

Time of export: 27.04.2024. 01:42:45

Repository: repozitorij.hrstud.unizg.hr

Number of records on this URL: 46

Records exported: 46

Title	URL	Authors	Host item title
Kibernetika kao filozofijska teorija		Šoljić, Filip	
Aspekti čovjekove intrinzične težnje k transcendentnom		Coronelli, Tea Karla	
Od logičkog atomizma do značenja kao uporabe - analiza ranog i kasnog Wittgensteina		Brković, Dunja	
Feministička pitanja iz pera hrvatskih filozofkinja suvremenog doba		Pavelić, Antonela	
Renesansno poimanje ljubavi i ljepote u kontekstu filozofske misli Nikole Vitova Gučetića		Hiržin, Gita	
Humeova i Kantova kritika metafizike		Mlinarević, Klara	
Humeov skepticizam i znanstveno znanje		Prka, Marin	
Kritika Metafizike od Huma do Bečkog kruga		Gajić, Mihaela	
Albert Camus i filozofija egzistencijalizma.		Vučičević, Klara	
Umjetnost kao simbolička forma		Pušonjić, Lucija	
Logička formalizacija evidencije u evidencijalnim jezicima		Šekrst, Kristina	
Ideje Bečkog kruga između filozofskih koncepata i povijesnoga konteksta		Kardum, Marko	
Kako čitati s razumijevanjem - uloga vjerojatnosti u kritičkom mišljenju i čitanju		Kardum, Marko; Skansi, Sandro	
Teorija minimalne države u libertarijaničkoj filozofiji Roberta Nozicka		Zoričić, Marin	
Razvoj i sadržaj sintagme "Medij je poruka".		Sabo, Antonija	
A Prolegomenon on the Philosophical Foundations of Deep Learning as Theory of (Artificial) Intelligence		Skansi, Sandro; Kardum, Marko	
Jungove i Myres-Brigg's kongitivne funkcije unutar filozofije znanosti		Serdarević, Ivana	
Heuristike i utjecaj bihevioralne ekonomije		Berković, Lea	
An Analysis of The Libertarian Notion of Free		Tomić, Andrej	

Metodički pristup egzistencijalizmu u nastavi Filozofije i Hrvatskog jezika		Kuraja, Ivana	
Dualizam svojstava i neutralni monizam u filozofiji uma		Vukić, Martina	
Egzistencija autentičnog pojedinca u svijetu tehnologije i medija		Pavelić, Antonela	
Ljudska zbilja kao medijski spektakl		Živković, Lucija	
Transcendentalni idealizam Immanuela Kanta		Lončar, Štefan	
Film kao filozofija: slučaj Wittgenstein		Kardum, Marko	
Notion of Private Language in Wittgenstein's Tractatus Logico-Philosophicus and some Contemporary Linguistic Refutations		Kardum, Marko; Skelac, Ines	
Disruptivnost u nastavi logike		Kardum, Marko	
Frane Petrić i petrarkizam u Hrvatskoj		Kardum, Marko	
Osnovni pojmovi Ludwiga Wittgensteina - od zrcaljenja do igre		Điri, Josipa	
Život i djelo Ludwiga Wittgensteina		Soldo, Mateja	
Darvinizam i politika		Vrljić, Matej	
Minimalana država Roberta Nozicka		Žeravica, Luka	
Urođenost, jezik, moral: Teorija moralne gramatike		Čempuh, Lorena	
Usporedba opravdanja države društvenim ugovorom kod Hobbesa i Rousseaua		Kovač, Ivan	
Moralni aspekti u filozofiji arhitekture		Boltiš, Barbara	
Mogućnost primjene tradicionalnih i suvremenih estetičkih teorija na logičko-matematičke dokaze		Kardum, Marko; Skansi, Sandro	
Umjetnost i mentalno zdravlje		Kardum, Marko	
Predrag Finci: Estetska terminologija		Kardum, Marko	
Reprezentacija tjelesnosti u vizualnim umjetnostima		Kardum, Marko	
Umjetnost kao samorefleksija. Od Hegelova kraja povijesti do Dantoova kraja umjetnosti		Kardum, Marko	
Granice političkog i ideološkog u vizualnoj kulturi		Kardum, Marko	
Estetika i poetika Frane Petrića		Kardum, Marko	
Aspekti osobnog identiteta (D. Pećnjak)		Kardum, Marko	

Marksizam kao negacija socijalnog darvinizma		Kardum, Marko	
Nasilje nad ljepotom: Estetika i pojam umjetnosti (A. C. Danto)		Kardum, Marko	
Znanost o slici: Discipline, teme, metode (Klaus Sachs-Hombach)		Kardum, Marko	