Profil ubojice: analiza izvještavanja medijskih portala o hrvatskim počiniteljima

Mezdić, Valentina

Master's thesis / Diplomski rad

2021

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Zagreb, Faculty of Croatian Studies / Sveučilište u Zagrebu, Fakultet hrvatskih studija**

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:111:847679

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-20**

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
HRVATSKI STUDIJI
UNIVERSITY OF ZAGREB
CENTER FOR CROATIAN STUDIES

Repository / Repozitorij:

Repository of University of Zagreb, Centre for Croatian Studies

zir.nsk.hr

dabar
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
FAKULTET HRVATSKIH STUDIJA

Valentina Mezdić

PROFIL UBOJICE: ANALIZA IZVJEŠTAVANJA MEDIJSKIH PORTALA O HRVATSKIM POČINITELJIMA

DIPLOMSKI RAD

Zagreb, 2021.

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
FAKULTET HRVATSKIH STUDIJA

Valentina Mezdić

PROFIL UBOJICE: ANALIZA IZVJEŠTAVANJA MEDIJSKIH PORTALA O HRVATSKIM POČINITELJIMA

DIPLOMSKI RAD

Mentor: doc. dr. sc. Ivan Burić

Zagreb, 2021.

Profil ubojice: analiza izvještavanja medijskih portala o hrvatskim počiniteljima

Profile of a Murderer: Analysis of News Portals' Reporting on Croatian Perpetrators

Sažetak

Istraživanje prikaza počinitelja iz Hrvatske, Filipa Zavadlava, Igora Nađa, Tina Šunjerge i Davida Komšića te njihovih djela na portalima „24 sata“, „Dnevnik“ i „tportal“ usmjereno je utvrđivanju dominantnog načina izvještavanja o istima. Vodeći se teorijama *agenda-setting*, *framing* i medijskom funkcijom zadovoljenja potreba, metodom analize sadržaja testirane su četiri hipoteze, pri čemu su dvije potvrđene u cijelosti, jedna je potvrđena djelomično, dok je posljednja odbačena. Utvrđeno je trajanje intenzivnog medijskog interesa za odabrane slučajeve kao i dominantno korišteni izvori. Istraživanje je iznjedrilo određene obrasce komunikacije pri izvještavanju sva tri portala o četvorici osumnjičenika, a proučavani su i elementi senzacionalizma te poštivanje načela medijske profesije, profesionalnih kodeksa i zakona Republike Hrvatske.

Ključne riječi: medijski portali, hrvatski počinitelji, ubojstvo u Hrvatskoj, agenda-setting, framing, teorija zadovoljenja potreba, analiza sadržaja

Abstract

The research on news portals' "24 sata", "Dnevnik" and "tportal" reporting on the crimes of Croatian perpetrators, Filip Zavadlav, Igor Nađ, Tin Šunjerga, and David Komšić aims to establish patterns within the news articles. Guided by Agenda-setting, Framing, and Uses-and-Gratifications theories, the content analysis method tested four hypotheses, two of them being confirmed, one partially confirmed, and one rejected. The duration of intense media interest in selected cases, as well as the predominantly used sources, was determined. The research yielded certain patterns of communication in the reporting of all three portals on the four suspects, examined existing elements of sensationalism, and the media's implementation of the main principles of journalism, professional codes, and the Croatian laws.

Keywords: news portals, Croatian perpetrators, murder in Croatia, Agenda-setting, Framing, Uses-and-Gratifications theory, content analysis

Sadržaj

1 Uvod 1
2 Teorijski okvir i dosadašnja istraživanja 3
2.1 Djelovanje suvremenog medijskog sustava 3
2.2 Događaj kao vijest 6
2.3 Utjecaj medija na publiku 8
2.4 Zakonski i profesionalni okvir izvještavanja o ubojstvima 12
2.5 Istraživanja o prikazu nasilja u medijima 14
3 Istraživanje 18
3.1 Predmet istraživanja 18
3.2 Ciljevi istraživanja i hipoteze 19
3.3 Metoda istraživanja i uzorak 20
3.4 Analitička matrica 21
4 Rezultati istraživanja 23
4.1 Opće značajke priloga i trajanje medijskog interesa 23
4.2 Izvori informacija u prilozima 27
4.3 Kodeksi i zakonske odrednice 31
4.4 Teme, naslovi i komunikacijski obrasci u tekstovima i prilozima 33
4.5 Grafička oprema priloga 45
5 Rasprava 49
5.1 Trajanje medijskog interesa 49
5.2 Medijski izvori pri izvještavanju o počiniteljima ubojstava 50
5.3 Poštivanje zakona i novinarskih kodeksa pri izvještavanja o ubojstvima 51
5.4 Elementi senzacionalizma pri izvještavanju o ubojstvima i počiniteljima 52
5.5 Obrasci komunikacije pri izvještavanju o počiniteljima ubojstava 53
6 Zaključak 56
7 Popis izvora 59
8 Prilozi 62
8.1 Analitička matrica korištena pri analizi sadržaja medijskih portala 62
8.2 Datumi, naslovi i poveznice na analizirane priloge na portalima 68

Kazalo grafikona

Grafikon 1: Broj članaka objavljenih u prvih 10 dana o Filipu Zavadlavu 23
Grafikon 2: Broj članaka objavljenih u prvih 10 dana o Igoru Nađu 24
Grafikon 3: Broj članaka objavljenih u prvih 10 dana o Tinu Šunjergi 24
Grafikon 4: Broj članaka objavljenih u prvih 10 dana o Davidu Komšiću 24
Grafikon 5: Duljina priloga u karticama teksta 25
Grafikon 6: Broj izvora u prilogu 27
Grafikon 7: Jednostranost – pluralnost izbora izvora 28
Grafikon 8: Neimenovani izvori u prilozima 28
Grafikon 9: Najzastupljeniji izvori informacija 30
Grafikon 10: Spominjanje imena osoba povezanih sa slučajem 31
Grafikon 11: Narušava li se pravo na zaštitu privatnosti djece i maloljetnika? 32
Grafikon 12: Zastupljenost zločina kao teme u analiziranim tekstovima 33
Grafikon 13: Sporedne teme u tekstovima 36
Grafikon 14: Prikaz zločina u tekstu 37
Grafikon 15: Senzacionalizam u naslovima 39
Grafikon 16: Vrijednosna usmjerenost naslova 40
Grafikon 17: Nazivi koji se u naslovu / nadnaslovu / podnaslovu pridaju osumnjičenicima 43
Grafikon 18: Nazivi koji se u tekstu pridaju osumnjičenicima 44
Grafikon 19: Broj grafičkih priloga 45
Grafikon 20: Vrsta grafičke opreme 46
Grafikon 21: Povezanost grafičkih priloga i teksta 47
Grafikon 22: Predmet / tema grafičke opreme 48

Kazalo tablica

Tablica 1: Broj objavljenih tekstova 20
Tablica 2: Autor priloga 26
Tablica 3: Glavna tema priloga 35
Tablica 4: Glavna sastavnica naslova 42

1 Uvod

Na samome početku 2020. godine, hrvatska javnost bila je suočena s velikom količinom medijskih napisa o trostrukom ubojstvu počinjenom u Splitu čiji su navodni motivi osveta i zaštita obitelji počinitelja zbog neučinkovitosti pravosudnog sustava. Tijekom povijesti, mnogi su detalji i motivi ubojstava privlačili pažnju javnosti i medija, no pojavom interneta, medijskih portala i društvenih medija, novinari imaju više alata za istraživanje, više izvora i više mogućnosti (audio)vizualnog prikazivanja okolnosti zločina, njihovih detalja, počinitelja, a zatim i žrtava. Važno je, stoga, kako se u medijima takve suvremene mogućnosti koriste.

Pri kritičkom promišljanju o utjecaju medijskog izvještavanja na publiku, ističu se teorija *agenda-setting*, odnosno teorija utvrđivanja djelokruga rada, kako ju prevodi Mato Brautović (2011: 13), prema kojoj događaji o kojima mediji dominantno izvještavaju postaju važni i čitateljima. Važna je i *framing* teorija, odnosno koncept „okvira", koji Michael Kunczik i Astrid Zipfel opisuju kao „isti[canje] određeni[h] dijelov[a] zbilje, dok se drugima smanjuje ili zanemaruje vrijednost" (1998: 103). Prema navedenim teorijama, a u kontekstu izvještavanja o počiniteljima ubojstava, učestalost objavljivanja, medijska interpretacija, odabir riječi ili usredotočenost na određene dijelove događaja bit će izrazito važni za formiranje javnoga mnijenja o samim kaznenim djelima i njihovim počiniteljima. Pritom valja u obzir uzeti i etičnost urednika[1] i novinara koji u zahtjevnim uvjetima suvremenog medijskog sustava pišu o osjetljivim temama, kao i zakonske odredbe Republike Hrvatske koje propisuju pravo na pošteno suđenje i presumpciju nevinosti, pretpostavku da je svatko nedužan dok mu se krivnja ne dokaže. U utrci za medijsku publiku, nedovoljno objektivnim pristupom izvještavanju o ubojstvima, njihovim žrtvama i osumnjičenicima, može doći do preranih zaključaka o okolnostima koji proizlaze iz nepotpunih informacija što potencijalno šteti svim stranama u slučaju. Istraživanja medijskog prikaza počinitelja zločina, ali i drugih nasilnih djela, važna su kako bi se uočile (ne)pravilnosti u izvještavanju te, ovisno o rezultatima, potaknula rasprava o poboljšanju ili dodatnom usavršavanju novinarske prakse.

Cilj je ovoga rada uočiti obrasce komunikacije i određene (ne)pravilnosti u medijskoj reprezentaciji Filipa Zavadlava, Igora Nađa, Tina Šunjerge i Davida Komšića na tri hrvatska portala: „24 sata", „Dnevnik" i „tportal". Sva četvorica osumnjičeni su za ubojstva počinjena između 2017. i 2020. godine, a zajedničko im je to što su zbog određenih okolnosti tih djela

[1] U daljnjem tekstu, sve opće titule napisane u muškom rodu odnose se na sve rodove.

potakli veliki javni i medijski interes. Vodeći se načelima novinarske profesije, istraženo je kako su mediji kreirali profile četiriju počinitelja te, specifično, koliko je trajao intenzivan medijski interes za pojedina ubojstva i počinitelje, koji su dominantni medijski izvori korišteni, postoje li elementi senzacionalizma i primjeri kršenja novinarskih kodeksa i zakona Republike Hrvatske te postoje li ustaljeni obrasci odabranih tema i komunikacije pri izvještavanju o počiniteljima ubojstava.

U prvome dijelu rada objašnjeni su temeljni pojmovi povezani s medijskim sustavom, a prikazana su i dosadašnja istraživanja srodnih tema na kojima se temelji istraživanje reprezentacije počinitelja kaznenog dijela ubojstva u hrvatskim medijskim portalima, kao i zakonske odredbe i profesionalni kodeksi koji se odnose na izvještavanje o temama s ljudskim žrtvama. U drugome dijelu rada predstavljen je predmet istraživanja, njegovi ciljevi i hipoteze, kao i odabrana metodologija. Treći dio odnosi se na rezultate analize sadržaja, dok se u četvrtom, posljednjem dijelu, razrađuju i kontekstualiziraju dobiveni nalazi.

2 Teorijski okvir i dosadašnja istraživanja

Medijski sustav pod utjecajem interneta mijenja se neopisivom brzinom. U 17. stoljeću razvili su se prvi oblici novina kakve poznajemo danas, u dvadesetim godinama 20. stoljeća tek dolaze radijske postaje, a vrlo brzo i televizijski prijenosi koji mijenjaju društvo i obitelji okupljaju ispred ekrana. Dolaskom interneta dogodila se promjena kako za medijski sustav, tako i za društvo u cijelosti, stoga će se u nadolazećim odlomcima objasniti utjecaj interneta na razvoj medija radi shvaćanja suvremenog medijskog okruženja. Bit će pojašnjeno kako danas rade novinari i koji su najveći utjecaji na njihov rad te definirani ključni pojmovi za razumijevanje važnosti istraživanja medijske reprezentacije počinitelja ubojstava.

2.1 Djelovanje suvremenog medijskog sustava

U pozadini tradicionalnog medijskog sustava koji obuhvaća tisak, radio i televiziju leži, prije svega, komunikacijski proces kojemu je s jedne strane medij, a s druge „masovna publika". Znanstvenici Michael Kunczik i Astrid Zipfel (1998: 25) takvom, „masovnom komunikacijom" smatraju

> „komunikacijsk[e] obli[ke] kod kojih se izjave javno prenose tehničkim distribucijskim sredstvima (medijima) indirektno (dakle, uz prostornu ili vremensku ili prostorno-vremensku distancu između partnera u komunikaciji) i jednostrano (dakle bez promjene uloga između onoga koji daje izjavu i onoga koji je prima) disperziviranoj publici (za razliku od nazočne publike)".

Masovna komunikacija u tradicionalnom smislu, stoga, obavezno uključuje medije kao prenositelje informacija pri čemu publika i pošiljatelj (medij) nisu ravnopravni. Primatelji medijske poruke primaju u različito vrijeme, na različitim mjestima te nemaju mogućnost trenutne povratne informacije.

Razvojem interneta i njegovim prodorom u svakodnevicu prosječnoga čovjeka, izrazito brzo počele su se razvijati nove vrste medija. Prema McQuailu (2010: 136) osim svoje novosti u svijetu, „novi mediji" zaslužuju takav naziv jer se pojavljuju kao sasvim nova vrsta komunikacijskih tehnologija čije podvrste dijele određene karakteristike zbog digitalizacije sadržaja, široke rasprostranjenosti te upotrebe u svrhu osobne komunikacije. Za razliku od tradicionalnih medija, nove medije odlikuje konvergencija ili spajanje svih postojećih medijskih formi, povećana interaktivnost i umreženost, neovisnost o lokaciji slanja ili primanja poruka, zamućivanje uloga publike i izdavača, pojava raznolikih vrsta medijskih kanala (poput društvenih medija, op. a.) te fragmentacija i zamućivanje pojma „medijske institucije"

(McQuail 2010: 141). Dok je korištenje tradicionalnih medija bilo unaprijed određeno zbog, na primjer, rasporeda sadržaja i ograničenog prostora ili trajanja priloga, kod novih medija omogućena je potpuna sloboda kretanja, čitanja, pretraživanja pa i komentiranja, a količina dostupnog audiovizualnog sadržaja nikada nije bila veća. S temeljnim promjenama u djelovanju medija, mijenjaju se i definicije, stoga se u suvremenom okruženju valja odmaknuti od isključivih pojmova masovne distribucije i disperzirane publike jer se „pod utjecajem tzv. novih medija ide od masovne komunikacije prema individualnoj komunikaciji pa sve do *komunikacije na zahtjev*"[2] (Kunczik, Zipfel, 1998: 26).

Novi i tradicionalni mediji dijele se na nekoliko načina, a najopćenitija podjela jest na tiskane medije poput novina, i elektroničke medije poput radija, televizije ili medijskih portala. No, mogu se podijeliti i prema njihovom upravno-organizacijskom obliku pa se tako, u Republici Hrvatskoj, oni dijele na javne medije koje financiraju građani, komercijalne medije koji se financiraju vlastitim aktivnostima te neprofitne medije koji ne smiju ostvarivati profit, a dijelom ih financira Država. Medijski portali, čiji je sadržaj predmet istraživanja ovoga rada, prema svim navedenim definicijama dio su novih medija koji će, prema modelu financiranja, spadati u komercijalne, stoga će se i ostatak rada osvrtati isključivo na tu skupinu. Prema hrvatskome Zakonu o elektroničkim medijima (2013) to su „elektroničke publikacije", odnosno „uredničkи oblikovani programski sadržaji koji se objavljuju dnevno ili periodično putem interneta od strane pružatelja elektroničkih publikacija u svrhu javnog informiranja i obrazovanja". Najčešće se radi o internetskim produžetcima[3] postojećih tiskovina ili televizija, ili o samostalnim portalima koji imaju isključivo *online* inačicu. Tako je portal „24 sata", koji je obuhvaćen istraživanjem, produžetak istoimenih novina, portal „Dnevnik" produžetak programa Nove TV, a „tportal" kao publikacija postoji isključivo na internetu.

Osim definiranja tradicionalnih i novih medija, važno je razumjeti i u kakvome sustavu djeluju novinari, urednici, pa i čitave medijske institucije. Lynette Sheridan Burns (2009: 4) detaljno opisuje promjene unutar redakcija koje su se dogodile prema prijelazu stoljeća, kada su se mediji počeli sve više digitalizirati i oslanjati na internet: „Posao koji je nekoć obavljalo 50, danas obavlja 25 ili manje novinara. Više novinara radi u časopisima, koji imaju još manje zaposlenih na puno radno vrijeme". Novinarstvo je tada ušlo u fazu „stila koji je važniji od sadržaja" (Hrattan, 1998, prema: Sheridan Burns, 2009: 5), a novinari su dugi niz godina pod

[2] Sadržaj u kurzivu dodala je autorica teksta.
[3] Namjerno se ne govori o „digitaliziranim inačicama" nekoga medija jer bi to moglo predstavljati i doslovno prenošenje tiskanih novina na internet, dok internetski ili *online* „produžetci" tiskovina sadrže mnoge vijesti i tekstove koji se u fizičkom primjerku ne mogu naći.

stalnom kritikom da informaciju prodaju kao robu koja se oblikuje s namjerom povećanja prodaje, bez osvrtanja na vlastiti razum, suosjećanje s drugima i profesionalne obaveze (McManus, 1994: 203, prema: Sheridan Burns, 2009: 5). Danas, preko dva desetljeća kasnije, u redakcijama radi još manje ljudi pred koje su stavljeni još veći zahtjevi s obzirom na broj reproduciranih tekstova i njihovu „klikabilnost".

Medijima je potrebna stručnost fotografa, novinara, lektora, rad tiskare ili, na primjer, *web-developera* te još mnogih drugih profesija čije plaće moraju biti isplaćene, a glavni proizvod su vijesti koje ili privlače ili ne privlače čitatelje. Pojavom medijskih portala, financiranje je dodatno otežano jer se publika masovno preselila *online*, a kako je taj broj rastao, padala je zarada od prodaje dnevnih tiskanih novina. Dina Vozab (2014: 141–145) prikazala je kako se broj korisnika *online* produžetka najčitanijih dnevnih novina u Hrvatskoj, 24 sata, gotovo udvostručio od 2010. do 2013., dok se tiskana naklada 24 sata u istom periodu smanjila za 29 %. Računica je u medijskom svijetu jasna: i prije pojave interneta oglašivači su bili važan izvor financiranja medija, no danas, kada je broj prodanih tiskanih primjeraka sveden na minimum zbog mnoštva medijskih portala koji su dostupni bez gotovo ikakve naknade putem nekoliko klikova, ta je međuovisnost veća nego ikada prije.

Kako bi opstali, mediji se dugi niz godina oslanjanju na prodaju oglasnoga prostora kako u tisku, tako i na radiju, televiziji, a danas i na medijskim portalima. Što je neki sadržaj praćeniji, to je cijena zakupa skuplja, stoga je u interesu medija i oglašivača da prilozi budu privlačni, da se čitateljima što brže pruži svježa informacija i da se oni vraćaju što češće, kako bi bili izloženi zakupljenim oglasima. Još je 2000. godine istraživanje *Pew Research Center*a i *Press and Columbia Journalism Review*a (prema: Sheridan Burns, 2009: 9) pokazalo kako novinari posustaju po teretom tržišta te pišu tekstove koji, prema njihovom mišljenju, nisu prezahtjevni ni predosadni publici. Čak je trećina novinara izjavila kako izbjegavaju one priče koje mogu naštetiti interesu medija u kojemu rade ili ugledu oglašivača. Uzrocima takvoga pristupa radu smatraju se izrazito kratki rokovi, nedovoljan broj ljudi u redakcijama, kao i strogi uvjeti odabira vijesti zbog čega će novinari često odabrati jednostavniji put i pisati o onim događajima koje je najlakše naći i urediti (Pew Research Center, 2000., prema: Sheridan Burns, 2009: 10). Danijel Labaš (2006., prema: Labaš, Uldrijan, 2010: 100) naglašava kako užurbanost suvremenog novinarskog posla ne smije biti opravdanje za objavljivanje netočne ili neobjektivne informacije jer je dužnost novinara da prenose istinu javnosti. Istina je „zahtjev i kriterij prema kojemu se neki medij procjenjuje kao pošten, ozbiljan i dostojan svoje društvene uloge. No, novinari svakodnevno rade pod pritiskom i svjesni su da u njihovom radu

najčešće strada etika, a da je prva žrtva njihova nemara ili nepoštenog rada gotovo uvijek istina“ (Labaš 2006: 54, prema: Labaš, Uldrijan, 2010: 100). Od novinara se, stoga, očekuje, da nađu i osvijeste granicu između senzacionalizma[4] i kvalitetne provjerene informacije, neovisno o medijskom sustavu u kojemu rade.

Na početku trećeg desetljeća 21. stoljeća usporedno se konzumiraju i tradicionalni i „novi“ mediji, a multimedijalnost sadržaja, konvergencija, interaktivnost i pomicanje od masovne komunikacije prema osobnoj samo su neke od karakteristika medija danas. Dolaskom interneta promijenilo se i tržište pa su tako novinari i medijski sadržaj stalna meta kritičara zbog pada kvalitete i hiperprodukcije[5] sadržaja kojemu je važniji stil i privlačenje čitatelja, nego sam sadržaj. No, nedovoljno je zadovoljavanje potreba oglašivača prozvati jedinim kriterijem odabira vijesti u medijima, kao što je i neodgovorno generalizirati takvu tvrdnju na baš sve novinare i urednike. U narednom odlomku objašnjeno je što točno događaj čini medijski zanimljivom temom, a poseban naglasak stavljen je na nasilna djela poput ubojstva.

2.2 Događaj kao vijest

Pri utvrđivanju važnosti istraživanja medijske reprezentacije počinitelja ubojstava u Hrvatskoj, valja prije svega utvrditi koje vrijednosti takva djela imaju iz medijske perspektive te kako uopće postaju dijelom ciklusa vijesti.

