of the Musically Beautiful             |     | Boršić, Luka                                                                                                                                                                 |                 |
| The Slaughterhouse and the Smiling Fields. On Pain and Beauty of Nature Between Newton and Darwin                            |     | Rossi Monti, Martino                                                                                                                                                         |                 |
| What is Beauty? A Multidisciplinary Approach to Aesthetic Experience                                                         |     |                                                                                                                                                                              |                 |
| Aesthetic Properties of the Art of Painting: Subjective or Objective?                                                        |     | Pećnjak, Davor                                                                                                                                                               |                 |
| Uloga i mjesto filozofije u suvremenom društvu                                                                               |     | Vidmar, Iris; Šegedin, Petar; Kožnjak, Boris; Skuhala Karasman, Ivana; Boršić, Luka; Baković, Franko; Rossi Monti, Martino; Pećnjak, Davor; Smokrović, Nenad; Anić, Zvonimir |                 |
| LIBERTARIJANIZAM I DOKTRINA KATOLIČKE CRKVE O SLOBODI                                                                        |     | VLAJČEVIĆ, DUBRAVKA                                                                                                                                                          |                 |
| Aristotle on deliberation and contingency                                                                                    |     | Grgić, Filip                                                                                                                                                                 |                 |
| Bog, filozofija, vjera, sloboda                                                                                              |     | Pećnjak, Davor                                                                                                                                                               |                 |
| Bojan Borstner and Smiljana Gartner (eds.), Thought Experiments between Nature and Society: A Festschrift for Nenad Miščević |     | Pećnjak, Davor                                                                                                                                                               |                 |

|                                                                                                          |  |                                   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| Free Deliberation                                                                                        |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Introduction                                                                                             |  | Grgić, Filip; Pećnjak, Davor      |  |
| O problemu slobode volje                                                                                 |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Kripkeova kritika deskriptivizma                                                                         |  | Davidović, Ivana                  |  |
| Estetička svojstva i njihova izražajnost u glazbi                                                        |  | Sudar, Dorotea                    |  |
| Bog i neka druga postojanja                                                                              |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Institut za filozofiju: izazovi i izgledi za budućnost                                                   |  | Grgić, Filip                      |  |
| Poučavanje, istraživanje, mišljenje                                                                      |  | Barbarić, Damir                   |  |
| Epistemološko vrjednovanje religioznog iskustva u viziji postsekularizma Bertranda Russella              |  | Matos, Bruno                      |  |
| Bog i problem zla                                                                                        |  | Šolčić, Martina                   |  |
| Zagonetka osobnog identiteta u svjetlu disocijativnog poremećaja ličnosti                                |  | Luetić, Andrea                    |  |
| Funkcionalizam i proceduralizam - Institucijska i hibridne teorije umjetnosti                            |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Katherin A. Rogers, Freedom and Self-Creation: Anselmian Libertarianism                                  |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Prema dualizmu                                                                                           |  | Pećnjak, Davor; Janović, Tomislav |  |
| Sloboda volje: katolički nauk i neuzročna teorija                                                        |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| ONTOLOGIJA UMJETNOSTI IVANA FOCHTA                                                                       |  | Škrbić, Tomislav                  |  |
| MODELIRANJE U FILOZOFIJI ZNANOSTI NANCY CARTWRIGHT U KONTEKSTU SUVREMENE RASPRAVE O ZNANSTVENIM MODELIMA |  | Lukin, Josip                      |  |
| Case Study: Introducing Philosophy of Art in Eight Case Studies by Derek Matravers                       |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| On Some Arguments Concerning Freedom and Determinism                                                     |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| FILM KAO MEDIJ FILOZOFSKOG MIŠLJENJA                                                                     |  | Prica, Ljubiša                    |  |

|                                                                                    |  |                                   |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| PROBLEM ZNANJA A PRIORI U SPORU IZMEĐU EMPIRIZMA I RACIONALIZMA                    |  | Butković, Ana                     |  |
| Formalizam, estetička i artistska svojstva - neki filozofski problemi slikarstva   |  | Mušinović, Veno                   |  |
| Komputacionalizam i semantika mentalnih stanja                                     |  | Kocsis, Anna                      |  |
| Carruthersova kritika introspekcije i problem tuđih umova                          |  | Lukić, Mihovil                    |  |
| Argument iz znanja i modalni argument za dualizam u filozofiji uma                 |  | Pećnjak, Davor; Špiljak, Ivan     |  |
| God, Nothing, and Purposeful Universe                                              |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Justin, Razgovor s Trifunom; Apologije                                             |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Philosophy of Mind and Metaphysics for Interstellar Message Composition            |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Definije umjetnosi i formalizam                                                    |  | Pećnjak, Davor; Bartulin, Dragica |  |
| Mousike i ethos u Grka                                                             |  | Barbarić, Damir                   |  |
| Nasljeđe antike : Ogledi u spomen Maji Hudoletnjak Grgić                           |  |                                   |  |
| Not the Freedom of the Will: A Conditional Analysis                                |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Otkrivač i neotkrivač problema slobode volje u suvremenom kontekstu: u spomen Maji |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Sloboda volje i formalni sustav                                                    |  | Pećnjak, Davor; Jovčić, Bojana    |  |
| KONTEKSTUALNA UVJETOVANOST REFERENCIJE SINGULARNIH TERMINA                         |  | Dožudić, Dušan                    |  |
| Against Chaotic Compatibilism                                                      |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Consequences of Hard Incompatibilism                                               |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Hilemorfizam                                                                       |  | Grgić, Filip                      |  |
| Nefunkcionalnost funkcionalizma                                                    |  | Pećnjak, Davor; Janović, Tomislav |  |
| Sloboda volje, uzročnost i Hume                                                    |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Controlling the Control and Strong Agent-Causal Libertarianism                     |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Umjetna inteligencija: A priori ili empirijska znanost?                            |  | Pećnjak, Davor                    |  |

|                                                                                                   |  |                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| Complex Freedom                                                                                   |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Personal Identity, Continuity and Brain Transplants                                               |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Načelo vezanosti, Searle i nesvjesna intencionalnost                                              |  | Janović, Tomislav; Pećnjak, Davor |  |
| Aspekti osobnog identiteta                                                                        |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Alternate Possibilities and Responsibility: A Discussion of PAP                                   |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| How to Eliminate Computational Eliminativism                                                      |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Can We Perceive Mathematical Entities?                                                            |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Nelson Goodman: Jezici umjetnosti                                                                 |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| O hrpi i apsolutno svemu                                                                          |  | Čuljak, Zvonimir; Pećnjak, Davor  |  |
| Singular mind                                                                                     |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Colin McGinn: The Mysterious Flame                                                                |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Eliminacija eliminativizama                                                                       |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Noel Carroll: Philosophy of Art                                                                   |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| William James: Pragmatizam                                                                        |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Perceptual and Conceptual Content of Human Consciousness: A Perspective of the Philosophy of Mind |  | Janović, Tomislav; Pećnjak, Davor |  |
| What Thoughts do We Ascribe for "This" or "That"                                                  |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Remarks on Disembodied Existence                                                                  |  | Pećnjak, Davor                    |  |
| Epiphenomenalism and Machines: A Discussion of Van Rooijen's Critique of Popper                   |  | Pećnjak, Davor                    |  |