https://repozitorij.hrstud.unizg.hr/en/user/profile/mbz/219880

Time of export: 28.03.2024. 12:10:44
Repository: repozitorij.hrstud.unizg.hr
Number of records on this URL: 56
Records exported: 56

Title	URL	Authors	Host item title
Strategije aproprijacije u suvremenoj umjetnosti u Hrvatskoj		Derado Giljanović, Dora	
Umjetničko djelo Brede Beban u kontekstu feminističke i postkolonijalne teorije		Munivrana, Martina	
Kazališni klaun		Peter-Dragan, Iva	
Nastanak mitova o ženama na poziciji moći kroz povijest		Vitković, Đurđica	
Music as healing in the Anatolian Seljuk Times		Mihaljinec, Ivana	
Poticaji za bioetičko promišljanje odnosa kulture i prirode u djelu Nikole Viskovića		Guć, Josip	
Dramaturgija suvremenih digitalnih izvedbi na izabranim primjerima iz jugoistočne Europe		Katunarić, Leo	
Porod i ritual – prema razumijevanju i humanizaciji tehnokratskog modela rađanja		Ražov, Blanka	
Gnostička misa u Thelemi: antropološka perspektiva		Nikolić, Ivana	
Tjelesnost izvedbe i izvedba tjelesnosti		Bubaš, Josipa	
Likovi dekadenata u hrvatskoj književnosti na kraju XIX. i početku XX. stoljeća		Kokolari, Martina	
Emocijski aspekti u romanu Povratak Filipa Latinovicza, Empirijsko istraživanje		Soldan, Ružica	
Motiv krivnje u Krležinoj drami Gospoda Glembajevi		Siroglavić, Valentina	
Motiv preobrazbe u književnosti		Ahmetašević, Almina	
Progon vještica u Hrvatskoj		Ruk, Martina	
Pedagogija i gluma - Tonko Lonza i Neva Rošić: I o Krležinim likovima		Dominković, Nikolina	
Estetika ružnoće u Janka Polića Kamova		Stanić, Matea	
Konstrukcija adolescentskih emocionalnih čitateljskih zajednica		Ilovača, Helena	
Motiv lutke i antilutke u romanima Nora i Tena		Medved, Doris	

Motiv osvetoljubivosti u romanu "U registaturi"		Blažanin, Anamarija	
Krležina hrvatska korektivna historiografija: od srednjeg vijeka do preporoda: bogumilstvo i panslavizam		Sabljak, Nikolina	
Ostavština Maora - ZOO simbolika		Suvala, Kristina	
Dječja recepcija bajke: kontekstualizacija i interpretacija		Štefec, Mihaela	
Tko se boji mraka još?		Dević, Ivana	
Knjige koje sustavi nisu voljeli		Valput, Monika	
Realizacije kronotopa u romanika Ranka Marinkovića i Itala Calvina		Lovrić, Ana	
Likantropija u popularnoj kulturi		Kirša, Ingrid	
Kriza identiteta u romanima "Bijeg" i "Povratak Filipa Latinovicza"		Ožegović, Dora	
Prijan Lovro u kontekstu psihoanalitičke kritike		Vašek, Petra	
Putovanja kao odgovor na pitanje o smislu života u romanima Hrvoja Šalkovića		Krešo, Ivana	
Utjecaj Stepskog vuka Hermana Hessea na lik Maestra i Kiklopa, Ranka Marinkovića		Mlinar, Mia	
Lik Viviane kao motivator događanja u romanu Kiklop		Jagačić, Tea	
Paratekst i uredničke intervencije u dječjoj književnosti:primjer Biblioteke "Vjeverica"		Jozak, Kristina	
Otkrivanje ženskog identiteta u dnevnicima Cvijete Zuzorić i Dragojle Jarnević		Župančić, Mateja	
Razvoj ženske učiteljske profesije u Hrvatskoj u 19. stoljeću: povijest i književnost		Miklošić, Mateja	
Ekranizacija filmskoga djela Tko pjeva zlo ne misli na temelju književnog predloška Dnevnik malog Perice		Lucić, Iva	
Igra ekloga u humanizmu i renesansi - Arkadija, Ribanje i Planine		Dejanović, Goran	
Simbol gavrana u hrvatskoj književnosti		Delač, Ella	
Stripske adaptacije hrvatske dječje književnosti		Desančić, Dolores	
Igra u hrvatskoj dječjoj književnosti tridesetih godina 20. stoljeća		Terzić, Snježana	
Mačka kroz povijest: od divinizirane Bastet do vještičje mačke		Rešetar, Danijela	
Tema škole u hrvatskoj adolescentskoj književnosti		Hajda, Mateja	
Ekspresionizam u Preobrazbi i Preobraženjima (O ekspresionizmu Franza Kafke i Antuna Branka Šimića)		Kolarić, Ana	
Jabuka kao simbol razdora u književnosti		Sušilović, Iva	

Psihoanalitička karakterizacija ljubavi i zaljubljenosti		Gligora, Katarina	
Karakterizacija lika žene u književnosti realizma		Lasić, Kristina	
Predodžbe o majčinstvu u hrvatskim romanima 1920-ih godina		Petković, Ivana	
Čitanje Zagorkina romana "Kći Lotršćaka" kao romanse i/ili pustolovnog narativa		Seferović, Mirta	
Problematika sela i seoskog prostora u djelima Mate Lovraka		Hadžić, Dijana	
Pitanje suodnosa etike i estetike u konceptu žrtvovanja životinje u ime umjetnosti: primjer OMT-a Hermanna Nitscha		Jakas, Božica	
Ogulin, zavičaj bajke		Jarnjević, Marina	
Očevi, majke i sinovi u Krležinim književnim svjetovima		Krstić, Antonija	
Tradicijska vjerovanja u nadnaravna bića i pojave na Pelješcu danas: Analiza građe s terenskog istraživanja		Hladilo, Antonia	
Vile u hrvatskoj usmenoj književnosti i kod hrvatskih renesansnih pisaca Držića, Zoranića i Barakovića		Kovač, Silvia	
Egzistencijalna mučnina: studije slučaja - Filip Latinovicz i Antoine Roquentin		Gluhak, Eva	
Motiv majke u djelima Ivane Brlić-Mažuranić		Klasić, Nikolina	