Nekoliko je kriterija prema kojima se vijesti odabiru i postaju dio dnevnoga reda u redakcijama. O takozvanoj „selekciji vijesti“ među prvima je pisao Walter Lippman 1922. u svojemu dijelu „Javno mnijenje“ te naglasio važnost privlačenja pažnje čitatelja. Kako bi se šira publika zainteresirala za određenu vijest, s njome se pojedinci moraju moći poistovjetiti na osobnoj razini (Lippman, 1922: 116). Na Lippmanovu tragu, Sherry Ricchiardi (1996: 4) navodi kako su relevantnost, korisnost i zanimljivost općenite vrijednosti nekoga događaja koje urednicima olakšavaju razlučiti zaslužuje li on postati viješću. Autorica dodaje još sedam elemenata koji pomažu u tom procesu, a to su utjecaj događaja, sukob kao dio događaja, neobičnost ili nesvakidašnjost, važnost vijesti za trenutni društveni kontekst, blizina zbivanja, pravovremenost objave i interes publike (Ricchiardi, 1996: 5). Gotovo identične vrijednosti navodi Sheridan Burns (2009: 57–59), no umjesto interesa publike dodaje kriterij relativnosti naglašavajući kako je moguće da neki događaji ili teme sadrže sve kriterije, no jednostavno ne

[4] Detaljno objašnjenje senzacionalizma u medijima nalazi se u odlomku 2.3 „Utjecaj medija na publiku“.
[5] Hiperprodukcija se definira kao „prekomjerna prisutnost bilo čega na određenom području“ (Hrvatski jezični portal, 2021.).

postanu vijesti. Postavimo li prirodu ubojstava u navedene kriterije i njihova objašnjenja prema Ricchiardi (1996: 6) ili Sheridan Burns (2009: 58), prilikom izvještavanja o takvim djelima ističu se sukob, neobičnost, blizina i pravovremenost kao najvažnije vrijednosti (op. a). Kriminologinja i sociologinja Yvonne Jewkes (2015: 40–60) navodi čak dvanaest vrijednosti karakterističnih upravo za izvještavanje o zločinu, od kojih se samo one pod brojevima dva i osam – neuobičajenost i blizina – preklapaju s Ricchiardi (1996) i Sheridan Burns (2009):

1. razina interesa određenog medija za priču s obzirom na geografski doseg;
2. predvidljivost, odnosno neuobičajenost događaja;
3. jednostavnost događaja iz aspekta razumljivosti kod publike i jednoznačnost;
4. individualizam kao središte događaja, odnosno prikaz događaja kao „akcije i reakcije“ pojedinaca;
5. mogućnost isticanja rizika od napada na svaku osobu (posebno istaknuto kod izvještavanja o terorizmu);
6. seks kao dio zločina;
7. uključenost slavnih osoba ili onih visokog društvenog statusa;
8. geografska ili kulturna blizina;
9. nasilje koje se može opisati izrazito grafički;
10. element spektakla ili grafičke slike koje se mogu objaviti uz vijest;
11. uključenost djece kao počinitelja ili kao žrtava;
12. konzervativna ideologija i političko odvraćanje pažnje (hegemonija[6]).[7]

Ubojstvima koja su izrazito neobična podiže se šansa da postanu tema u medijima, pri čemu su elementi bizarnosti ili neobičnosti kod Jewkes (2015: 40–60) dodatno razrađeni kao izvještavanje o seksu, slavnima ili djeci kao dijelovima zločina. Autorica također naglašava multimedijalni potencijal ubojstava koji dodatno može šokirati publiku, a mediju podići čitanost uz opasku da se granice ukusa i etičnosti pri izvještavanju o nasilju u medijima kontinuirano snižavaju.

Dodani element odabira vijesti kojima je u suštini nasilje jest njihova neosporiva negativnost, a Kunczik i Zipfel (1998: 169) navode četiri objašnjenja za to pravilo koje još nazivaju „loše vijesti su dobre vijesti“. Kako autori objašnjavaju (1998: 169–170), negativne

[6] Pojam hegemonije uveo je „talijanski marksistički teoretičar […] Antonio Gramsci kako bi opisao određenu vrstu moći koja proizlazi iz sveobuhvatnih ideoloških tendencija masovnih medija da podržavaju uspostavljeni sustav moći te isključuju oporbu i suparničke vrijednosti (McQuail, 2010: 558).
[7] Vlastiti prijevod.

vijesti konkretnije su i brže se formiraju od pozitivnih zbog čega će prije postati temom u medijima. Tome pridonosi i društveni konsenzus oko tumačenja takvog događaja u negativnom kontekstu te konsonanca, odnosno usklađenost svjetonazora publike. Kao i kod Ricchiardi (1996: 4–6), takvi se događaji smatraju neočekivanima te sadrže element iznenadnoga što je puno rjeđe u pozitivnim vijestima (Kunczik, Zipfel, 1998: 169–170). Jürgen Wilke (1984, prema Kunczik, Zipfel, 1998: 170) dodaje još jedan značaj negativnosti ističući kako takvi događaji stvaraju „neposredn[u] potrebu[u] za djelovanjem *kod publike*“.[8]

Pri međusobnom djelovanju elemenata koji čine vijest postoje dvije hipoteze. S jedne strane, hipoteza sabiranja objašnjava kako će onaj događaj koji u sebi sadrži veći broj kriterija vrijednosti imati veću mogućnost da postane vijest. Hipoteza komplementarnosti, s druge strane, nalaže da onaj događaj koji neke kriterije ne sadrži ili ih tek neznatno sadrži, mora u što većoj mjeri sadržavati druge čimbenike kako bi dobio na značaju (Kunczik, Zipfel, 1998: 100).

Kao i svaki drugi događaj, ubojstvo može postati vijest, ovisno o okolnostima i značaju za publiku. Prema navedenim kriterijima vijesti, što je ubojstvo bizarnije ili čak okrutnije, to je veća mogućnost njegova uvrštavanja u dnevni red medija, no na samim je novinarima, a zatim i urednicima, da prosude o kojim će detaljima događaja pisati i kako će temu predstaviti. Nakon pregleda glavnih kriterija koje neki događaj čine dovoljno značajnim za uvrštavanje u medijske teme s posebnim osvrtom na nasilje i ubojstva, u narednom odlomku prikazat će se relevantne teorije utjecaja medija, *agenda-setting*, *framing* i funkcija zadovoljenja potreba (*uses and gratifications*) te objasniti pojmovi sekundarne viktimizacije i senzacionalizma u medijima.

2.3 Utjecaj medija na publiku

Oslanjajući se na kriterije vrijednosti vijesti navedene u prethodnome odlomku, urednici će odabrati one teme koje odgovaraju i publici i samome mediju te, svjesno ili nesvjesno, upogoniti mehanizme utjecaja na čitatelje. Čitatelji će, pak, te vijesti odabrati iz osobnih, pojedinačnih razloga i o njima promišljati unutar vlastitih interpretativnih okvira.

Bernard C. Cohen (1963: 13) navodi kako mediji nisu samo dobavljač vijesti i mišljenja te, iako ne mogu publici nametnuti što da misle, itekako su uspješni u podastiranju tema o kojima će pojedinci razmišljati. Temelj takvome shvaćanju utjecaja medija dao je Lippman (1922.) naglašavajući važnost medija pri oblikovanju slike svijeta koji nas okružuje. Tada, pa

[8] Sadržaj u kurzivu dodala je autorica teksta.

i danas, gotovo sto godina kasnije (op. a.), glavni izvor vijesti o stanju svijeta koji nije u neposrednoj blizini čitatelja upravo su mediji koji tako kreiraju njegovu percepciju stvarnosti (Lippman, 1922). Svoj obol dali su i Maxwell E. McCombs i Donald Shaw (1972: 177) istražujući podudara li se ono što birači na američkim predsjedničkim izborima 1968. godine smatraju važnim s tadašnjim sadržajem masovnih medija. Dokazali su visoku razinu preklapanja tema te o takozvanoj *agenda-setting* funkciji masovnih medija zapisali:

> „Pri odabiru i prikazu vijesti, urednici, osoblje redakcije i medijske kuće imaju važnu ulogu u oblikovanju političke stvarnosti. Ne samo da čitatelji uče o određenoj temi, već uče i o važnosti koju trebaju dati toj temi s obzirom na količinu informacija u novinarskoj priči i njenoj poziciji *u televizijskim i radijskim vijestima ili tiskovini.* Zrcaleći izjave kandidata u kampanji, masovni mediji mogu dobro odrediti važne teme – odnosno, mediji mogu postaviti djelokrug, *agendu*, same kampanje“ (McCombs, Shaw, 1972: 1).[9]

Na *agenda-setting* funkciju medija, koja objašnjava kako teme više zastupljene u medijima postaju bitne u mislima publike, nadovezuje se *framing* teorija, što u svojoj definiciji prikazuju Hans-Bernd Brosius i Peter Eps (1995., prema: Kunczik, Zipfel, 1998: 103): „[p]ostojeći novinarski interpretativni okviri utječu na to o kojim će se događajima izvješćivati, a atributi događaja određuju koje će interpretativne sheme novinari primijeniti“. Jedan od prvih znanstvenika koji se bavio temom „okvira“ bio je Erving Goffman (1974, prema: Kunczik, Zipfel, 1998: 103), s naglaskom na organizaciju životnih iskustava i njihovog tumačenja unutar određenih interpretativnih shema. Takvi okviri, kada se primjenjuju u novinarstvu, omogućuju novinarima da brzo i rutinski prepoznaju informacije, svrstaju ih u kategorije te ih „upakiraju“ za uspješan prijenos prema publici (Gitlin, 1980, prema: Kunczik, Zipfel, 1998: 103). Robert Entman (1991: 7) ističe da „okvire“ čini ukupnost ključnih pojmova, metafora, simbola i vizuala koji se ističu u određenom narativu. Oni funkcioniraju putem osnaživanja i ponavljanja određenih ideja putem teksta i vizuala, pri čemu se određene ideje ističu, druge tek spominju, a treće u potpunosti izostavljaju. Koriste li mediji takve okvire savjesno ili ne tema je mnogih istraživanja, no Darren Lilleker (2006: 82), spornima proziva one medijske priče koje se oslanjaju isključivo na negativne aspekte nekoga događaja, ne dajući prostora objektivnim činjenicama. I dok bi bilo idilično „okriviti“ generalnu jednostranost i subjektivnost novinara za namjerno uokvirivanje tema, to nije slučaj jer, kako navode Thomas E. Nelson, Zoe M. Oxley i Rosalee A. Clawson (1997: 236), „mediji se mogu čvrsto pridržavati svih profesionalnih normi nepristranosti i neutralnosti, no ne mogu pobjeći od činjenice da njihov

[9] Sadržaj u kurzivu dodala je autorica teksta, vlastiti prijevod.

pristup priči implicitno uči publiku kako da shvati ključne pretpostavke“. Namjerno ili nenamjerno, neovisno o temi, pristupu i (ne)objektivnosti medija, svaki će događaj u medijima imati određeni okvir, koji će se kasnije stapati s interpretativnim okvirima publike u niz pojedinačnih poimanja toga događaja.

Oslanjajući se na teorije utjecaja medija poput *agenda-settinga* ili *framinga*, valja se oduprijeti promatranju publike kao pukih konzumenata medija koji nekritički upijaju sve pružene informacije. Pojedinci prate medijske sadržaje iz mnogo razloga, a jedan od poznatijih pristupa odnosu društva i medija donio je Harold D. Lasswell 1948. godine navodeći kako mediji cijelome društvu, njegovim skupinama, kao i pojedincima služe za nadzor okoline, usuglašavanje javnoga mnijenja i socijalizaciju, čemu je kasnije Charles R. Wright dodao zabavu (prema: Kunczik, Zipfel, 1998: 36–37). Slične kategorije, no usmjerene više prema pojedincu (za razliku od mase) nalaze se u kasnijim radovima Denisa McQuaila, Jaya G. Blumlera i Josepha Browna iz 1972. (prema: Katz, Blumler, Gurevitch, 1973: 512–513), a obuhvaćaju bijeg od stvarnosti i emotivno otpuštanje, alat za nadomještanje osobnih veza i njihovo osnaživanje, izgradnju osobnog identiteta te, ponovno, nadzor okoline. O osobnoj uporabi medija za zadovoljenje pojedinačnih potreba raspravlja se u radu Elihua Katza, Michaela Gurevitcha i Hadassaha Haasa iz 1973. (prema: Katz i sur., 1973: 513) u kojemu autori naglašavaju kako pojedinci koriste masovne medije kako bi se povezali ili izolirali od sebe samih, obitelji, prijatelja ili čak cijele nacije. Takve pojedinačne „gratifikacije“ ili zadovoljstva, ističu autori, proizlaze iz potrebe pojedinaca za različitim oblicima povezivanja pri čemu će svaka od tih potreba biti namirena na drugačiji način, putem drugačijih medija. Ovakav pristup naziva se pristupom zadovoljenja potreba ili *Uses and Gratifications Approach*, a bio je revolucionaran jer je počeo promatrati publiku kao aktivnog sudionika u medijskoj komunikaciji. Tri su izvora zadovoljenja potreba publike: medijski sadržaj, sama izloženost medijima te društveni kontekst unutar kojega se izloženost pojedinim medijima odvija (Katz i sur., 1973: 514). Drugim riječima, publika bira medije jer im se sviđa sadržaj, jer im se sviđa iskustvo primanja određene vrste sadržaja te zato što im, u određenom trenutku, neki medijski sadržaj više odgovara s obzirom na situaciju u kojoj se nalaze (na primjer, čitanje novina uz jutarnju kavu ili slušanje radija u javnom prijevozu do posla).

Ubojstva i nasilna djela općenito spadaju u medijske teme koje zahtijevaju poseban oprez novinara zbog rizika od sekundarne viktimizacije žrtava, pojma koji se pojavljuje u točki preklapanja medijskih i kriminoloških istraživanja. Dok medije uglavnom proučavaju komunikolozi i stručnjaci iz srodnih znanosti poput sociologije ili psihologije, kriminolozi

proučavaju „zločin kao društvenu pojavu, s posebnim naglaskom na postupku stvaranja i kršenja prava te reagiranja na kršenje prava“ (Kriminologija, 2021). Upravo se u potonjem dijelu definicije, odnosno reagiranju na pojedini zločin preklapaju ove dvije grane, a spomenuti pojam sekundarne viktimizacije proizlazi iz medijskih tekstova koji su predmet istraživanja obiju znanosti. Kako i sam naziv nalaže, sekundarna viktimizacija podrazumijeva ponovno izlaganje žrtve nekoga zločina nasilju, i to putem medijskih priloga koji sadrže detaljne informacije o djelu i/ili samoj žrtvi (Kunczik, Zipfel, 1998: 179). Neovisno o tome izlažu li se detalji zločina s namjerom demonizacije počinitelja ili suosjećanja sa žrtvom, objavi li se dovoljan broj podataka, osoba koja je preživjela nasilje ili bliska osoba žrtve može biti prepoznata u svojoj sredini te doživjeti osudu okoline, određenu naknadnu emotivnu ili fizičku štetu. Isto vrijedi i za sve počinitelje lakših i težih zločina čije je ime u tražilici zauvijek povezano s jednim događajem. Usprkos negativnim primjerima, valja naglasiti kako neke žrtve zločina preferiraju da im mediji daju glas te, umjesto sekundarne viktimizacije, pomoću medija se obraćaju široj javnosti te objašnjavaju svoju poziciju (Kunczik, Zipfel, 1998: 181).

Sekundarna viktimizacija zbog iznošenja prevelikog broja detalja o slučaju ili subjektivnog ili nepromišljenog pristupa izvještavanju usko je povezana s još jednim čestim pojmom u istraživanjima teme ubojstva u medijima, a to je senzacionalizam. Katarzyna Molek-Kozakowska (2013: 174) istražujući senzacionalizam u medijskim naslovima isti definira kao „strategiju diskursa koja teži usmjeriti pažnju čitatelja“, dok Percy H. Tannenbaum i Mervin D. Lynch (1960: 383) definicijama senzacionalizma zamjeraju nedovoljnu jasnoću zbog utemeljenosti na „emocijama“ koje su neizbježno subjektivne. Tako Danielson i sur. (1958: 4, prema: Tannenbaum, Lynch, 1960: 382) senzacionalizam objašnjavaju putem priča koje izazivaju „više podražaja i emocija“ nego što to čitatelji priželjkuju. Kingsbury, Hart i sur. (1937, prema: Tannenbaum, Lynch, 1960: 383) promatrali su senzacionalizam u medijima kao spektar uzbuđenja koji čitatelj osjeća konzumirajući „intenzivna emocionalna iskustva drugih ljudi“, dok su Tannenbaum i Lynch (1960: 384) istraživali ne samo sadržaj senzacionalističkih poruka, već i njihovu strukturu. Molek-Kozakowska (2013: 174), naglašava kako ne treba miješati urednički izbor senzacionalističkih tema poput seksa ili skandala sa senzacionalističkim pristupom pisanju teksta sa svrhom veće primamljivosti za publiku.

Neodvojivi dio senzacionalizma u medijima jest i (audio)vizualna reprezentacija teme. Gilchrist (2010: 382, prema: Wong, Harraway, 2020: 4) ističe kako u medijima fotografije potiču čitatelje da se emotivno vežu za priču i identificiraju s njom, dok Burns i Katovich (2006, prema: Wong, Harraway, 2020: 4) dodaju kritiku takvog „neproporcionalnog prikaza

senzacionalističkog i nasilnog zločina putem fotografija koji narušava točnost vijesti“. Prikazivanje fotografija žrtava u medijima je, u svojoj srži, idealizirana personifikacija nevinosti i gubitka koja, istovremeno, služi naglašavanju zla i monstruoznosti počinitelja (D’Cruze et al., 2006: 22, prema: Greer, 2007: 31). Lezandra Grundlingh (2017: 126) razdijelila je senzacionalizam pri izvještavanju o zločinima na „suptilni“ i „očiti“ (eng. *subtle* i *obvious*):

> „[s]uptilni senzacionalizam najčešće uključuje ili dodatne opise optuženih ili žrtve, ili atmosferu tijekom suđenja ili na poprištu zločina. Može također uključivati izravne citate ili parafraze službenih izvora ili članova obitelji uključenih strana. Očigledni senzacionalizam događa se kada je stav novinara jasno uočljiv u medijskom tekstu“.

Autorica je (2017: 120) naglasila i kako senzacionalizam ne znači nužno smanjivanje točnosti priče jer mediji ionako nemaju dovoljno prostora za sve detalje u priči, no takav pristup može utjecati na mišljenja čitatelja o samome zločinu ili uključenim stranama.

Budući da, prema pristupu zadovoljenja potreba, publika odabire određene medije, a samim time druge izostavlja, mediji pred sobom imaju izazov izrade sadržaja koji će publiku privući upravo njima (Blumler, Gurevitch, 1973: 521). Objavljivanjem priloga o temama koje će istovremeno opisivati svakidašnjicu, ali i privlačiti publiku, zatvara se krug kreiranja medijskog sadržaja, a proces selekcije novih tema počinje ponovno. U raspravi o ravnoteži između vijesti, njihove prezentacije i veće praćenosti, neizbježno je pitanje cijene većega dosega medija, odnosno granice atraktivnosti sadržaja i odgovornog izvještavanja u kojemu ne dolazi do sekundarne viktimizacije i korištenja senzacionalizma radi veće čitanosti.

Na tragu odgovornosti medija i čitatelja, u narednom odlomku predstavljene su etičke dileme u novinarstvu te njihova regulacija putem zakona i profesionalnih kodeksa u Republici Hrvatskoj.

2.4 Zakonski i profesionalni okvir izvještavanja o ubojstvima

Ubojstvo, kao jedan od najtežih zločina, izravno utječe na nekoliko strana: počinitelje, žrtve, njihove obitelji i poznanike. Pod pretpostavkom da je počinitelj identificiran, nakon zločina slijedi sudski postupak, a ako konkretan slučaj dospije u medije, uključena je i šira javnost koja, ovisno o vlastitim interesima, prati određene aspekte slučaja. Kako bi se omogućio pristup informacijama u takvim slučajevima, ali i ograničilo (pretjerano) zadiranje u privatnost uključenih strana, Kodeksom časti hrvatskih novinara, hrvatskim zakonima, kao i Ustavom

Republike Hrvatske regulirane su ovlasti novinara pri izvještavanju o nasilnim djelima. No, kako će se pokazati, postojanje regulativa ne znači i njihovo funkcioniranje.

Jedna od najzaštićenijih skupina čija se privatnost zakonski mora poštivati pod svaku cijenu su djeca. Pravilnikom o zaštiti maloljetnika u elektroničkim medijima (2015: čl. 3) propisano je obavezno zamagljivanje fotografija s kojih se može otkriti identitet djeteta, modificiranje tona glasa, kao i zabrana iznošenja imena i prezimena, podataka o privatnom životu ili bilo kakvih informacija koje bi mogle identificirati maloljetnika. Pri tumačenju ovoga članka Zakona, važno je naglasiti kako objava imena i prezimena roditelja, kao i fotografija kuće mogu neizravno dovesti do prepoznavanja djeteta. Zakonom nije definirano odnose li se članci na preživjele žrtve zločina isto kao i na one preminule. Kodeksom časti hrvatskih novinara (2009: čl. 15) naglašava se kako sam novinar treba „voditi računa o časti, ugledu i dostojanstvu osoba o kojima izvještava“, neovisno o tome je li sadržaj vizualan ili tekstualan, pogotovo kada se radi o, između ostalog, osobnim tragedijama ili smrtnim slučajevima. Posebno je istaknuto u daljnjemu tekstu (Kodeks časti hrvatskih novinara, 2009: čl. 19) kako je dobrobit djeteta nadređena javnom interesu pa bi tako, u slučajevima kada dijete preživi pokušaj ubojstva jednoga od svojih roditelja, svi identiteti trebali ostati skriveni.

Pri izvještavanju o ubojstvima, novinari bi trebali uvažavati takozvanu „presumpciju nevinosti“ prema počiniteljima koja je objašnjena u članku 28. Ustava Republike Hrvatske (2014): „Svatko je nedužan i nitko ga ne može smatrati krivim za kazneno djelo dok mu se pravomoćnom sudskom presudom ne utvrdi krivnja“. Nadopuni li se Ustav člankom 24. Kaznenoga zakona (2019), koji nalaže kako „neubrojiva osoba nije kriva i ne može joj se izreći kazna“, jasno je kako svako osuđivanje počinitelja i njihovih djela prije psihijatrijskog vještačenja može biti pogrešno i dovesti javnost u zabludu. I dok se s jedne strane profesija samoregulira, s druge strane, u Zakonu o medijima (2013: čl. 8) ostavljen je prostor za objavu informacija kada se radi o „opravdanom javnom interesu“ ili, prema članku 7. istoga Zakona, kada osoba „svojim […] ponašanjem i drugim djelima u vezi s njezinim osobnim ili obiteljskim životom sama privlači pozornost javnosti“.

Zakonski i profesionalni okvir izvještavanja o ubojstvima u pojedinim je stavkama kontradiktoran te, samim time, podložan različitim interpretacijama. Dok je s jedne strane u općim načelima Zakona o medijima (2013) i Ustavom Republike Hrvatske (2014: čl. 38) zajamčena sloboda izražavanja misli s posebnim naglaskom na slobodu medija, s druge strane, „odmah do stavova o slobodi i neovisnosti nalaze se i članci koji određuju odgovornost novinara. I to odgovornost prema onome što novinar publicira i svijest o posljedicama koje iz

novinarovog rada proizlaze“ (Labaš, Uldrijan, 2010: 99). Takve suprotnosti u hrvatskom medijskom sustavu su, na primjer, obaveza čuvanja identiteta djece, dok se istovremeno mogu objaviti podaci o roditeljima (ako su, na primjer, počinitelj), ili obaveza poštivanja presumpcije nevinosti dok se u praksi zadire u prošlost i motive osumnjičenih unutar 24 sata od događaja[10].

Kako bi se primjena ponekad sukobljenih zakonskih i profesionalnih propisa provjerila u praksi, potrebna su istraživanja medijskog sadržaja koja će pokazati činjenično stanje. Neka od njih navedena su u narednome odlomku, zajedno s primjerima iz Hrvatske i svijeta.

2.5 Istraživanja o prikazu nasilja u medijima

Dok novinari i urednici imaju moralnu i zakonsku odgovornost pri izvještavanju o nasilju svake vrste, praksa je često drugačija. Istraživanja koja se bave reprezentacijom počinitelja ubojstava ili teških zločina u određenim medijima najčešće se oslanjaju na novinarski pristup tekstovima i njihovu tematiku, na razlike u reprezentaciji s obzirom na demografske karakteristike poput rase ili dobi, ili se odnose na serijske ubojice što se, zbog *celebrifikacije*[11] takvih počinitelja, ne može izravno uspoređivati s prvima. U ovome odlomku predstavljena su takva, srodna, istraživanja čiji su nalazi potaknuli istraživanje reprezentacije počinitelja ubojstava na hrvatskim medijskim portalima.

Istražujući prikaze vijesti o kriminalu na internetskim portalima u Hrvatskoj, Ruža Karlović i Ivica Budimir (2013: 502) utvrdili su kako je dubinski i površni pristup izvještavanju o svim vrstama kriminala gotovo podjednak. Od 338 jedinica analize prikupljenih na portalima „24 sata“, „Večernji.hr“ i „Jutarnji.hr“, njih 52 % napisano je površinski. Skupina članaka koji se bave temama ubojstva ili teške ozljede zauzimaju gotovo petinu svih obrađenih tekstova, a ukupno je bilo osam skupina (Karlović, Budimir, 2013: 500). U istraživanju nije pokazan odnos površinskog i dubinskog pristupa vijestima s obzirom na dominantnu temu, već samo na ukupnom broju članaka.

Jennifer S. Wong i Victoria Harraway (2020) proučavale su povezanost senzacionalizma i osjećaja straha u tekstovima o ubojstvima s njihovom pozicijom i vidljivošću (eng. *prominence*) u tiskovini *Vancouver Sun*. Takvi „elementi“ vidljivosti, smatraju autorice,

[10] Usp. „Ubio troje ljudi: S majkom krao po crkvi, pretukao je i brata...“ (2020.) članak na portalu 24 sata, https://www.24sata.hr/news/ubio-troje-ljudi-s-majkom-krao-po-crkvi-pretukao-je-i-brata-670005 (stranica posjećena 11. travnja 2021.).

[11] Celebrifikacija je proces pretvaranja običnih ljudi u slavne ličnosti, za razliku od celebritizacije koji označava meta-proces promjene shvaćanja pojma poznatih osoba u širem društvenom kontekstu (Driessens, 2012: 643–653).

povećavaju čitanost članaka i čine ih bitnima u očima publike (Wong, Harraway, 2020: 4). Istraživanje je pokazalo kako je senzacionalizam povezan s istaknutijim pozicijama u tisku, odnosno da će članci na istaknutijim pozicijama često uz samu prezentaciju nasilja imati i senzacionalističke elemente (Wong, Harraway, 2020: 15). Osim teksta, Wong i Harraway (2020: 12) proučavale su i priložene fotografije, te istaknule kako su senzacionalistički članci češće sadržavali vizualni prilog nego oni neutralni.

Senzacionalizam u izvještavanju o četiri nepovezana slučaja ubojstva istraživala je i Grundlingh (2017: 126), bazirajući se na tekstovima s raznovrsnih medijskih portala. Uočila je kako su mediji u određenim zločinima veći naglasak stavljali na pisanje o žrtvama i samome zločinu, dok su kod drugih dominantna tema bili sami počinitelji. Dok je „očiti" senzacionalizam prepoznala u subjektivnosti novinara, autorica je izdvojila pet načina na koji se „suptilni" senzacionalizam pojavljivao u proučavanim jedinicama (Grundlingh, 2017: 133):

1. kada je slučaj bio prikazan kao da odskače od normi, uključujući dob počinitelja ili žrtava, ili njihovu povezanost;
2. opisivanje detalja zločina ili isticanje njegove brutalnosti;
3. dodavanje bilo kakvih novih podataka o zločinu ili uključenim stranama kako bi se tekst činio svježijim;
4. stvaranje dojma suprotnosti između žrtava i osumnjičenih putem citiranja ili parafraziranja bliskih izvora;
5. naglašavanje bilo kakve uključenosti poznatih osoba.

Iz multimedijskog aspekta izvještavanja o ubojstvima, ističe se istraživanje Michaela Brookesa, Davida Wilsona, Elizabeth Yardley, Mohammeda Rahmana i Sophie Rowe (2015) koji su mjerili postotak dosjećanja osoba vezanih za poznatija ubojstva u britanskoj povijesti. Autori su 103 osobe pokazali dvadeset fotografija počinitelja i žrtava iz slučajeva o kojima su mediji izvještavali između 1973. i 2013. Ispitanici su se najlakše dosjećali detalja ubojstva dviju desetogodišnjih žrtava iz 2002. (72 %), no punih imena se sjećalo tek 10 % ljudi, a djelomičnih imena njih 14 %. Što se tiče najprepoznatijeg počinitelja, on je bio vezan za isti slučaj kao i najprepoznatije žrtve. Njegovo puno ime je znalo 17 % ispitanika, detalja se sjećalo njih 26 %, a prepoznalo ga je ukupno 51 % ispitanika. Autori su pretpostavili kako će se ispitanici češće prisjećati počinitelja, no rezultat je bila niska razina broja prepoznatih osoba, neovisno o ulozi u zločinu, demografskim karakteristikama i godini događaja. Pitanje o razlozima prisjećanja konkretnih osoba nije bilo postavljeno, no autori su se pri objašnjavanju

najprepoznatljivijeg slučaja poslužili citatom novinara Blakea Morrisona (2003., prema: Brookes i sur., 2015: 71) koji je o slučaju izvještavao:

> „Nekoliko je razloga *za veliki interes javnosti za slučaju gradu Sohamu*. Delikatna dob žrtava. Činjenica da su nestale tijekom ljeta kada su vijesti slabe. Dirljivost fotografija slikanih na dan nestanka, njihovi osmijesi, ogrlice, iste Manchester United majice. Intima Sohama, grada od 9.000 stanovnika u kojemu ljudi smatraju kako paze jedni na druge i poznaju svoje susjede. Taj mitski, bajkoviti scenarij – Ljepota koju je Zvijer pod krinkom vrebala i namamila u smrt.“[12]

Postoji niz okolnosti pod kojima će neka ubojstva ostati bolje upamćena od drugih kod publike. Autori (Brookes i sur., 2015: 71) navode kako je upravo ovo ubojstvo najsnažnije odjeknulo državom jer je poljuljalo tadašnje društvene vrijednosti, no poslužimo li se već spomenutim vrijednostima vijesti o zločinu Yvonne Jewkes (2015: 40–60), ova je priča obuhvatila gotovo sve kriterije. Osim detaljnog istraživanja osobnih razloga zbog kojih su pojedinci upamtili pojedine slučajeve i njihove sudionike, valjalo bi ponoviti takvo istraživanje na primjerima počinitelja i žrtava koji su bili eksponirani u medijima isključivo nakon široke primjene društvenih mreža te usporediti nalaze.

Pored dubine ili površnosti izvještavanja, senzacionalizma i dugoročne prisutnosti počinitelja ili žrtava u pamćenju čitatelja, kao tema istraživanja ističe se pristranost u izvještavanju o počiniteljima s obzirom na demografske karakteristike – dob, spol ili rasu. Jeff Gruenewald, Jesenia Pizarro i Steven M. Chermak (2009: 266) proučavali su utjecaj rase i spola na odabir vijesti o ubojstvima u lokalnoj tiskovini grada Newarka *The Star-Ledger* od 1997. do 2005. Za istraživanje su namjerno odabrali grad koji je, kako sami autori navode, demografski i društveno različit od onih u prijašnjim istraživanjima jer je mješavina dominantnog afroameričkog stanovništva, bijele rase i najmnogobrojnije Latinoameričke manjine (Gruenewald i sur., 2009: 262). Uobičajen diskriminatorni stav za to područje, kako je navedeno, jest da su Latinoamerikanci prijetnja za sigurnost ostalima, što autori pokazuju i u prikupljenim podacima iz novina: ubojstva koja uključuju Latinoamerikance kao počinitelje, neovisno o rasi žrtava, značajno su češće postajale temom medija, nego ona čiji su počinitelji Afroamerikanci (Gruenewald i sur., 2009: 270–271). Mediji su također puno rjeđe izvještavali o ubojstvima čije su žrtve ili počiniteljice Afroamerikanke, u usporedbi s ubojstvima koja su počinili i/ili čija su žrtva bili Afroamerikanci (Gruenewald i sur., 2009: 270). Gruenewald, Pizarro i Chermak (2009: 271) su u svojim zaključcima upozorili na rizike takve prakse jer će podržavanje „rasističkih i seksističkih stereotipa potaknuti daljnju reprodukciju stereotipnih

[12] Sadržaj u kurzivu dodala je autorica teksta, vlastiti prijevod.

rasno i spolno utemeljenih slika te društveno konstruiranih kategorija sudionika ubojstava. Posljedično, iskrivljeno poimanje sudionika ubojstava može utjecati na strah od zločina, kao i na shvaćanje izvora i uzroka zločina kod javnosti“.[13]

Iako naoko raznolike, teme radova koji se bave ubojstvima u medijima uglavnom se preklapaju u nekom aspektu reprezentacije sudionika. Bilo to istraživanje dubine obrade teme, senzacionalizam u tekstovima ili fotografijama, stupanj prepoznavanja počinitelja i žrtava onih ubojstava o kojima su mediji dominantno izvještavali, ili pak rasne i spolne predrasude društva koje se ogledaju u novinama – svim predmetima istraživanja zajedničko je to što su pod (ne)posrednim utjecajem urednika i novinara. U narednom odlomku predstavljeno je istraživanje medijske reprezentacije četvorice osumnjičenika iz Hrvatske na tri hrvatska medijska portala koje je, u određenim aspektima, inspirirano dosadašnjim istraživanjima izvještavanja o zločinima u svijetu.

[13] Vlastiti prijevod.

3 Istraživanje

U ovome odlomku predstavljen je predmet istraživanja, njegovi ciljevi i postavljene hipoteze, odabrana metoda i uzorak. Na samome kraju, objašnjen je koncept analitičke matrice.

3.1 Predmet istraživanja

Predmet je ovoga istraživanja medijska reprezentacija osumnjičenika za kazneno djelo ubojstva: Filipa Zavadlava, Igora Nađa, Tina Šunjerge i Davida Komšića.

Filip Zavadlav, Igor Nađ, Tin Šunjerga i David Komšić, četiri su muškarca čija se medijska reprezentacija na tri hrvatska portala: „24 sata“, „Dnevnik“ i „tportal“ obrađuje u istraživanju. Osumnjičeni su za ubojstva između 2017. i 2020. godine, a zajedničko im je to što su zbog određenih okolnosti tih djela privukli pozornost medija i reakciju šire javnosti.

Pomorac Filip Zavadlav je s 25 godina u centru Splita, 11. siječnja 2020., u stanju dokazane smanjene ubrojivosti ubio trojicu sugrađana koji su povezani s narko-miljeom. U očima javnosti prepoznat je kao žrtva sustava, a odvjetnika su mu platili sami građani. Kao motiv se navodi psihičko i fizičko maltretiranje kojemu je Zavadlav bio izložen zbog bratovih dugova. Nakon što je do svojih žrtava došetao usred popodneva s automatskom puškom u torbi, djelo je počinio pred svjedocima, presvukao se, odbacio oružje te u kafiću, u društvu oca, dočekao policiju. U mnogim se medijskim tekstovima navodi i kako je jedna od žrtava ubijena slučajno jer ju je Zavadlav zamijenio za muškarca kojega je netom prije trostrukog ubojstva potražio kod kuće (Jokić, 2020).

Taksist Igor Nađ je u zagrebačkom naselju Kajzerica, 1. kolovoza 2019., zbog još uvijek nerazjašnjenih okolnosti, s 36 godina ubio majku svoga djeteta i još pet članova njene obitelji. Jedna od žrtava bilo je desetogodišnje dijete, a na kraju je Nađ presudio i samome sebi. Poštedio je samo vlastito novorođenče, a čak su i hrvatski kriminalisti potvrdili kako se ubojstvo tolikog razmjera u Hrvatskoj ne pamti (Dnevnik, 2019a). Nagađa se kako je motiv bila ljubomora zbog nove obitelji njegove nekadašnje partnerice što je u javnosti potaknulo rasprave o kulturi nasilja u hrvatskome društvu (Dnevnik, 2019b).

Učenik Tin Šunjerga je kao mlađi punoljetnik[14] s 19 godina, u Čistoj Velikoj kod Vodica, 25. ožujka 2017., ubio vlastite roditelje kako bi im se osvetio za prigovaranja o ponašanju i zabranu konzumiranja droge. Koristeći privatni pištolj svoga oca, pripadnika

[14] Klasifikacija prema Zakonu o sudovima za mladež (2019.).

Specijalne postrojbe u Splitu, prvo je smaknuo majku u automobilu čemu je svjedočio i njegov prijatelj. Nakon što je tijelo majke i automobil prevezao dalje od mjesta zločina, vratio se kući i s leđa ubio oca. Kasnije toga dana tulumario je s prijateljima (Milotić, Blotnej, 2017), a idući dan je uhićen u Tribunju.

David Komšić je, kao mlađi punoljetnik s 19 godina, u zagrebačkoj četvrti Volovčica, 22. veljače 2017., ubio svoju trudnu djevojku prema kojoj je jedno vrijeme imao i zabranu prilaska zbog prijetnji. Jedan od upečatljivih detalja je količina agresije s kojom je to ubojstvo počinjeno te više od 70 ubodnih rana po tijelu žrtve. U trenu ubojstva, Komšiću se sudilo za prometnu nesreću u kojoj je automobilom usmrtio muškarca i pobjegao (Blotnej, 2017). Činjenica da je Zavadlav s 18 godina usmrtio čovjeka te, manje od godinu dana nakon toga ubio i djevojku, povela je raspravu o stanju pravosuđa u Hrvatskoj zbog čega se oglasio i sindikat policijskih službenika ukazujući na sporost sudova (Kragić Marinić, 2017).

Povećani medijski i javni interes za odabrane osumnjičenike bio je glavni razlog njihova odabira u uzorak. Dodatno, činjenica da su se svi zločini odvili unutar četiri godine od provedenog istraživanja omogućila je pošteniju usporedbu izvještavanja o istima, nego da se u uzorak ubacio zločin počinjen prije raširene upotrebe društvenih medija i mreža. Nadalje, odabrani su samo muškarci kako ne bi došlo do nepravilnosti zbog potencijalnih razlika u izvještavanju o osumnjičenicima za ubojstvo suprotnoga spola – temi koja zaslužuje zaseban niz istraživanja.

3.2 Ciljevi istraživanja i hipoteze

Glavni cilj je istražiti kako su mediji putem izvještavanja o nasilnom djelu ubojstva kreirali profile četiriju počinitelja, a specifični ciljevi su:

1. utvrditi trajanje intenzivnog medijskog interesa za izvještavanje o pojedinim ubojstvima i počiniteljima;
2. utvrditi dominantne medijske izvore pri izvještavanju o počiniteljima ubojstava;
3. istražiti postoje li primjeri kršenja novinarskih kodeksa i zakona Republike Hrvatske prilikom izvještavanja o počiniteljima i njihovim životima;
4. istražiti postoje li elementi senzacionalizma pri izvještavanju o ubojstvima i počiniteljima;
5. utvrditi postoje li ustaljeni obrasci odabranih tema i komunikacije pri izvještavanju o počiniteljima ubojstava.

Shodno ciljevima istraživanja, postavljene su hipoteze:

H1: Intenzivan medijski interes za slučaj traje do 10 dana nakon prvotne objave počinjenog ubojstva.

H2: Medijski portali koriste društvene medije kao izvore pri izvještavanju o počiniteljima ubojstava u više od 40 % sadržaja.

H3: Prilikom izvještavanja o počiniteljima, žrtvama i njihovim životima krše se zakoni Republike Hrvatske.

H4: Mediji senzacionalistički izvještavaju o ubojstvima i njihovim počiniteljima.

3.3 Metoda istraživanja i uzorak

U radu će se koristiti metoda analize sadržaja i to na najčitanijim portalima u Hrvatskoj u ožujku 2020. godine (Gemius, 2021.): „24 sata“ (www.24sata.hr) koji pripada *Styria* Mediji, „Dnevnik“ (www.dnevnik.hr) koji pripada *United* Grupi i „tportal“ (www.tportal.hr), u vlasništvu Hrvatskog Telekoma. Iz poretka najčitanijih portala u tome razdoblju namjerno je izbačen portal „Večernji“ jer pripada istoj medijskoj grupaciji kao i portal „24 sata“ čime će se omogućiti veća raznolikost dobivenih podataka.

Uzorak je neprobabilistički prigodni, pri čemu su jedinice analize svi medijski tekstovi, neovisno o vrsti, njima pripadajući vizuali, videozapisi i/ili tekstualni elementi koji se odnose na okolnosti, žrtve ili osumnjičenog počinitelja najmanje jednog od odabranih ubojstava, objavljeni u razdoblju do šest mjeseci od počinjenja tog kaznenog djela. U odabranim razdobljima, prikupljena su i analizirana ukupno 363 teksta u medijima s pripadajućim vizualima i videozapisima.

Broj objavljenih tekstova

		Ime portala			
		24 sata	Dnevnik	tportal	Ukupno
Osumnjičenik	Filip Zavadlav	100	56	55	211
	Igor Nađ	41	23	17	81
	Tin Šunjerga	25	6	6	37
	David Komšić	17	9	8	34
Ukupno		183	94	86	363

Tablica 1: Broj objavljenih tekstova

Odabrana metoda istraživanja, analiza sadržaja, „tehnika je kojom se na objektivan[,] sustavan *i općenit* način kvantitativno opisuje sadržaj nekog aspekta komunikacije“,[15] navodi Goran Milas (2009: 500– 501). Autor ističe i kako se analiza sadržaja pokazala značajnom i u slučaju izrazito opsežnih materijala, poput sadržaja medijskog izvještavanja (op. a.), kada nije moguće analizirati apsolutno svaku jedinicu građe koja odgovara istraživačkom problemu. Zbog toga se odabire odgovarajući uzorak te analizira prema unaprijed određenim pravilima (Milas, 2009: 502). Jedan od najčešćih razloga korištenja kvantitativne analize sadržaja jest opisivanje obilježja komunikacije priče čemu su temeljna pitanja „što *komunikacija* donosi, kako to čini i kome se obraća“ (Holsti, 1968., prema: Milas, 2009: 503).

Iz aspekta izvještavanja medijskih portala o osumnjičenim počiniteljima iz Hrvatske, odnosno medijske reprezentacije osumnjičenih, metoda analize sadržaja odabrana je kako bi se odgovorilo na pitanja što i kako prenose medijski tekstovi objavljeni na portalima „24 sata“, „Dnevnik“ i „tportal“, dok treća stavka o prirodi publike medija neće biti obrađena. Oslanjajući se na kvantifikaciju i organizaciju podataka koje omogućuje analiza sadržaja, usporedit će se pristupi navedenih portala istim zločinima te pokazati o kojim se temama u pojedinim portalima dominantno izvještava te na koji način, koji se izvori pritom koriste, koliko traje interes medija za okolnosti pojedinih zločina te u kojoj mjeri objektivno ili senzacionalistički pristupaju određenim aspektima izvještavanja o zločinima s ljudskim žrtvama.

3.4 Analitička matrica

S obzirom na ciljeve istraživanja i pripadajuće hipoteze, izrađena je analitička matrica i podijeljena u šest glavnih cjelina s ukupno 34 čestice.

Prvi dio matrice obuhvaća „opće značajke priloga“ te omogućuje klasifikaciju tekstova po datumu, duljini priloga, vrsti, autoru i rubrici u koju je postavljen na samim portalima. Drugi dio matrice sastoji se od samo dvije čestice, broja dana između objave priloga i počinjenog zločina, te aktualnosti priloga s obzirom na vrijeme radnje glavnine teksta. Time se istražuje „trajanje medijskog interesa za prilog“.

U trećem dijelu obrađuju se „izvori informacija u prilogu“ i to putem broja izvora, jednostranosti ili pluralnosti izvora informacija, konkretnog identiteta izvora te zastupljenosti neimenovanih izvora u jedinicama analize. Izbor izvora informacija utječe na vjerodostojnost i uravnoteženost vijesti (Malović, 2005: 25, 37). Budući da novinar mora biti nepristran, važno

[15] Sadržaj u kurzivu dodala je autorica teksta.

je da i izvori budu neovisni te da su zastupljena najmanje dva gledišta u događaju (Malović, 2005: 25). Neimenovani izvori dio su istraživanja jer je njihove izjave teško dodatno provjeriti, oni mogu biti bilo tko, a upravo ih zbog toga valja koristiti s oprezom (op. a.).

Sljedeći dio odnosi se na poštivanje „kodeksa i zakonskih odrednica“ s obzirom na identitet osumnjičenog, osoba bliskih osumnjičenome ili žrtvama, kao i na informacije o maloljetnicima. Jedno od obrađivanih ubojstava uključuje dvije maloljetne žrtve, od kojih je jedna preživjela, stoga se unutar toga slučaja dodatno istražuje i zaštita identiteta djeteta. Pretposljednji dio bavi se „temama, naslovima i komunikacijskim obrasce u prilogu“, dok se u šestome dijelu matrice nalaze čestice posvećene „grafičkoj opremi priloga“. U posljednja dva dijela, posebno je izdvojeno šest čestica koje upućuju i na senzacionalizam u medijskim tekstovima, naslovima i opremi, a vođene su opisima senzacionalizma Lezandre Grundlingh (2017: 133), predstavljenima na stranici 12.

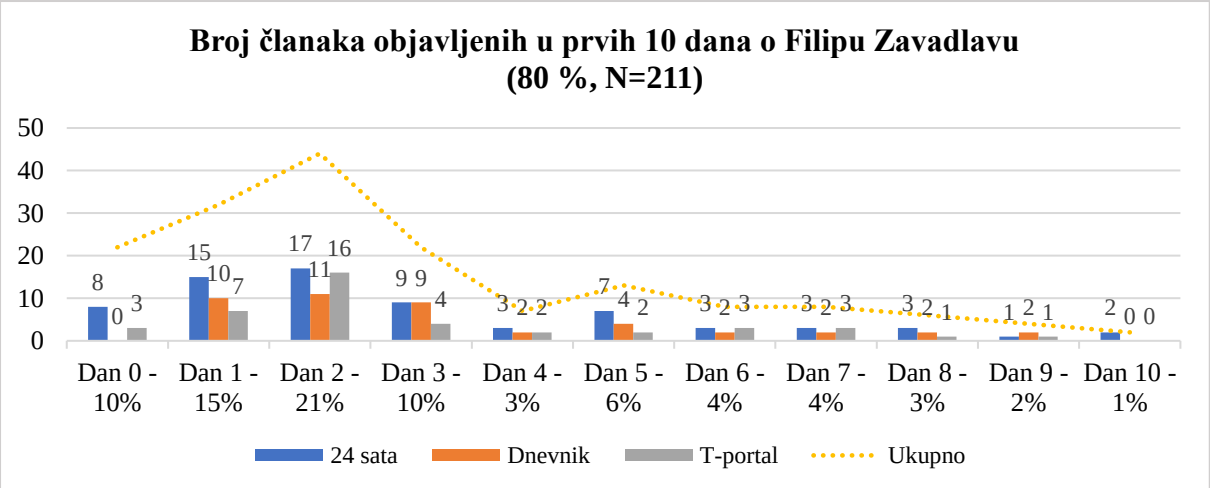
S obzirom na podatke prikupljene putem analitičke matrice, u narednom su odlomku prikazani rezultati istraživanja medijske reprezentacije četvorice osumnjičenika i/li optuženika za ubojstva, Filipa Zavadlava, Igora Nađa, Tina Šunjerge i Davida Komšića na medijskim portalima „24 sata“, „Dnevnik“ i „tportal“.

4 Rezultati istraživanja

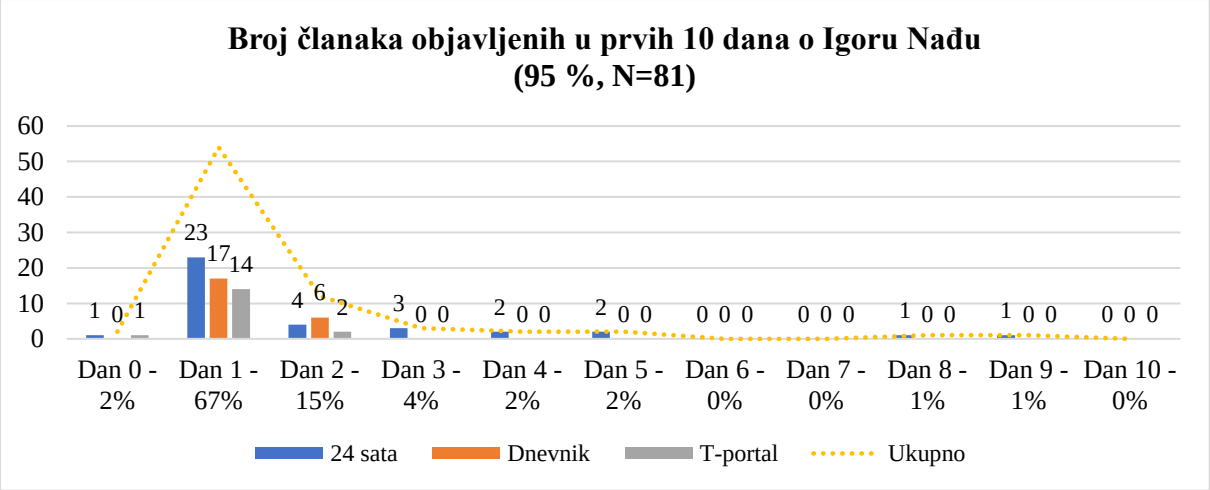
Prilozi o osumnjičenicima za teško kazneno djelo ubojstva, Filipu Zavadlavu, Igoru Nađu, Tinu Šunjergi i Davidu Komšiću, prikupljani su putem internetskog pretraživanja medijskih portala pomoću ključnih riječi. Osim datuma djela, uključene su ključne riječi lokacija – Split, Zagreb (Kajzerica, Volovčica) i Šibenik (Čista Velika) – kao i imena žrtava, osumnjičenih te njihovih članova obitelji, uz ključnu riječ „ubojstvo“. Zbog razlika u broju objavljenih tekstova o pojedinim osumnjičenicima unutar različitih portala, većina podataka prikazana je u obliku postotaka, kako bi usporedbe bile lakše shvatljive. Rezultati istraživanja podijeljeni su u pet skupina koje odgovaraju analitičkoj matrici i ciljevima rada.

4.1 Opće značajke priloga i trajanje medijskog interesa

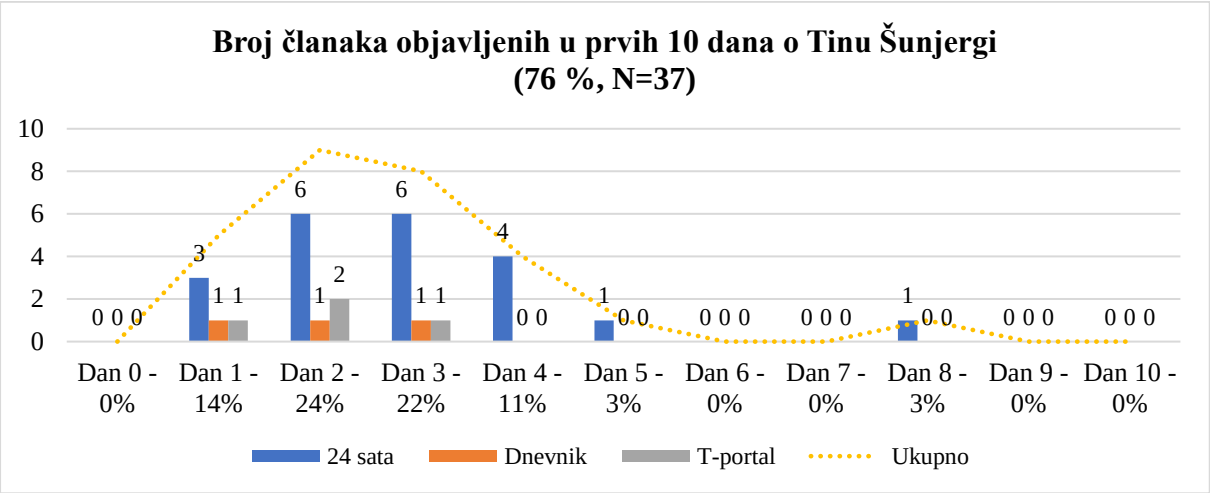
Od 363 teksta objavljena na medijskim portalima „24 sata“, „Dnevnik“ i „tportal“ o Filipu Zavadlavu, Igoru Nađu, Tinu Šunjergi i Davidu Komšiću, u prvih deset dana objavljeno je njih ukupno 301, odnosno 82,9 % od svih tekstova prikupljenih unutar pola godine od počinjenja svakoga kaznenog djela. U grafikonima 1 – 4 prikazana je raspodjela članaka sa svih portala prema osumnjičenima unutar prvih 10 dana od počinjenog djela (nulti dan). Na svakome portalu u prvih deset dana objavljeno je više od tri četvrtine svih članaka napisanih u proučavanom šestomjesečnom razdoblju, pri čemu je uvjerljivo najveći interes medija zabilježen u prva tri dana.



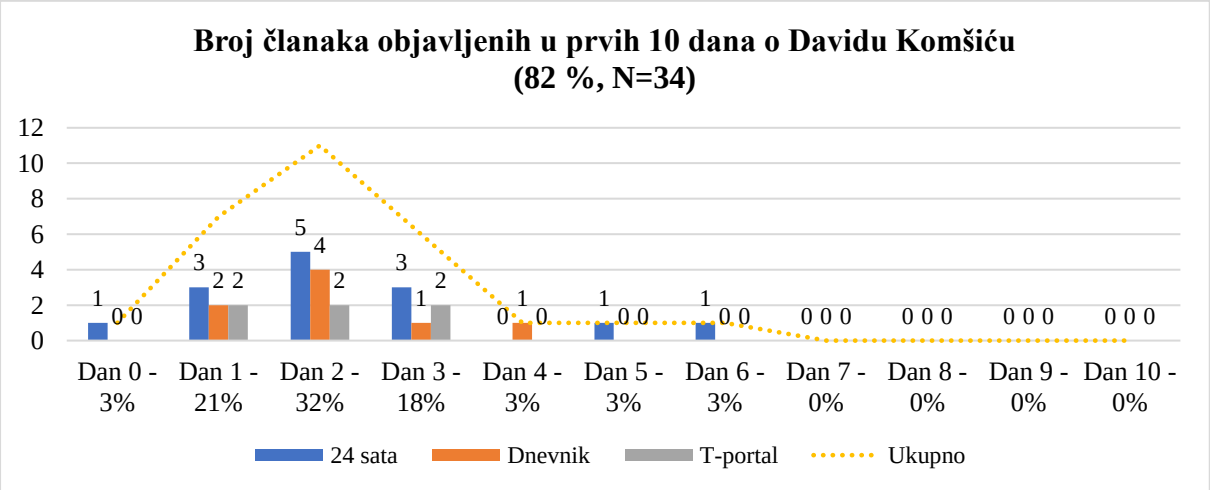
Grafikon 1: Broj članaka objavljenih u prvih 10 dana o Filipu Zavadlavu



Grafikon 2: Broj članaka objavljenih u prvih 10 dana o Igoru Nađu

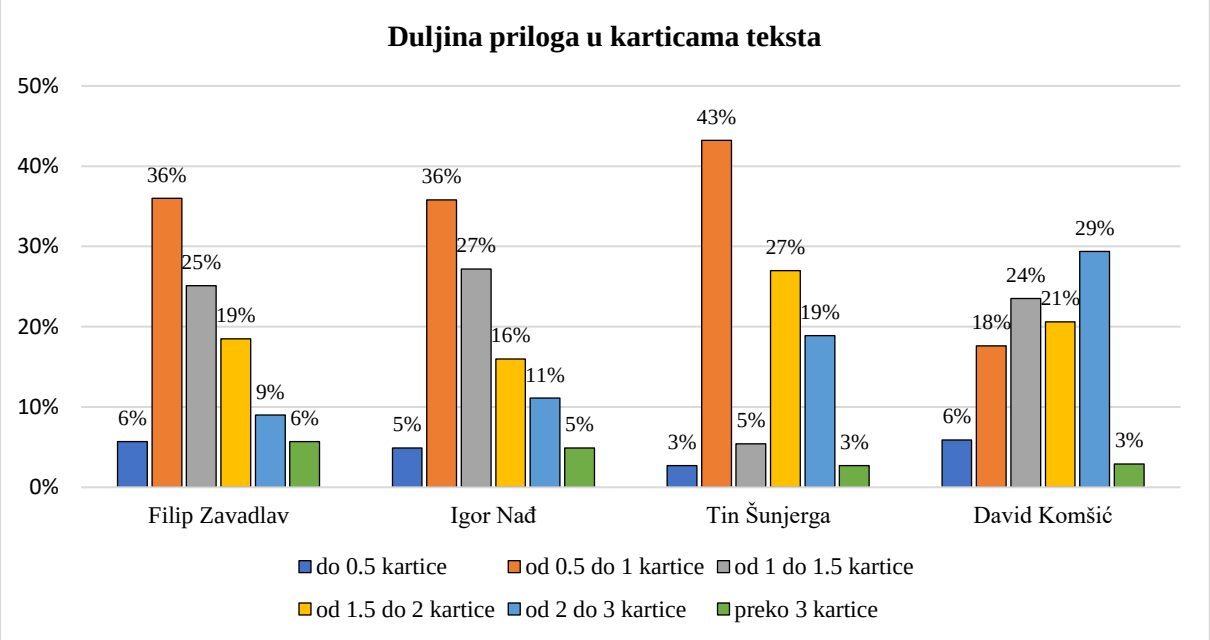


Grafikon 3: Broj članaka objavljenih u prvih 10 dana o Tinu Šunjergi



Grafikon 4: Broj članaka objavljenih u prvih 10 dana o Davidu Komšiću

Najveći broj tekstova, više od jedne trećine, bio je duljine od 900 do 1800 znakova, odnosno od pola do jedne kartice novinskog teksta. Tekstovi duljine jedne do jedne i pol kartice teksta pojavili su se u 23 % slučajeva od ukupnog broja, a oni do dvije kartice teksta u njih 19 %. Malo više od desetine svih tekstova bilo je duljine od dvije do tri kartice teksta, dok se skupina ispod pola kartice i ona preko tri kartice pojavila u 5 % slučajeva svaka. Što se tiče duljine tekstova o pojedinim osumnjičenicima u portalima, ističe se izvještavanje o Davidu Komšiću o kojemu je najveći postotak tekstova bio duljine od dvije do tri kartice teksta, njih 29 %, dok je kod ostalih osumnjičenih taj udio manji, kako je vidljivo iz grafikona 5.



Grafikon 5: Duljina priloga u karticama teksta

Autorstvo tekstova također se razlikuje s obzirom na portale i osumnjičene. U „24 sata“ tako je gotovo 84 % tekstova potpisano punim imenom i prezimenom novinara, dok je u ostalim portalima taj postotak znatno manji. Na portalu „Dnevnik“ većina tekstova potpisana je samo inicijalima novinara, njih 64 %, dok je na tportalu 39 takvih slučajeva, što čini 45 %. Što se tiče tekstova preuzetih s Hrvatske informativne novinske agencije (HINA) uz potpis novinara koji je oblikovao prilog, predvodi „tportal“ s 38 % svojih tekstova, odnosno 33 priloga, a valja još istaknuti i redakciju kao potpisanog autora u 10 % tekstova, njih 19, objavljenih na portalu „24 sata“. Cjelovit prikaz autora s obzirom na osumnjičenike i portale nalazi se u tablici 2.

Autor priloga

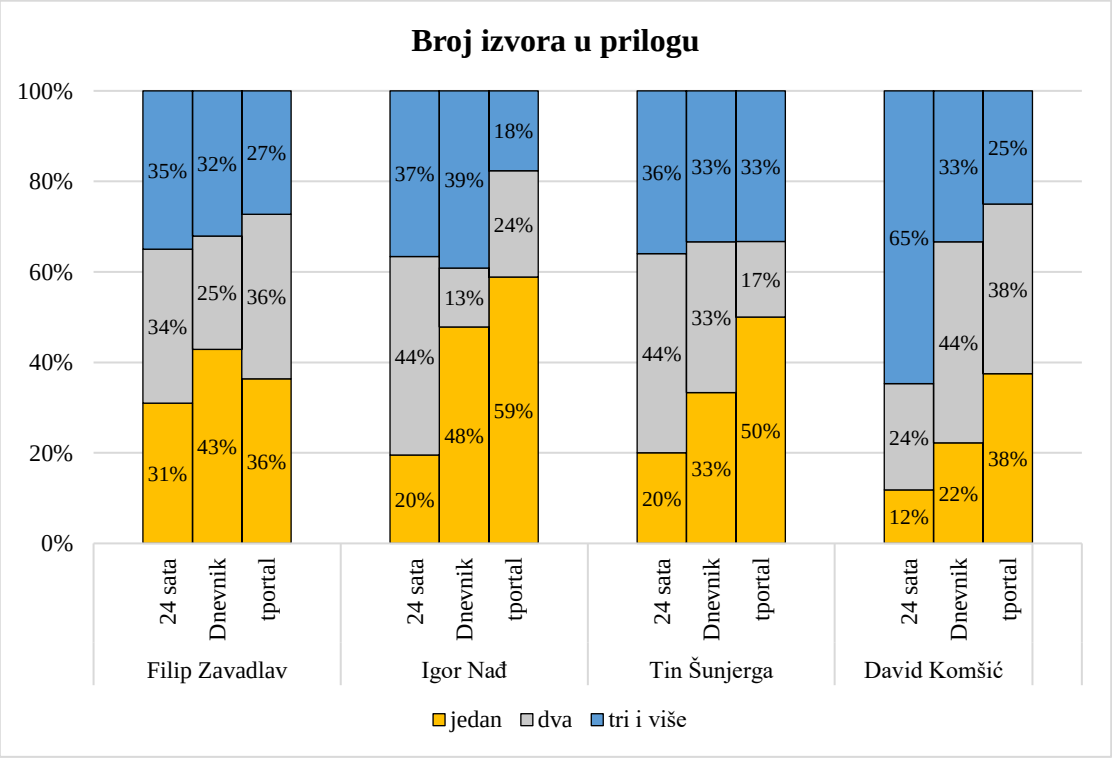
Ime portala			Osumnjičenik				
			Filip Zavadlav	Igor Nađ	Tin Šunjerga	David Komšić	Ukupno
24 sata	Autor priloga	novinar	83	37	20	13	153
		novinska agencija	4	3	0	1	8
		agencija / novinar	1	0	1	0	2
		redakcija	11	1	4	3	19
		stručnjaci	1	0	0	0	1
	Ukupno		100	41	25	17	183
Dnevnik	Autor priloga	novinar	14	3	3	3	23
		agencija / novinar	3	3	2	1	9
		redakcija	2	0	0	0	2
		inicijali novinara	37	17	1	5	60
	Ukupno		56	23	6	9	94
tportal	Autor priloga	novinar	11	0	1	1	13
		novinska agencija	1	0	0	0	1
		agencija / novinar	17	6	3	7	33
		inicijali novinara	26	11	2	0	39
	Ukupno		55	17	6	8	86
Ukupno	Autor priloga	novinar	108	40	24	17	189
		novinska agencija	5	3	0	1	9
		agencija / novinar	21	9	6	8	44
		redakcija	13	1	4	3	21
		stručnjaci	1	0	0	0	1
		inicijali novinara	63	28	3	5	99
	Ukupno		211	81	37	34	363

Tablica 2: Autor priloga

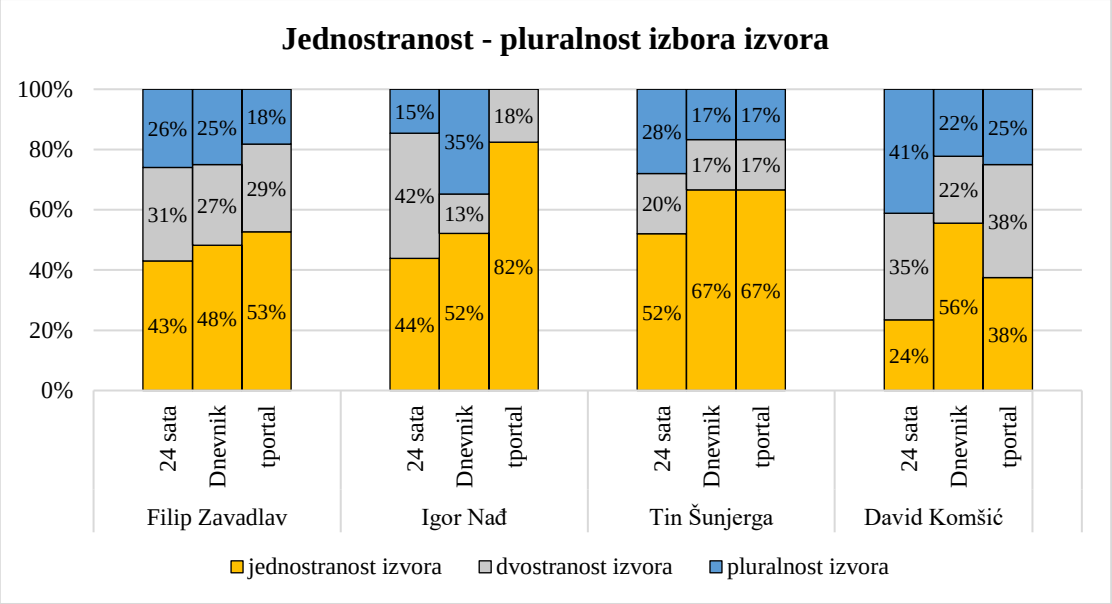
Na portalima „24 sata“, „Dnevnik“ i „tportal“, neovisno o zločinu, prilozi se pretežito odnose na aktualne događaje, odnosno nove detalje događaja, sudskog procesa ili reakcije bližnjih i građana unutar sedam dana od njihova zbivanja, ukupno 83 %. Na događaje koji su se odvili od tjedan dana do pola godine od pisanja teksta odnosi se ukupno 9 % priloga, 7 % bavi se temama starijima od šest mjeseci, dok se dva priloga bave budućnošću, a jednome se ne može odrediti dominantno vrijeme. Ističe se podatak da je o Davidu Komšiću oko dvije trećine tekstova napisano o događajima koji su se zbili u posljednjih tjedan dana, dok se kod ostalih osumnjičenika taj broj kreće između 85 % i 90 %. Također, jedino je pri izvještavanju o zločinu za koji je osumnjičen David Komšić zabilježen veći postotak tekstova napisanih o temama starijima od pola godine, nego o onima koje se odnose na period unutar 6 mjeseci. Što se tiče tekstova vezanih pretežito za budućnost, napisana su samo dva, oba na portalu „Dnevnik“, i to o budućnosti Tina Šunjerge i Davida Komšića.

4.2 Izvori informacija u prilozima

Promatrajući broj izvora u tekstovima o proučavanim zločinima u grafikonu 6, s jedne strane ističe se podatak da je pri izvještavanju o Davidu Komšiću portal „24 sata“ koristio tri i više izvora u 30 % više priloga nego u bilo kojem drugom slučaju. S druge strane, kada se promatraju svi objavljeni tekstovi, neovisno o portalima i osumnjičenicima, broj izvora ravnopravno je raspoređen: jedna trećina poduprta je jednim izvorom, jedna trećina oslanja se na dva izvora, a posljednja trećina na tri i više. No, osim samog broja izvora, za objektivno izvještavanje važna je njihova (ne)povezanost. U grafikonu 7 nalazi se pregled zastupljenosti različitih strana događaja u proučavanim tekstovima. Gotovo polovica svih tekstova pisana je jednostrano (48 %), dok je 29 % pisano dvostrano, a 23 % koristi više od tri neovisna izvora. Ponovo se ističe portal „24 sata“ koji je najviše pluralistički izvještavao o Komšiću, dok je „najjednostranije“ izvještavanje zabilježeno kod tportala u tekstovima o Igoru Nađu.

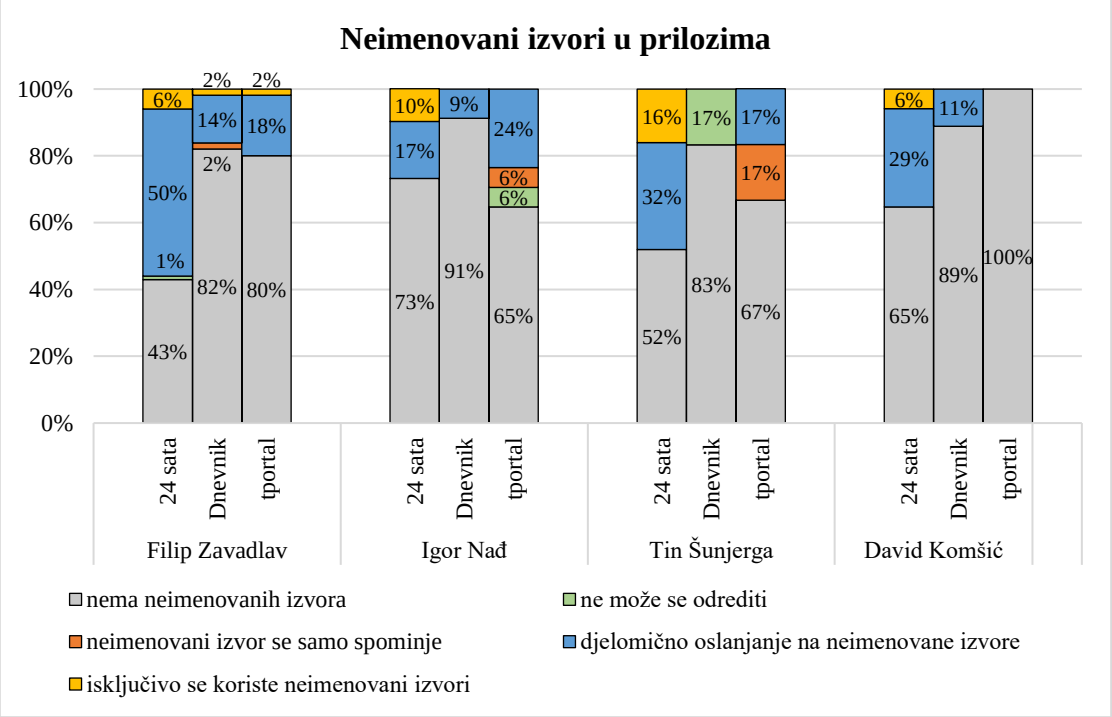


Grafikon 6: Broj izvora u prilogu



Grafikon 7: Jednostranost – pluralnost izbora izvora

Od 363 obrađena teksta, u njih 116 (32 %), koriste se neimenovani izvori. Grafikon 8 prikazuje načine na koji se takvi izvori upotrebljavaju u proučavanim medijima s obzirom na određene osumnjičenike, odnosno koliku važnost autori tekstova pridaju izvorima čije navode publika ne može provjeriti. U svim portalima, kad god se koriste neimenovani izvori, autori se najčešće djelomično oslanjaju na njih. Portal „24 sata“ predvodi u korištenju neimenovanih izvora kod gotovo svih osumnjičenika.



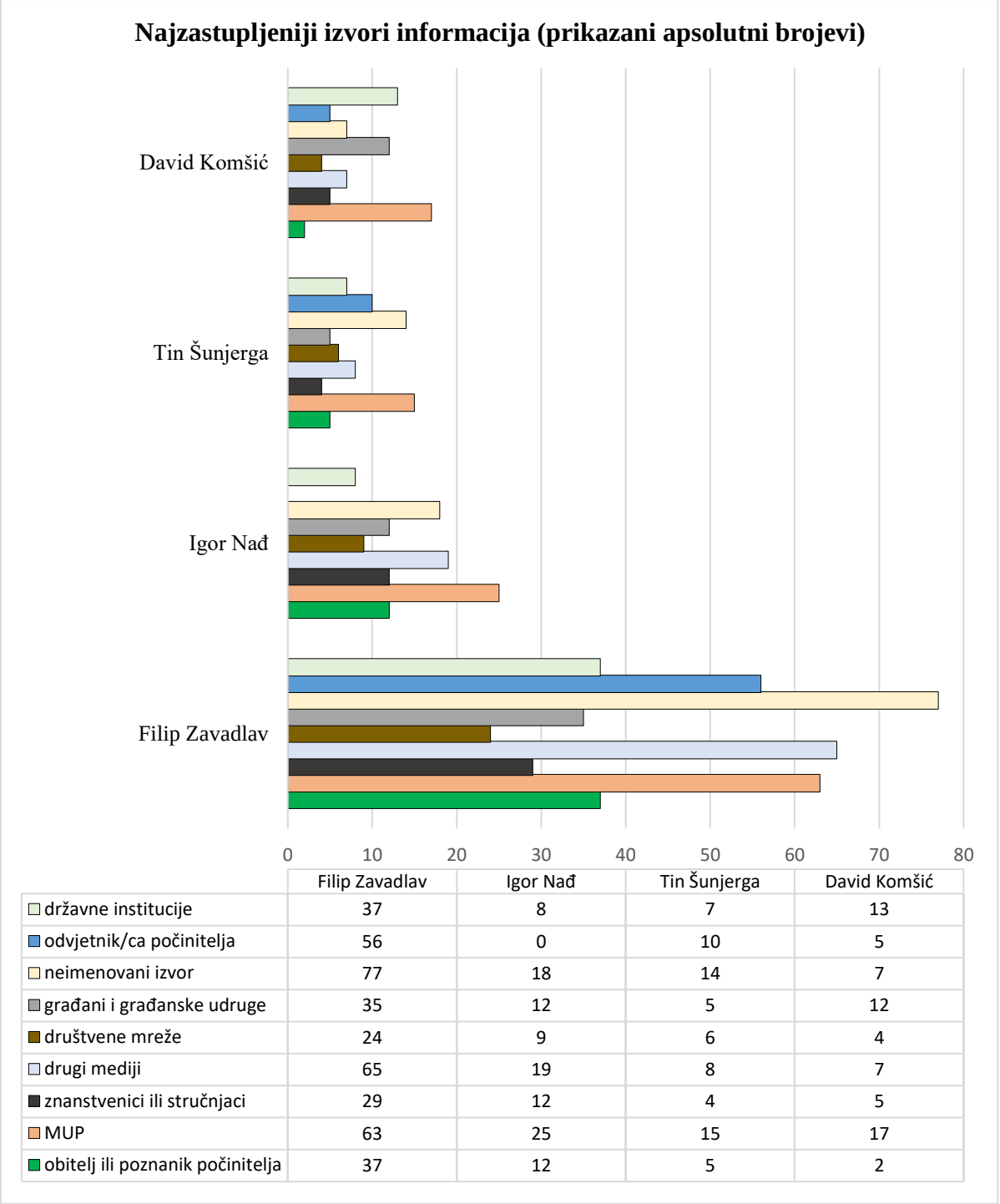
Grafikon 8: Neimenovani izvori u prilozima

Izvori informacija pri izvještavanju medijskih portala o osumnjičenicima za ubojstvo promatrani su iz dva aspekta. Prikupljeni su podaci kako o glavnim izvorima, tako i o onim sporednima što je omogućilo izradu cjelovitog popisa izvora, neovisno o zastupljenosti u tekstu. Ukupno su zabilježena 804 izvora informacija, podijeljena u 15 glavnih skupina. U grafikonu 9 izdvojeni su oni izvori koji se nalaze u više od 10 % svih tekstova, glavni i sporedni, a koristili su ih baš svi proučavani portali pri izvještavanju o svoj četvorici osumnjičenika[16]. Što se tiče samo glavnih izvora informacija, jedini takav izvor informacija koji je bio zastupljen u svim portalima i pri izvještavanju o svim osumnjičenicima je Ministarstvo unutarnjih poslova ili policija, koje se pojavilo u 61 tekstu (ukupno 17 %). Prema zastupljenosti slijede državne institucije poput Državnog odvjetništva Republike Hrvatske, Centra za socijalnu skrb ili županijskih sudova u ukupno 7 % slučajeva, no nisu korištene kao dominantni izvor pri izvještavanju o Davidu Komšiću na portalu „24 sata“. Ostalih sedam skupina glavnih izvora, koje se pojavljuju u do jedne desetine tekstova, čine obitelj i poznanici osumnjičenog ili žrtve, raznovrsni stručnjaci, građani, neimenovani izvori, odvjetnici osumnjičenih, političari, društvene mreže, dokumenti ili drugi mediji.

Najzastupljeniji izvori se gotovo u potpunosti preklapaju u slučajevima Filipa Zavadlava, Igora Nađa i Tina Šunjerge, redom: MUP 13 %, 16 % i 18 %; neimenovani izvor 16 %, 11 %, 16 %; te drugi mediji 14 %, 12 % i 9%. Pri izvještavanju o Davidu Komšiću, pak, preklapa se samo MUP s 19 % zastupljenosti, a slijede državne institucije s 15 %, izjave građana s 13% , a to je i jedini slučaj u kojemu je jedan od izvora odvjetnik žrtava, iako u tek 3 % tekstova.

Što se tiče podjele izvora prema portalima, najzastupljeniji izvor u „24 sata“ je onaj neimenovani u jednoj petini tekstova, zatim MUP u 13 % i drugi mediji u 11 %. Na portalu „Dnevnik“ najčešće se kao izvor pojavljuje MUP sa 17 %, zatim stručnjaci s 11 % te odvjetnik počinitelja i drugi mediji, svaki u jednoj desetini tekstova. Najveći postotak na tportalu također ima izvor MUP s 19 %, slijede drugi mediji s 18 %, dok neimenovani izvor i odvjetnik počinitelja dijele treće mjesto s 11 %. U grafikonu 9 zastupljenost izvora prikazana je apsolutnim brojevima, a ne postotcima.

[16] Još su dvije skupine izvora zadovoljile kriterij od 10 % zastupljenosti: političari (12 %) i obitelj žrtve (13 %), no nisu zadovoljile kriterij prisutnosti kod svih osumnjičenika i portala. Političari kao izvor nisu se pojavili pri izvještavanju o Tinu Šunjergi, dok obitelj žrtve nije bila zastupljena kao izvor na tportalu. Također, iako se odvjetnik počinitelja ne pojavljuje kao izvor u slučaju Igora Nađa, on je uključen u grafikon, jer u tom konkretnom slučaju nije bilo suđenja zbog samoubojstva počinitelja.



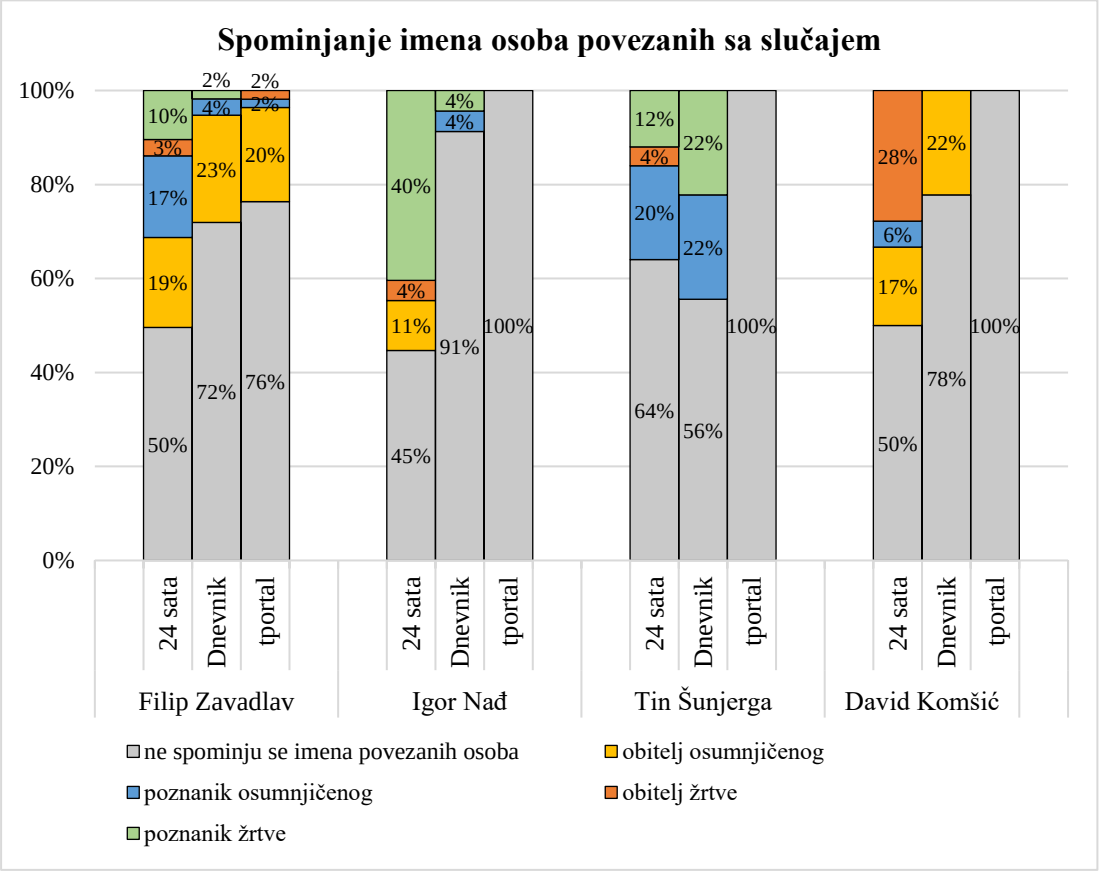
	Filip Zavadlav	Igor Nađ	Tin Šunjerga	David Komšić
državne institucije	37	8	7	13
odvjetnik/ca počinitelja	56	0	10	5
neimenovani izvor	77	18	14	7
građani i građanske udruge	35	12	5	12
društvene mreže	24	9	6	4
drugi mediji	65	19	8	7
znanstvenici ili stručnjaci	29	12	4	5
MUP	63	25	15	17
obitelj ili poznanik počinitelja	37	12	5	2

Grafikon 9: Najzastupljeniji izvori informacija

4.3 Kodeksi i zakonske odrednice

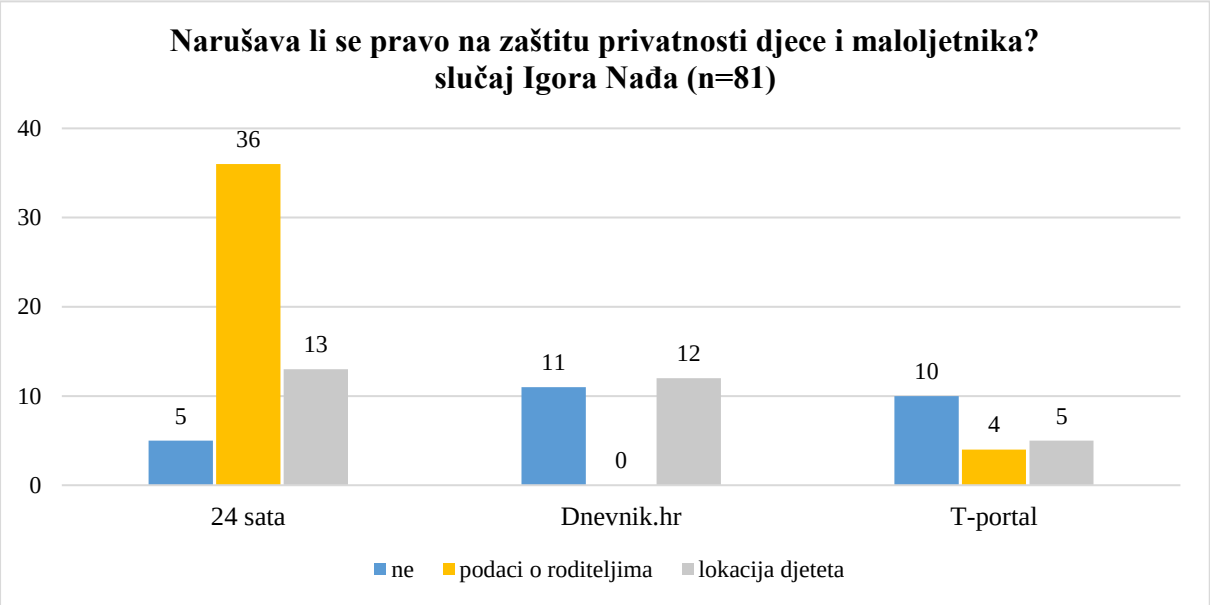
Puno ime i prezime osumnjičenika odaje se u 80 % ukupnog broja članaka, njih 266, inicijali su upotrijebljeni u pet članaka što čini 1 % svih članaka, a u 70 tekstova (19 %) ne otkriva se identitet. Ime i prezime najčešće je otkrivano na portalu „24 sata“, dok su portali najčešće štitili identitet Igora Nađa (svi članci na portalu „Dnevnik“ i njih 77 % na tportalu) i Davida Komšića („Dnevnik“ 22 %, „tportal“ 63 %). Inicijali su najčešće korišteni pri slučaju Davida Komšića (12 % u 24 sata, 11 % na Dnevniku i 13 % na tportalu).

Pri analizi spominjanja osoba povezanih sa slučajem, kao najobjektivnije ističe se izvještavanje tportala jer kod trojice osumnjičenika niti jednom nije spomenuto ime osobe koja nije žrtva ili sam osumnjičenik. Jedino su pri izvještavanju o Filipu Zavadlavu spomenuta imena drugih osoba, i to u ukupno 24 % slučajeva, što je vidljivo u grafikonu 10. Kod Tina Šunjege valja napomenuti da medijima nije bilo moguće dodatno intervjuirati članove najuže obitelji jer su isti bili žrtve, što može objasniti izostanak tih podataka. Najveći interes mediji su pokazali za obitelj osumnjičenika Filipa Zavadlava, a valja naglasiti i natprosječno veliku tendenciju portala „24 sata“ za uključivanje obitelji žrtve Davida Komšića u izvještavanje.



Grafikon 10: Spominjanje imena osoba povezanih sa slučajem

Od ukupno 81 članka objavljenog o zločinu za koji je osumnjičen Igor Nađ, u 55 članaka, preko dvije trećine, pronađeni su elementi kršenja prava na zaštitu privatnosti djece i maloljetnika iz članka 12 (3) Zakona o elektroničkim medijima (2015). Kako prikazuje grafikon 11, uočeno je 70 pojedinačnih slučajeva kršenja prava maloljetnog djeteta. Ovo je također jedini slučaj u kojemu su jedna preminula i jedna preživjela žrtva maloljetna djeca. Kod ostalih osumnjičenika nije bilo slučajeva kršenja prava djece.

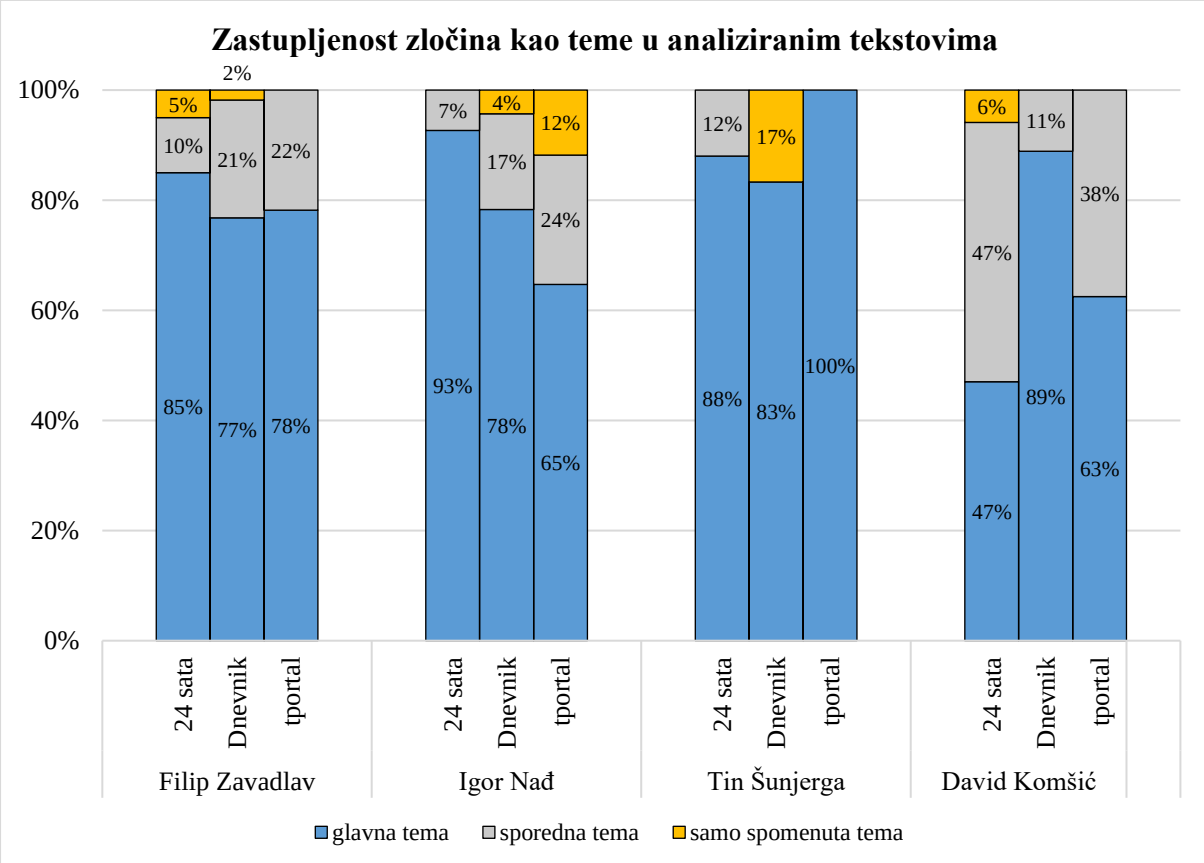


Grafikon 11: Narušava li se pravo na zaštitu privatnosti djece i maloljetnika?

4.4 Teme, naslovi i komunikacijski obrasci u tekstovima i prilozima

Određene čestice u ovome odlomku pokazatelji su senzacionalizma u izvještavanju portala o osumnjičenicima. To su „povezanost naslova i teksta“, „senzacionalizam u naslovima“, „povezanost nadnaslova / podnaslova s tekstom“ te „naziv koji se u naslovu / nadnaslovu / podnaslovu dodaje osumnjičenome“, što je i naglašeno kod samih rezultata.

Grafikon 12 prikazuje jesu li proučavani zločini u analiziranim tekstovima bili dominantna, sporedna ili tek spomenuta tema. U većini tekstova, ubojstva i osumnjičenici Filip Zavadlav, Igor Nađ, Tin Šunjerga ili David Komšić bili su glavna tema priloga. Također, gotovo svi navedeni zločini postali su i sporednom temom u sva tri portala, uz iznimku Tina Šunjerge na portalima „Dnevnik“ i „tportal“. Većina tekstova u kojima su osumnjičenici tek sporedna stavka odnose se ili dominantno na tekstove o bliskim osobama osumnjičenika (njih 19) ili na tekstove o stanju pravosuđa u Hrvatskoj (12 tekstova). Ostale teme uključuju reakciju javnosti ili kriminalnu povijest osumnjičenog kao aspekt veće priče.



Grafikon 12: Zastupljenost zločina kao teme u analiziranim tekstovima

Pri utvrđivanju medijskih obrazaca kod glavnih tema priloga, jedna se tema pojavila kao dominantna kod sva četiri osumnjičenika, a to je „napredak istrage“. Budući da je svaki slučaj poseban, a s njime i okvir napisanih tekstova, tako će i distribucija tema biti prikazana za svakog osumnjičenika zasebno.

Kod izvještavanja o Filipu Zavadlavu devet se tema pojavilo u sva tri portala, od čega su u manje od 10 % slučajeva teme: „unutarnje stanje osumnjičenog“, „detalji zločina“, „tema o bliskoj osobi osumnjičenog“, „osobna povijest osumnjičenog“, „tema o bliskoj osobi žrtve“. „stanje pravosudnog sustava“ i „obraćanje političara javnosti“. Tema „reakcija javnosti“ pojavila se u 17 % svih tekstova, a „napredak istrage“ u njih 29 %.

Kod izvještavanja o Igoru Nađu, trima portalima zajedničko je ukupno šest tema. Tema „detalji zločina“ bila je glavna tema u jednoj četvrtini svih tekstova o Igoru Nađu. Teme „usporedba sa zločin(c)ima“ i „stanje pravosudnog sustava“ bile su dominantne u manje od desetine slučajeva, teme „napredak istrage“, „obraćanje političara javnosti“ i „reakcija javnosti“ u nešto manje od petine slučajeva.

Pri izvještavanju o Tinu Šunjergi svim portalima zajedničke su dvije glavne teme, „unutarnje stanje osumnjičenog“ u 16 % tekstova i „napredak istrage“ u nešto manje od polovine svih tekstova. Dvije teme bile su dominantne u sva tri portala i kod izvještavanja o Davidu Komšiću. Tako je „stanje pravosudnog sustava“ bila glavna tema u gotovo trećini tekstova, a „napredak istrage“ u nešto više od jedne četvrtine. U tablici 3 prikazana je raspodjela svih glavnih tema.

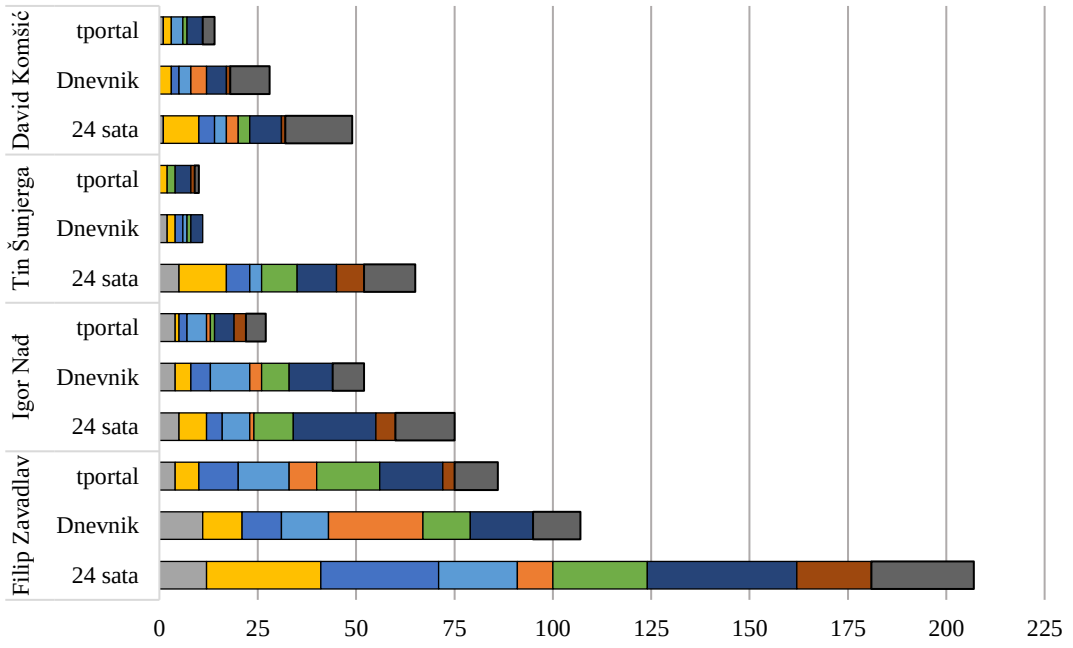
Glavna tema priloga

Osumnjičenik			Ime portala			
			24 sata	Dnevnik	tportal	Total
Filip Zavadlav	Glavna tema priloga	kriminalna povijest počinitelja	3	1	0	4
		motiv zločina	0	1	0	1
		unutarnje stanje počinitelja	**8**	**5**	**9**	**22**
		reakcija javnosti	**12**	**17**	**7**	**36**
		stanje pravosudnog sustava	**6**	**5**	**6**	**17**
		reakcija obitelji žrtve	0	2	0	2
		napredak istrage	**31**	**15**	**16**	**62**
		detalji zločina	**15**	**1**	**2**	**18**
		obraćanje političara javnosti	**6**	**1**	**5**	**12**
		osobna povijest počinitelja	**4**	**2**	**3**	**9**
		usporedba sa zločin(c)ima	1	0	1	2
		bliska osoba počinitelja	**9**	**4**	**5**	**18**
		bliska osoba žrtve	**5**	**2**	**1**	**8**
	Total		100	56	55	211
Igor Nađ	Glavna tema priloga	motiv zločina	1	3	0	4
		unutarnje stanje počinitelja	1	0	1	2
		reakcija javnosti	**7**	**4**	**3**	**14**
		stanje pravosudnog sustava	**2**	**2**	**2**	**6**
		napredak istrage	**5**	**3**	**2**	**10**
		detalji zločina	**12**	**5**	**3**	**20**
		obraćanje političara javnosti	**3**	**4**	**2**	**9**
		osobna povijest počinitelja	4	0	0	4
		prošlost žrtve	5	0	0	5
		usporedba sa zločin(c)ima	**1**	**1**	**1**	**3**
		bliska osoba počinitelja	0	1	3	4
	Total		41	23	17	81
Tin Šunjerga	Glavna tema priloga	**unutarnje stanje počinitelja**	**4**	**1**	**1**	**6**
		reakcija javnosti	1	0	0	1
		napredak istrage	**9**	**4**	**3**	**16**
		detalji zločina	9	0	2	11
		prošlost žrtve	1	0	0	1
		bliska osoba počinitelja	1	0	0	1
		nepovezane vijesti	0	1	0	1
	Total		25	6	6	37
David Komšić	Glavna tema priloga	kriminalna povijest počinitelja	8	2	0	10
		stanje pravosudnog sustava	**2**	**3**	**5**	**10**
		reakcija obitelji žrtve	1	1	0	2
		napredak istrage	**3**	**3**	**3**	**9**
		detalji zločina	3	0	0	3
	Total		17	9	8	34
	Total		183	94	86	363

Tablica 3: Glavna tema priloga

Prikupljajući i analizirajući podatke o sporednim temama pri izvještavanju o osumnjičenicima, zabilježena je ukupno 731 tema u 363 teksta i njima priloženoj opremi, podijeljena u devet glavnih skupina. Grafikon 13 prikazuje raspodjelu tih devet skupina. Oni članci u kojima su sporedne teme označene s „ne može se odrediti“ odnose se na one članke koji su imali isključivo jednu istaknutu temu. Pod „ostalo“ spadaju teme prisutne u manje od 5 % ukupne zastupljenosti sporednih: „kriminalna povijest osumnjičenog“, „reakcija obitelji žrtve“, „obraćanje političara“, „prošlost žrtve“, usporedba s drugim zločin(c)ima“, „bliska osoba osumnjičenog“ te „bliska osoba žrtve“. Samo su dvije sporedne teme zastupljene u svim portalima i kod svih osumnjičenika, „motiv zločina“ i „detalji zločina“. Kao sporedne teme, analizirani su i vizualni te audiovizualni prilozi tekstu.

Sporedne teme u tekstovima (prikazani apsolutni brojevi)

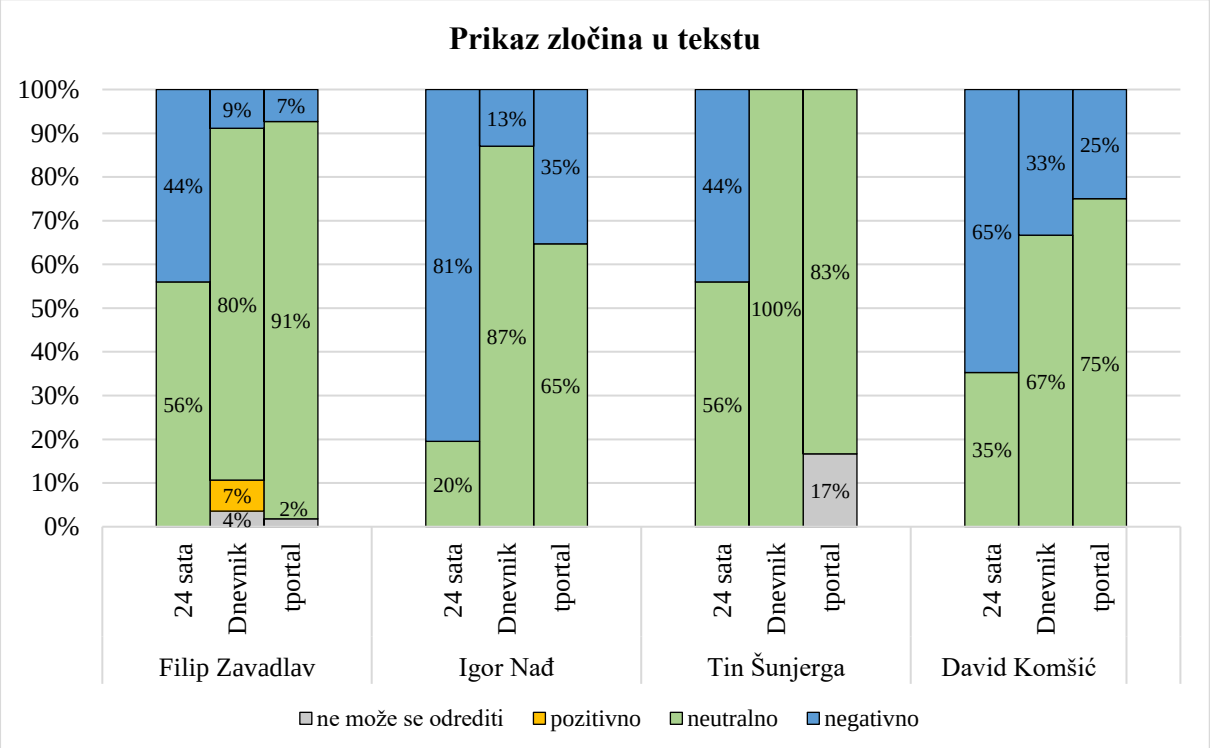


	Filip Zavadlav			Igor Nađ			Tin Šunjerga			David Komšić		
	24 sata	Dnevnik	tportal	24 sata	Dnevnik	tportal	24 sata	Dnevnik	tportal	24 sata	Dnevnik	tportal
ne može se odrediti	12	11	4	5	4	4	5	2	0	1	0	1
motiv zločina	29	10	6	7	4	1	12	2	2	9	3	2
psihičko stanje počinitelja	30	10	10	4	5	2	6	2	0	4	2	0
reakcija javnosti	20	12	13	7	10	5	3	1	0	3	3	3
stanje pravosuđa u RH	9	24	7	1	3	1	0	0	0	3	4	0
napredak istrage	24	12	16	10	7	1	9	1	2	3	0	1
detalji zločina	38	16	16	21	11	5	10	3	4	8	5	4
osobna povijest počinitelja	19	0	3	5	0	3	7	0	1	1	1	0
ostalo	26	12	11	15	8	5	13	0	1	17	10	3

Grafikon 13: Sporedne teme u tekstovima

Analizirajući prikaze zločina u tekstovima, jedna od glavnih odrednica pozitivnog ili negativnog prikaza bilo je odstupanje od jasnih načela nepristranosti i neutralnosti u novinarstvu. Vodeći se teorijom uokvirivanja tema i Lillekerovim (2006: 82) upozorenjem o izbjegavanju oslanjanja na isključivo negativne aspekte nekoga događaja, svako je pretraživanje kriminalne prošlosti počinitelja, iznošenje detalja zločina ili kršenje presumpcije nevinosti označeno kao negativni prikaz. Neutralni su svi oni tekstovi koji iznose puke činjenice bez, na primjer, potanje raspisanih detalja scene zločina koji demoniziraju osumnjičenog, a pozitivnima su označeni oni tekstovi koji djelo osumnjičenika prikazuju kao nešto opravdano.

Grafikon 14 prikazuje kako je većina tekstova napisana neutralno, dok je značajan postotak onih koji slučajeve prikazuju u negativnom svjetlu. Kod svih osumnjičenika, portal „24 sata“ u najvećem postotku piše negativno, zatim „tportal“ i „Dnevnik“. Tekstovi kojima se ne može odrediti dominantni način prikaza su oni u kojima su bile zastupljene i pozitivne i negativne opaske prema zločinu. Pozitivno je prikazan isključivo Filip Zavadlav i to samo na portalu „Dnevnik“ u manje od desetine tekstova.



Grafikon 14: Prikaz zločina u tekstu

Proučavana je i dubina pristupa tekstu, odnosno je li tema tek površno obrađena navodeći informacije ili su kao izvor uključeni stručnjaci ili neki ključni događaji koji opisuju dublju

problematiku slučajeva, uzroke ili posljedice za bilo koju uključenu stranu. Podatci pokazuju kako je većina tekstova napisana površno, dok niti na jednome portalu, neovisno o osumnjičeniku, broj dubinski obrađenih članaka ne prelazi jednu četvrtinu. Dodatno se ističe izvještavanje tportala o Tinu Šunjergi, pri čemu je 100 % tekstova napisano površno.

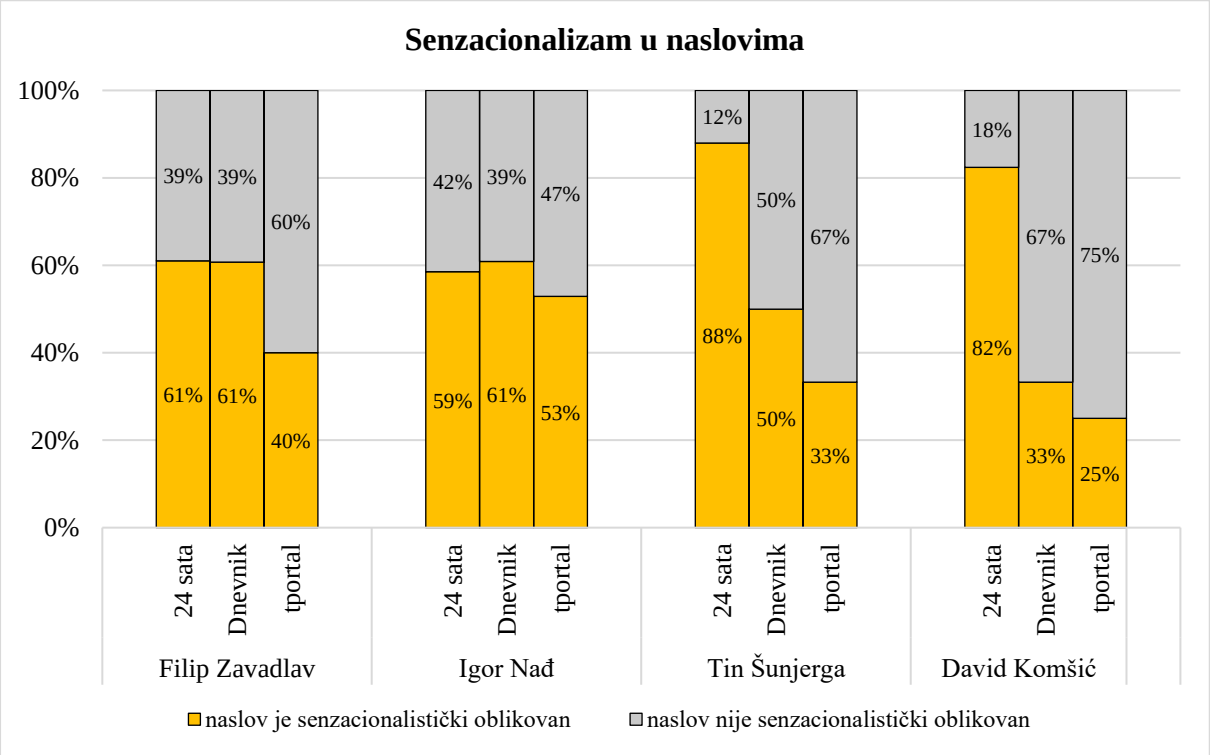
Od 363 analizirana teksta s pripadajućom opremom, u 20 članaka osumnjičeni su uspoređivani s počiniteljima ubojstava iz prošlosti. Portal „24 sata“ svu je četvoricu osumnjičenika usporedio barem jednom s „poznatim“ ubojicama, a „Dnevnik“ i „tportal“ takvoj su usporedbi pribjegli izvještavajući samo o Filipu Zavadlavu i Igoru Nađu. Također, od dvadeset tekstova takve, uspoređivačke tematike, šest se odnosi na samo jednoga počinitelja iz prošlosti, dok ih četrnaest ima nabrojanu nekolicinu. Tako je, izvještavajući o Igoru Nađu, „tportal“ napravio popis od čak dvadeset zločina gdje su nabrajani slični zločini u hrvatskoj povijesti, a „Dnevnik“ njih petnaest. Najveći broj usporedbi napravljen je s višestrukim hrvatskim ubojicom Srđanom Mlađanom, njih šest, i to na svakom portalu najmanje jednom. Od svih osumnjičenika, jedino je Filip Zavadlav uspoređivan sa strancima, konkretno, s dvojicom nepovezanih masovnih ubojica u Njemačkoj 2016., te Charlesom Mansonom i Tedom Bundyjem. Osim elementa okrutnosti zločina, kontekst usporedbe bio je i pad povjerenja u institucije pa je tako „Dnevnik“ usporedio slučaj Filipa Zavadlava s onim Davida Komšića. Od međusobnih usporedbi sve četvorice istraživanih osumnjičenika, još su Igor Nađ i Tin Šunjerga uspoređeni na portalima „Dnevnik“ i „24 sata“, kao i Tin Šunjerga s Davidom Komšićem, također na „24 sata“.

Proučavajući povezanost naslova s tekstom te nadnaslova i podnaslova s tekstom, uočena je izrazito slična raspodjela. Djelomično tekstu odgovara 5 % naslova te 5,5 % nadnaslova ili podnaslova, od čega najveći broj otpada na portal „24 sata“ (11 naslova, 10 nadnaslova / podnaslova) te Filipa Zavadlava (8 naslova, 9 podnaslova / nadnaslova), Davida Komšića (6 naslova) i Igora Nađa (7 nadnaslova / podnaslova). Samo jedan naslov uopće ne odgovara tekstu te čini 0,3 % ukupnog broja članaka, odnosno 6 % unutar tportala, te po 2 nadnaslova koja nisu povezana s tekstom na „24 sata“ i portalu „Dnevnik“. Analizirajući naslove te nadnaslove i podnaslove koji djelomično odgovaraju tekstu, najčešće se radi o isticanju skandaloznog, no kvantitativno zanemarivog dijela teksta, dok je ostatak teksta u sasvim drugom kontekstu. Nepovezanost naslova s tekstom u ovoj je čestici determinanta senzacionalizma.

Na povezanost naslova s tekstom nastavlja se i senzacionalizam u naslovima. Elementi senzacionalizma korišteni za objektivnu kategorizaciju naslova formirani su iz tri aspekta. S

jedne strane, korištena je definicija Danielsona i suradnika (1958: 4, prema: Tannenbaum, Lynch, 1960: 382) pa su svi naslovi koji potiču „više podražaja i emocija“ koristeći stimulirajuće nazive, poput „monstrum“ i „psihopat“, označeni kao senzacionalistički. S druge strane, korištena je definicija suptilnog i očitog senzacionalizma (Grundlingh, 2017: 126) zbog čega su svi naslovi s detaljnim opisima poprišta zločina, optuženih ili žrtve, kao i oni s izravnim citatima i parafrazama članova obitelji bilo koje strane okarakterizirani kao senzacionalistički. Na kraju, uzevši u obzir i presumpciju nevinosti, svaki naslov u kojemu je korištena riječ „ubojica“ bez atributa „osumnjičeni“ smatra se senzacionalističkim, kao i svi *clickbait*[17] naslovi te oni naslovi koji nisu odgovarali sadržaju teksta.

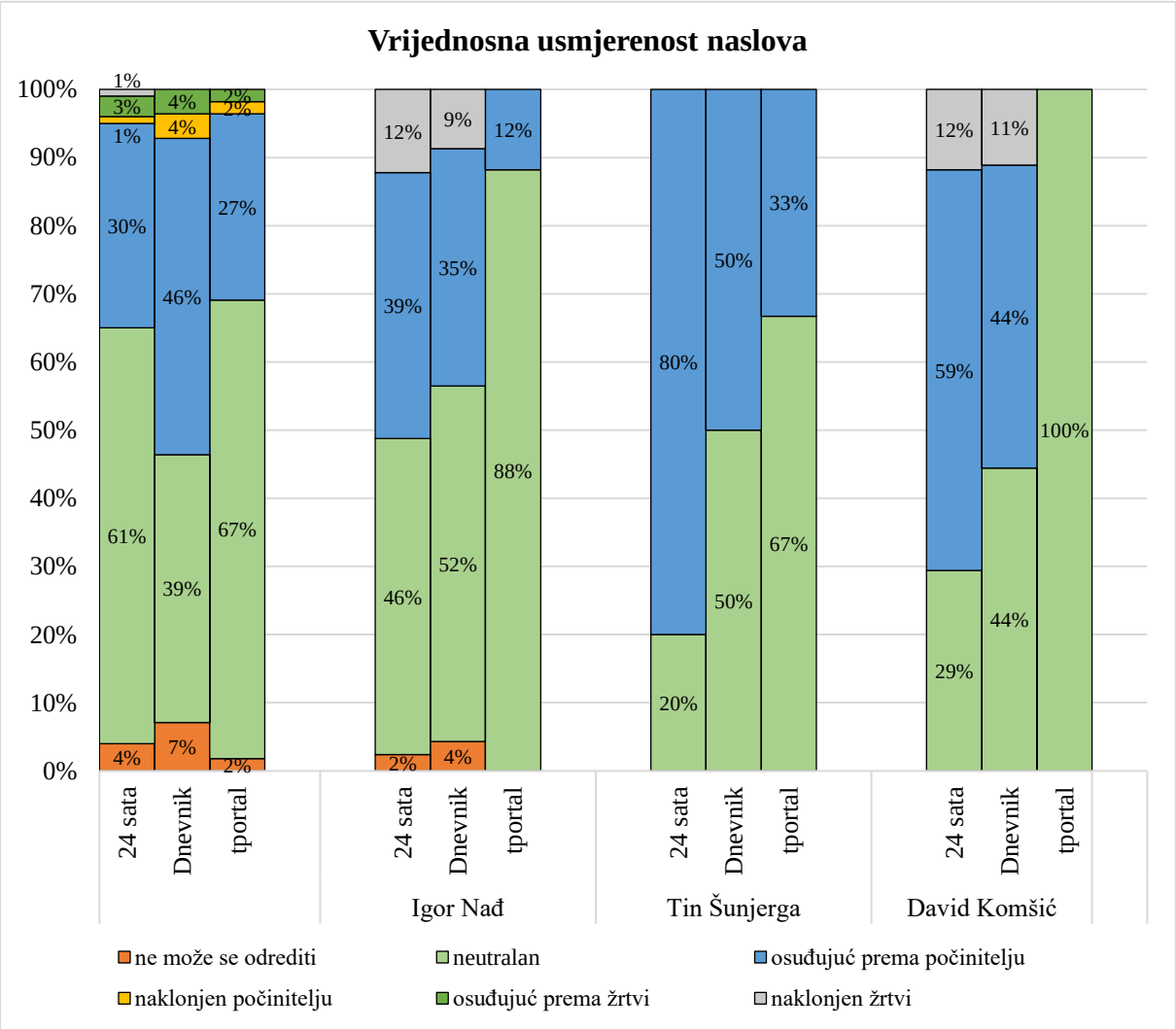
Od 363 članka u uzorku, njih 58 % ima senzacionalističke elemente u naslovu, dok je ostatak neutralan. Iz grafikona 15 je jasno kako najveći postotak senzacionalističkih naslova otpada na portal „24 sata“, dok „tportal“ ima najviše onih neutralnih pri izvještavanju o svakome osumnjičeniku.



Grafikon 15: Senzacionalizam u naslovima

[17] *Clickbait* (2021) naslovi kreirani su kako bi privukli pažnju te naveli korisnike na praćenje poveznice prema određenom mrežnom sadržaju. Glavna im je odlika senzacionalizam ili dovođenje korisnika u zabludu. Služi kao mamac za iskorištavanje znatiželje čitatelja koji dobivaju tek djelić informacije, a ostatak tek kada kliknu na poveznicu.

U više od polovice tekstova naslovi su formulirani bez pristranosti prema osumnjičenicima ili žrtvama. Grafikon 16 prikazuje naklonost naslova u preostalih 46 % tekstova prema pet kategorija. Najveća raznolikost naslova primjetna je pri izvještavanju o slučaju Filipa Zavadlava. Njegov slučaj jedini u sva tri portala sadrži elemente osude prema osumnjičenome, osude prema žrtvama, kao i naklonosti osumnjičenome. Ističe se još i izvještavanje tportala o Davidu Komšiću koje je sadržavalo u potpunosti neutralne naslove, kao i izvještavanje sva tri portala o Tinu Šunjergi o kojemu, kada naslovi nisu bili neutralni, bili su isključivo osuđujući prema osumnjičeniku.



Grafikon 16: Vrijednosna usmjerenost naslova

Proučavajući dijelove naslova i njihove teme, uočeno je osam glavnih sastavnica, dok su one zabilježene u smanjenom intenzitetu spojene u kategoriju „ostalo“[18]. Samo se jedna kategorija pojavljuje u baš svim portalima pri izvještavanju o svim osumnjičenicima, a to je „kratki opis zasebnog događaja“. Učestalo su, sveukupno, korišteni citati stručnjaka u naslovima, ali i komentari političara. Valja još izdvojiti i podatak da jedino „tportal“ ni u jednom slučaju nije iskoristio detalje zločina kao dio naslova. Nadalje, naslovi o Tinu Šunjergi pisani su najujednačenije s obzirom na to da su „Dnevnik“ i „tportal“ koristili tek jednu, odnosno dvije tematske vrste naslova. Tablica 4 pokazuje potpunu raspodjelu svih glavnih sastavnica naslova, prema osumnjičenicima i portalima.

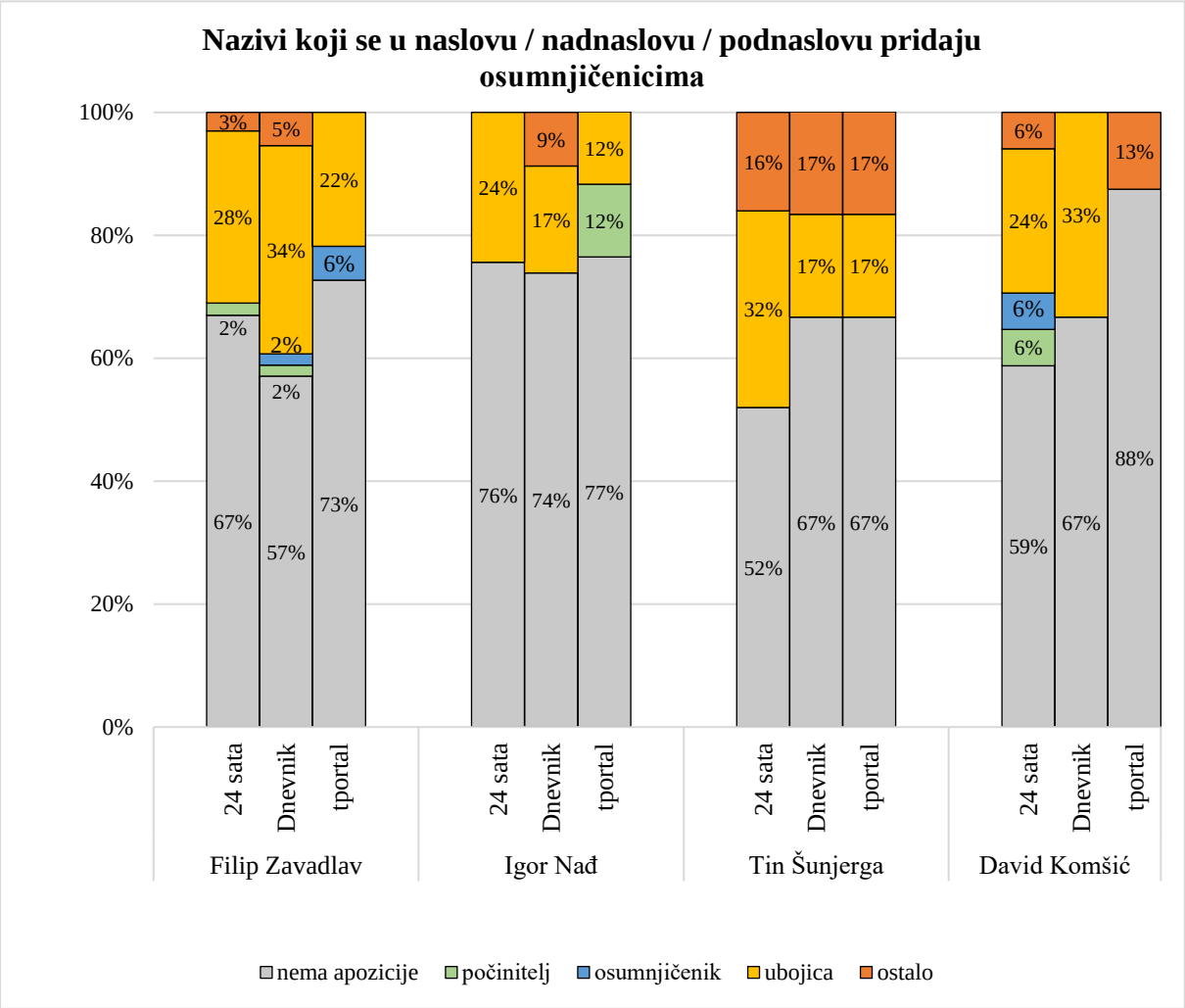
[18] Kategorije spojene u „ostalo“ su: „ne može se odrediti“, „citat osumnjičenoga“, „detalji iz prošlosti osumnjičenoga“, „detalji iz prošlosti žrtve“, „izravan ili neizravan citat građana“, „izravan ili neizravan citat obitelji / bliskih prijatelja osumnjičenoga“.

Glavna sastavnica naslova

Osumnjičenik			Ime portala			Ukupno
			24 sata	Dnevnik	tportal	
Filip Zavadlav	Glavna sastavnica naslova	ostalo	9	8	3	20
		citat obitelji / bliskih prijatelja žrtve	8	0	1	9
		citat stručnjaka	4	9	7	20
		detalji zločina	7	6	0	13
		novosti iz sudskog procesa ili istrage	27	3	19	49
		citat ili opis reakcije okoline	14	6	1	21
		kratki opis zasebnog događaja	**17**	**16**	**14**	**47**
		citat odvjetnika	6	4	3	13
		citat političara	8	4	7	19
	Ukupno		100	56	55	211
Igor Nađ	Glavna sastavnica naslova	ostalo	6	0	1	7
		citat obitelji / bliskih prijatelja žrtve	4	2	0	6
		citat stručnjaka	2	8	5	15
		detalji zločina	8	0	0	8
		novosti iz sudskog procesa ili istrage	4	1	2	7
		citat ili opis reakcije okoline	8	3	0	11
		kratki opis zasebnog događaja	**6**	**5**	**5**	**16**
		citat političara	3	4	4	11
	Ukupno		41	23	17	81
Tin Šunjerga	Glavna sastavnica naslova	ostalo	2	0	0	2
		citat stručnjaka	2	0	0	2
		detalji zločina	4	0	0	4
		novosti iz sudskog procesa ili istrage	6	0	1	7
		citat ili opis reakcije okoline	2	0	0	2
		kratki opis zasebnog događaja	**7**	**6**	**5**	**18**
		citat odvjetnika	1	0	0	1
		citat političara	1	0	0	1
	Ukupno		25	6	6	37
David Komšić	Glavna sastavnica naslova	ostalo	3	0	0	3
		citat obitelji / bliskih prijatelja žrtve	4	1	1	6
		citat stručnjaka	0	2	0	2
		novosti iz sudskog procesa ili istrage	2	2	1	5
		citat ili opis reakcije okoline	2	0	1	3
		kratki opis zasebnog događaja	**5**	**3**	**4**	**12**
		citat odvjetnika	0	1	0	1
		citat političara	1	0	1	2
	Ukupno		17	9	8	34
Ukupno	Glavna sastavnica naslova	ostalo	20	8	4	32
		citat obitelji / bliskih prijatelja žrtve	16	3	2	21
		citat stručnjaka	8	19	12	39
		detalji zločina	19	6	0	25
		novosti iz sudskog procesa ili istrage	39	6	23	68
		citat ili opis reakcije okoline	26	9	2	37
		kratki opis zasebnog događaja	35	30	28	93
		citat odvjetnika	7	5	3	15
		citat političara	13	8	12	33
	Ukupno		183	94	86	363

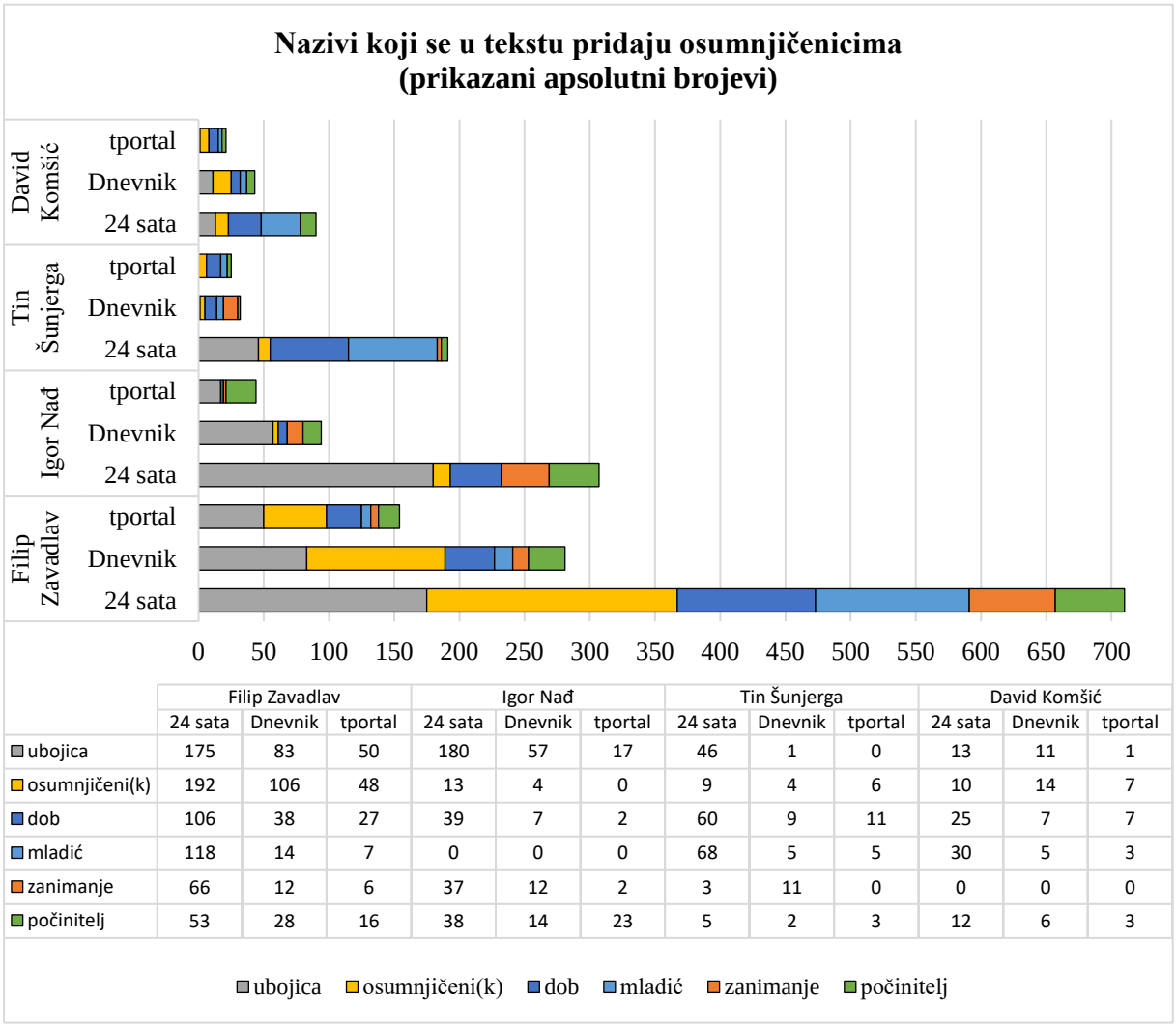
Tablica 4: Glavna sastavnica naslova

U naslovima, a zatim i tekstovima, uočeno je jedanaest atributa i/ili apozicija koji su učestalo pridodavani osumnjičenicima, a razlikuju se po konotaciji koju nose. Kod naslova, u grafikonu 17 izdvojeni su oni nazivi koji se pojavljuju najčešće: počinitelj, osumnjičenik i ubojica, pri čemu je upravo ovaj potonji naziv dominantno korišten kod svih osumnjičenika i portala. Pod varijablom „ostalo“ ujedinjeno je pojavljivanje naziva mladić, okrivljeni(k), monstrum, napadač, psiho(pat), nasilnik, krvnik, kao i dob te zanimanje osumnjičenog.



Grafikon 17: Nazivi koji se u naslovu / nadnaslovu / podnaslovu pridaju osumnjičenicima

U grafikonu 18 prikazani su najčešće korišteni nazivi u tekstovima i njima priloženim (audio)vizualnim sadržajima, podijeljeni prema portalima i osumnjičenicima. Kao i kod naslova, općenito se najčešće koristi riječ „ubojica“, a slijedi „osumnjičeni(k)“, dob osumnjičenika, zanimanje poput vozača, učenika ili pomorca te naziv „počinitelj“. Ukupno je zabilježeno 2074 naziva, od čega 1334 na portalu „24 sata“, 475 na portalu „Dnevnik“ i 265 na tportalu. Usporedi li se broj priloga s korištenjem najučestalijeg naziva, portal „24 sata“ je Filipa Zavadlava i Tina Šunjergu nazvao ubojicom u prosjeku 1.8 puta po analiziranoj jedinici, a Igora Nađa 4 puta. Ističe se još i izvještavanje portala „Dnevnik“ koji je Igora Nađa ubojicom nazivan u prosjeku 2.5 puta po prilogu, a Filipa Zavadlava i Davida Komšića 1.5 puta. Najrjeđe se nazivom „ubojica“ služio „tportal“. Zakonski neutralnu apoziciju „osumnjičenik“ portali su koristili u najvećoj mjeri izvještavajući o Filipu Zavadlavu, dok je dob u svrhu isticanja mladosti dominantno korištena pri izvještavanju o Tinu Šunjergi.



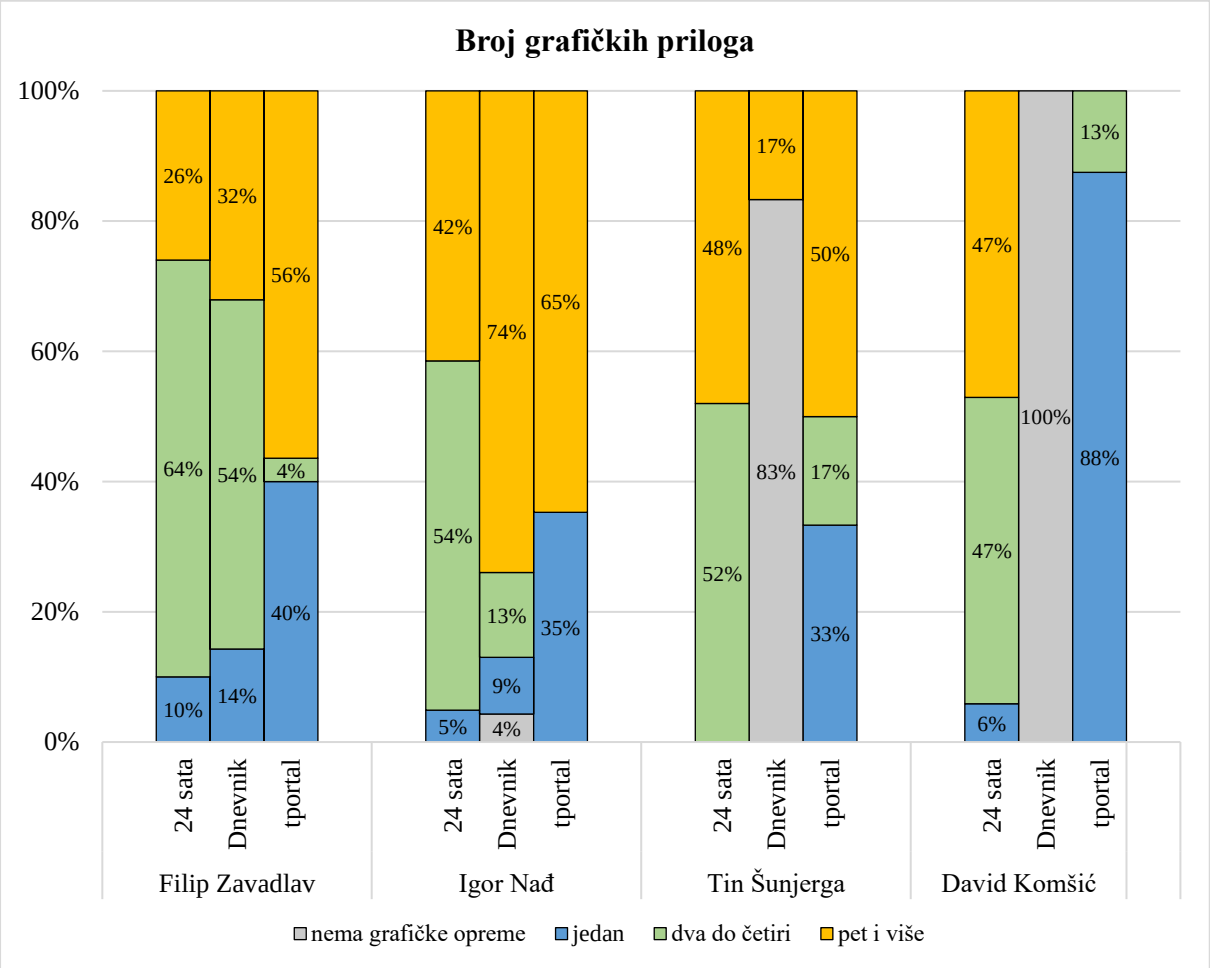
	Filip Zavadlav			Igor Nađ			Tin Šunjerga			David Komšić		
	24 sata	Dnevnik	tportal	24 sata	Dnevnik	tportal	24 sata	Dnevnik	tportal	24 sata	Dnevnik	tportal
ubojica	175	83	50	180	57	17	46	1	0	13	11	1
osumnjičeni(k)	192	106	48	13	4	0	9	4	6	10	14	7
dob	106	38	27	39	7	2	60	9	11	25	7	7
mladić	118	14	7	0	0	0	68	5	5	30	5	3
zanimanje	66	12	6	37	12	2	3	11	0	0	0	0
počinitelj	53	28	16	38	14	23	5	2	3	12	6	3

Grafikon 18: Nazivi koji se u tekstu pridaju osumnjičenicima

4.5 Grafička oprema priloga

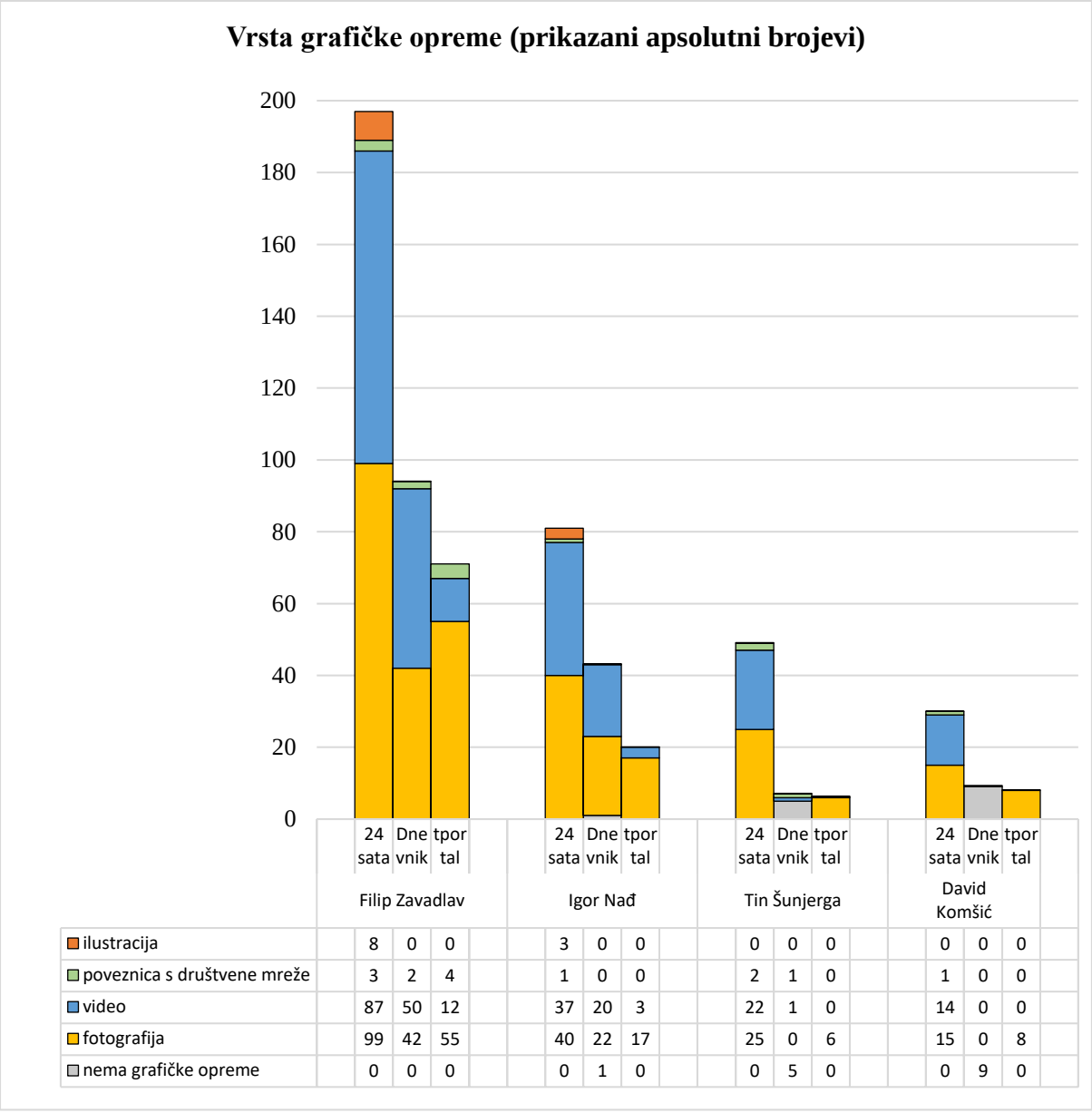
Budući da je multimedijalnost neodvojiva karakteristika novih medija, jedan od važnih aspekata proučavanih tekstova je njihova grafička oprema. Prilikom prikupljanja i analiziranja grafičke opreme na portalu „Dnevnik“, ona vezana za Tina Šunjergu bila je tek djelomično dostupna, dok su na istom portalu baš svi grafički prilozi vezani za Davida Komšića bili nedostupni. U ovome dijelu istraživanja, čestice „povezanost grafičkog priloga i teksta“ i „predmet / tema grafičke opreme“ pokazatelji su senzacionalizma.

Prema grafikonu 19, u svim portalima se najčešće koristi više od dva grafička priloga, pri čemu je broj onih članaka s više od pet priloga u najvećem postotku prisutan pri izvještavanju o Igoru Nađu. Najveća razlika u odabiru broja priloga vidi se na tportalu, gdje u tri od četiri slučaja, jedna trećina tekstova ima jedan grafički prilog, najmanji je broj onih od dva do četiri, a u pola do dvije trećine analiziranih jedinica pojavljuje se pet ili više priloga.



Grafikon 19: Broj grafičkih priloga

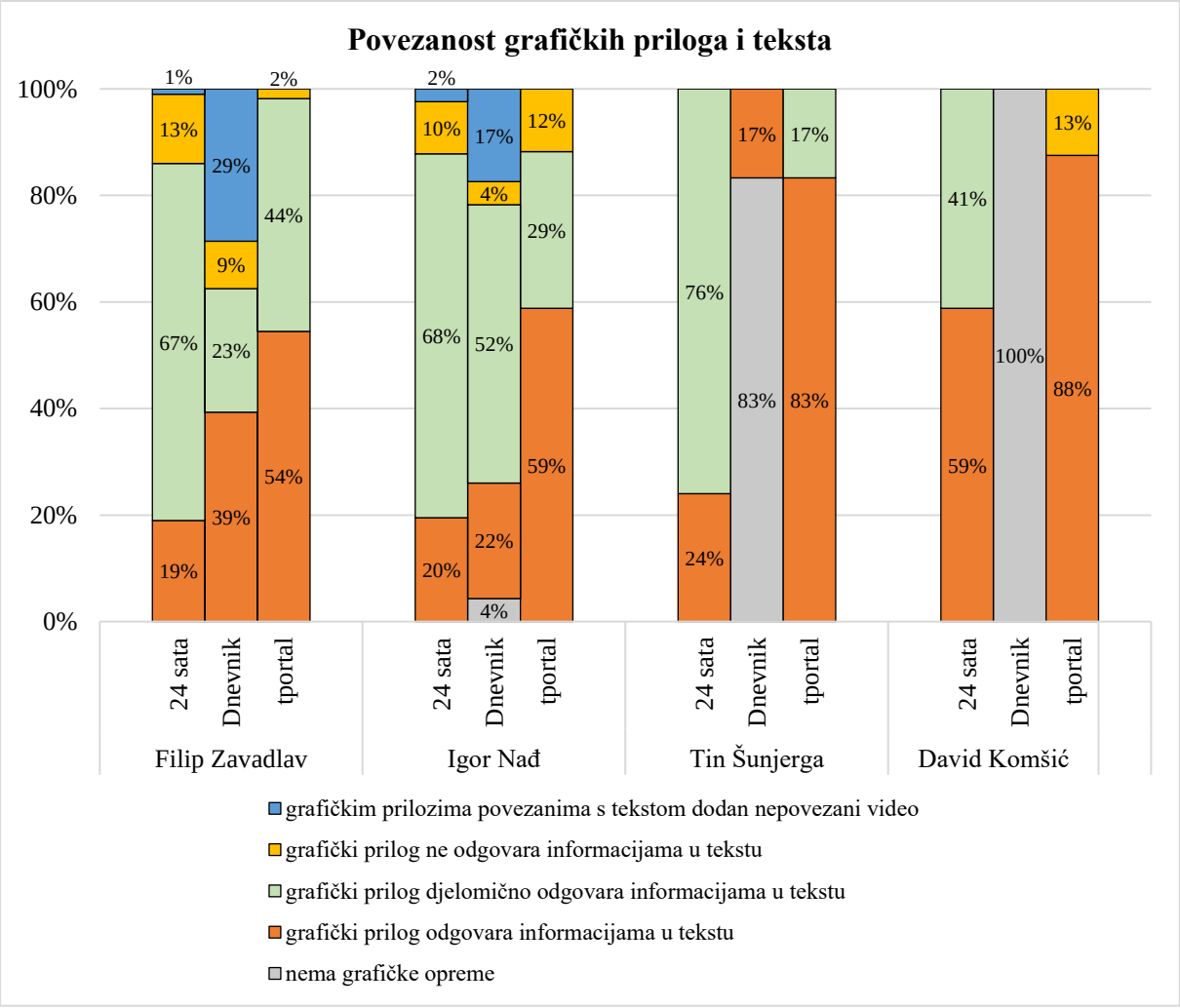
Najčešće korištena vrsta grafičke opreme na svim portalima je fotografija, a slijede videozapisi s nekoliko desetaka pojavljivanja manje. Ukupno je, kao dio opreme 363 teksta, korišteno 329 fotografija, 246 videopriloga, 15 poveznica i 12 ilustracija. Cjelovita raspodjela prikazana je u grafikonu 20.



	Filip Zavadlav			Igor Nađ			Tin Šunjerga			David Komšić		
	24 sata	Dnevnik	tportal	24 sata	Dnevnik	tportal	24 sata	Dnevnik	tportal	24 sata	Dnevnik	tportal
ilustracija	8	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
poveznica s društvene mreže	3	2	4	1	0	0	2	1	0	1	0	0
video	87	50	12	37	20	3	22	1	0	14	0	0
fotografija	99	42	55	40	22	17	25	0	6	15	0	8
nema grafičke opreme	0	0	0	0	1	0	0	5	0	0	9	0

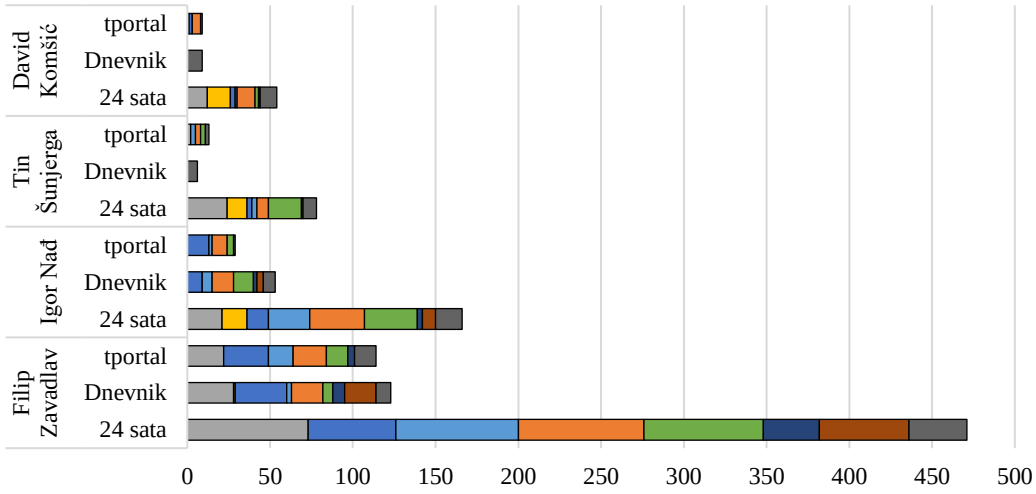
Grafikon 20: Vrsta grafičke opreme

Kao i kod naslova, dodatno je analizirana povezanost grafičkih priloga s tekstom. Primijećeno je kako se grafički prilozi često ponavljaju, neovisno o sadržaju, zbog čega nastaju situacije u kojima određen prilog ima veze sa samim osumnjičenikom i zločinom, no ne i konkretnim događajem koji se opisuje u samome tekstu. Također je zamijećen i trend dodavanja nepovezanih vijesti u opremu teksta, što je posebno istaknuto kako bi se lakše utvrdilo u kojemu postotku portali koriste popularnost tekstova o zločinima za povećanje dosega drugih vijesti. Kao i kod broja grafičkih priloga, njihov izostanak na portalu „Dnevnik“ vidljiv je i u grafikonu 21. Pokazatelji senzacionalizma u ovoj čestici su svi grafički elementi koji ne odgovaraju tekstu na bilo koji način.



Grafikon 21: Povezanost grafičkih priloga i teksta

Putem grafikona 22 prikazane su teme grafičke opreme u analiziranim tekstovima. Kod tekstova o Tinu Šunjergi, portal „Dnevnik“ nije uopće prilagao fotografije, a jedini slučaj u kojemu se koristi slika počinitelja na istome portalu je pri izvještavanju o Filipu Zavadlavu, i to u gotovo četvrtini svih objavljenih tekstova. Što se tiče prikazivanja žrtava, portal „24 sata“ gotovo pa jedini koristi sliku žrtve kao opremu (uz „Dnevnik“ u 1 % slučajeva). Skoro svi portali prilikom prikazivanja mjesta zločina isto češće prikazuju iz udaljenosti nego njegove detalje, pri čemu „24 sata“ u prikazu slučaja Filipa Zavadlava i Igora Nađa gotovo podjednako zastupa te dvije skupine, a isto je i kod opreme tportala u slučaju Tina Šunjerge. Kao elementi senzacionalizma u posljednjoj čestici, odabrani su prikazi žrtve, mjesta zločina na bilo koji način, političara te nepovezanih vijesti.



	Filip Zavadlav			Igor Nađ			Tin Šunjerga			David Komšić		
	24 sata	Dnevnik	tportal	24 sata	Dnevnik	tportal	24 sata	Dnevnik	tportal	24 sata	Dnevnik	tportal
počinitelj	73	28	22	21	0	0	24	0	2	12	0	1
žrtva	0	1	0	15	0	0	12	0	0	14	0	0
sugovornik ili citirana osoba	53	31	27	13	9	13	3	0	0	3	0	2
detalji mjesta zločina	74	3	15	25	6	2	3	0	3	1	0	0
mjesto zločina iz udaljenosti	76	19	20	33	13	9	7	0	3	11	0	5
oprema neizravno upućuje na zločin	72	6	13	32	12	4	20	0	3	2	0	1
političar/ka	34	7	4	3	2	0	0	0	0	1	0	0
druga, tada aktualna, vijest	54	19	0	8	4	0	1	0	0	0	0	0
ostalo	35	9	13	16	7	1	8	6	2	10	9	0

Grafikon 22: Predmet / tema grafičke opreme

5 Rasprava

Na temelju rezultata analize sadržaja 363 internetska članka i njihove opreme o osumnjičenicima za teško kazneno djelo ubojstva, Filipu Zavadlavu, Igoru Nađu, Tinu Šunjergi i Davidu Komšiću, uočena su mnoga preklapanja u izvještavanju portala, „24 sata“, „Dnevnik“ i „tportal“, no u nekim aspektima, pristupi portala su se razilazili. U narednim redcima bit će kontekstualizirani općeniti nalazi istraživanja.

5.1 Trajanje medijskog interesa

Rezultati nedvojbeno pokazuju kako je u prvih 10 dana od počinjenja kaznenog djela objavljena većina tekstova, odnosno između 76 % i 95 % svih članaka analiziranih u šestomjesečnom periodu. Dodatno se taj period može smanjiti i na prva tri dana jer je u tom periodu objavljeno između 56 % (Filip Zavadlav) i 88 % (Igor Nađ) analiziranih članaka.

Promatrajući broj objavljenih tekstova o osumnjičenicima, zamjetno je kako su oni napisani 2017. godine o dvojici počinitelja, Komšiću i Šunjergi (34 i 37), u znatno manjem broju od onih napisanih 2019. i 2020. godine o Nađu i Zavadlavu (81 i 211). Osim vremenske razlike i potencijalnih promjena u redakcijama, prisutan je i element dobi osumnjičenika. Komšić i Šunjerga su imali 19 godina u trenu počinjenja djela, dok je Komšić bio 6 godina stariji, a Nađ 15 godina stariji. Budući da su devetnaestogodišnjaci, prema Zakonu o sudovima za mladež (2019.), skupina mlađih punoljetnika, postoji mogućnost da ih mediji iz tog razloga manje izlažu. U svakome slučaju, činjenica da se o pojedinim osumnjičenicima pisalo nekoliko puta više nego o drugima, pokazuje kako su medijski djelatnici neke priče smatrali važnijima od drugih, što će se, prema teoriji *agenda-setting*[19], preliti na percepciju važnosti tih zločina u očima čitatelja.

Suprotno broju tekstova, podatci pokazuju kako godine ne utječu na prikazivanje podataka o prošlosti osumnjičenika. Tako je o Davidu Komšiću najveći broj tekstova bio vezan za događaje iz prošlosti, s obzirom na prirodu njegova zločina i pravne bitke sa žrtvom, trudnom djevojkom. O najmlađim osumnjičenicima također su napisana i jedina dva teksta o budućnosti, što tek u naznakama otkriva kako mediji taj prostor daju onima koji još nisu ni postali odrasli ljudi, no nedovoljno za konkretne zaključke.

[19] Detaljnije na stranicama 8–9.

Uzevši u obzir učestalost objavljivanja u prvim danima od počinjenja kaznenog djela, potvrđena je hipoteza 1 koja glasi: „Intenzivan medijski interes za slučaj traje do 10 dana nakon prvotne objave počinjenog ubojstva“.

5.2 Medijski izvori pri izvještavanju o počiniteljima ubojstava

U trećini svih napisanih tekstova koristi se samo jedan izvor te, iako se to čini kao manji postotak, pozivajući se na uravnoteženost kao jedno od glavnih načela kvalitetnog novinarstva, i to je previše. Dok se, naizgled, čini da su dvije preostale trećine svih tekstova napisane dvostrano ili višestrano, tome nije tako. Budući da je taj podatak posebno analiziran, pokazalo se kako i oni tekstovi s više izvora često zastupaju istu stranu priče, što pokazuje zanemarivanje suštine medijskoga posla – davanje glasa svim uključenim stranama.

Svi analizirani medijski portali u najmanje tri od četiri slučaja koristili su neimenovane izvore u nekome obliku i to u najmanje 9 % tekstova (a najviše 56 %!), bilo to samo spominjanje, djelomično oslanjanje na iste ili korištenje neimenovanih izvora kao dominantnih. Promatraju li se svi izvori informacija korišteni u analiziranome razdoblju, neimenovani izvori su među prva tri izvora po zastupljenosti u dva od tri portala, 24 sata i u Dnevniku. Budući da bi svaka kvalitetna vijest trebala biti provjerena iz najmanje dva nepovezana izvora, ovakav pristup izvještavanju u suštoj je suprotnosti s pravilima struke. Korištenje neimenovanih izvora publici onemogućava provjeravanje informacija i dovodi ju pred gotov čin slijepoga vjerovanja medijima. Opisivanjem izvora frazama poput „kako neslužbeno doznajemo“, novinari se dodatno ograđuju od preuzimanja odgovornosti u slučaju prenesenih neistina.

Iz aspekta svih korištenih izvora, posebno se ističe slučaj Davida Komšića. Dok se najzastupljenija četiri izvora gotovo u potpunosti preklapaju kod Filipa Zavadlava, Igora Nađa i Tina Šunjerge (MUP, neimenovani izvor i drugi mediji), kod Komšića postoji odstupanje u nekoliko stavki. Jedino ovaj slučaj ima značajno zastupljen izvor državnih institucija, glasa građana te je jedini slučaj u kojemu je uključen odvjetnik žrtava u narativ. Promatrajući kriterije vijesti o nasilju (Jewkes, 2015: 40–60) , jasno je kako ovaj slučaj jedini sadrži aspekt dvostruke uključenost djece, odnosno mlađih punoljetnika, i kao počinitelja i kao žrtve, zajedno s izrazito istaknutim elementom nasilja i postojećom kriminalnom prošlošću unutar njihova odnosa što je dodatno moglo potaknuti istupe građana i građanskih udruga te im otvoriti prostor u medijima.

Budući da se društveniji mediji izrazito rijetko pojavljuju kao sporedni izvor, u ukupno 12 tekstova, a baš nikada kao glavni, odbačena je hipoteza 2 koja glasi: „Medijski portali

koriste društvene medije kao izvore pri izvještavanju o počiniteljima ubojstava u više od 40 % sadržaja“.

5.3 Poštivanje zakona i novinarskih kodeksa pri izvještavanja o ubojstvima

Mediji imaju tendenciju kršenja vlastitih stručnih kodeksa i rubnog pridržavanja zakona Republike Hrvatske pri izvještavanju o osumnjičenicima i njihovim žrtvama. Budući da je oko 80 % svih članaka objavljeno u prvih deset dana od počinjenja svakoga zločina, činjenica da se u također 80 % odaje puno ime i prezime osumnjičenih, pokazuje kako mediji više pažnje pridodaju utrci za objavom informacija, nego zaštiti presumpcije nevinosti i provjerenim informacijama.

Portali „Dnevnik“ i „tportal“ u jedinome slučaju koje uključuje maloljetno dijete kao preživjelu žrtvu, slučaju Igora Nađa, uglavnom su štitili identitet počinitelja koji je ujedno i otac djeteta, no podatke o lokaciji bebe u Dječjem dom u Nazorovoj otkrili su svi analizirani mediji. Pristup medija tada je rezultirao i apelima pravobraniteljice za djecu i Hrvatskog novinarskog društva za odgovornim izvještavanjem[20].

Pored dostojanstva žrtava, mediji moraju čuvati i privatnost njihovih obitelji, a analiza je pokazala kako „Dnevnik“ i „tportal“ u većini slučajeva to i rade. Jedini slučaj kada je „tportal“ uključio obitelj žrtve u tekst je pri izvještavanju o Filipu Zavadlavu. Portal 24 sata češće koristi obitelj žrtve kao dio priče pri čemu se posebno ističe izvještavanje o slučajevima Igora Nađa i Davida Komšića, no iz različitih aspekata. S jedne strane, navedeno je ime i prezime te mjesto prebivališta potencijalne skrbnice djeteta koje je preživjelo napad Igora Nađa zbog čega je njegova mogućnost identifikacije izrazito visoka u budućnosti uz pomoć opcije naknadnog pretraživanja portala koji su pisali o slučaju. Preživjelo dijete, kao i svaka druga osoba, moći će pristupiti svim informacijama i detaljima o ubojstvima koje je počinio njegov otac prema njegovoj majci i ostatku obitelji što može dovesti do sekundarne viktimizacije kasnije u životu. Iznošenjem svih navedenih informacija krši se članak 3. Pravilnika o zaštiti maloljetnika u elektroničkim medijima (2015), kao i članci 15. i 19. Kodeksa časti hrvatskih novinara (2009).[21] S druge strane, u slučaju žrtve Davida Komšića, valja se osvrnuti i na potencijalnu želju obitelji da se čuje njihov glas i da osoba s kojom su već imali zakonskih sukoba bude sudski procesuirana, što ističu Kunczik i Zipfel (1998: 181). Neophodno je

[20] Usp. članak „Hrvatsko novinarsko društvo reagiralo zbog "sramotnog izvještavanja" pojedinih medija u slučaju ubojstva na Kajzerici“ (2019.).
[21] Detaljnije na stranici 13.

primijetiti kako je najuža obitelj žrtve u slučaju Tina Šunjerge sam počinitelj, kako si je Igor Nađ oduzeo život što znači da nema mogućnosti izravne osude javnosti prema počinitelju, dok je, kao glavni motiv Filipa Zavadlava, u medijima provlačena osveta narkomiljeu, čiji su pripadnici, navodno, bile sve tri žrtve, a što je, zbog potencijalnog kontraučinka, njihove obitelji moglo dodatno odagnati od posezanja za medijskom pažnjom kao alatom pritiska na javnost i sudstvo.

Budući da su, prema članku 28. Ustava Republike Hrvatske (2014), svi navedeni počinitelji tek osumnjičenici dok im se krivnja i stanje ubrojivosti ne utvrdi na sudu, mediji bi trebali voditi računa i o njihovu predstavljanju u tekstovima i naslovima. Rezultati istraživanja pokazuju kako su, u onim naslovima u kojima se koristi određeni naziv za osumnjičenike, isti najčešće nazivani ubojicama, zatim počiniteljima, a tek onda osumnjičenicima, iako bi ovo potonje jedino značilo apsolutno poštivanje Ustava. Situacija se djelomično mijenja kada se iščitavaju sami tekstovi, u kojima je ponovno riječ „ubojica“ korištena najčešće, zatim „osumnjičenik“, no riječ „počinitelj“ pomiče se na ljestvici i pretiču je mnogo neutralnije riječi koje pobliže opisuju karakter osobe – njihova dob ili zanimanje. Predstavljajući osobe dominantno kao ubojice, mediji kreiraju negativan interpretativni okvir i uokviruju narativ na način koji će biti prihvatljiviji publici i podržavati *status quo*. Dakako, reći da netko na koga dokazi neupitno upućuju nije kriv bila bi dezinformacija, no pokazalo se kako i neutralnost sadržana u riječi „osumnjičeni“ postaje žrtvom senzacionalizma.

Budući da podatci nedvojbeno pokazuju nepoštivanje kako profesionalnih kodeksa, tako i zakona, a zatim i Ustava Republike Hrvatske, potvrđena je hipoteza 3 koja glasi: „Prilikom izvještavanja o počiniteljima, žrtvama i njihovim životima krše se zakoni Republike Hrvatske“.

5.4 Elementi senzacionalizma pri izvještavanju o ubojstvima i počiniteljima

Elementi senzacionalizma preklapaju se dijelom s česticama koje proučavaju poštivanje zakona i kodeksa, te dijelom s obrascima tema i komunikacije. Za proglašenje nekog portala senzacionalistički nastrojenim, u najmanje 51 % slučajeva mora zadovoljiti neutralni i istiniti pristup određenome aspektu izvještavanja.

Utvrđen je prevladavajuć senzacionalizam u naslovima koji proizlazi iz njihova sadržaja, pri čemu se jedino za „tportal“ može konstatirati da nema većinski senzacionalističke naslove, no u glavnini oni prevladavaju. Što se tiče sadržaja tekstova, glavni element

senzacionalizma je korištenje naziva „ubojica“ kao glavne apozicije osumnjičenika, koja se pojavljuje u nešto manje od jedne trećine svih tekstova na svakom pojedinom portalima. Takav rezultat ne zadovoljava kriterij od 49 % zastupljenosti, stoga ne možemo tvrditi da se unutar tekstova dominantno koriste senzacionalistički nazivi. Dodatno je proučavana povezanost naslova s tekstom, no kako većina naslova odgovara tekstovima, i taj je element senzacionalizma odbačen.

Kod povezanosti grafičkih priloga i teksta, portal 24 sata većinski je senzacionalistički orijentiran te koristi vizuale koji nisu povezani s tekstom ili su tek djelomično s njime povezani, uključujući dodavanje nepovezanih videa na kraj tekstova kako bi im se povećala gledanost. „Dnevnik“ isto radi pri izvještavanju o dva od četiri počinitelja zbog čega nije zadovoljen kriterij od 51 % istinitosti, dok je „tportal“ u svakome slučaju većinski dosljedan temi. Drugim riječima, utvrđena je prisutnost senzacionalizma kod povezanosti grafičkih priloga i teksta.

Analizirajući teme grafičkih priloga, bili to vizuali, poveznice s društvenih mreža ili vizuali bilo koje vrste, elementi senzacionalizma pojavljuju se u manje od polovice slučajeva. Samim time, tek je djelomično potvrđena hipoteza 4 koja glasi: „mediji senzacionalistički izvješćuju o ubojstvima i njihovim počiniteljima“.

5.5 Obrasci komunikacije pri izvještavanju o počiniteljima ubojstava

Budući da je uvjerljivo najčešća duljina tekstova od pola do jedne kartice teksta pri izvještavanju o ubojstvima, a zatim od jedne do jedne i pol kartice teksta, jasno je kako novinari najčešće kreiraju kraće tekstove koji sadrže tek osnovne informacije o temi. Jedan slučaj ponovno odskače od svih ostalih, a to je slučaj Davida Komšića, o kojemu su jedinome najčešće pisani tekstovi duži od dvije kartice teksta. To znači da su novinari ili obrađivali više tema odjednom ili dublje razrađivali priču, što je u prvome slučaju, s maksimalno 1800 znakova, gotovo nemoguće. Dodatno tu tvrdnju podupiru rezultati istraživanja koji su obuhvatili dubinu obrade teme, koji pokazuju kako svi portali o svim analiziranim ubojstvima izvještavaju pretežito površno, u više od tri četvrtine slučajeva.

Novinari često preuzimaju novosti o slučajevima s Hrvatske novinske agencije te ih prenose ili u originalu ili s modifikacijama što znači da same redakcije analiziranih portala u tim slučajevima ne moraju raditi na pronalaženju vlastitih izvora informacija, već je to netko drugi napravio za njih. Nadalje, jedino 24 sata ima politiku potpisivanja punog imena i prezimena svojih novinara u većini tekstova o slučajevima ubojstva, dok ostala dva portala,

„Dnevnik“ i „tportal“ ne otkrivaju identitet svojih novinara koristeći inicijale. S jedne strane, korištenje inicijala može zaštiti novinare od nepoželjnih reakcija javnosti u komentarima i osobnome životu, dok se, s druge strane, isto može protumačiti kao odmicanje od odgovornosti za napisanu riječ.

U analiziranom periodu od 6 mjeseci od počinjenja svakoga djela ubojstva, svaki je zločin, osim onoga Tina Šunjerge na portalima „Dnevnik“ i „tportal“, postao ili sporednom temom članaka ili predmetom usporedbe. Ponovno se ističe način izvještavanja o zločinu Davida Komšića, koji je sporedna tema u gotovo 50 % članaka od njih 17 napisanih na portalu „24 sata“. Iščitavajući glavne teme o istome počinitelju na istome portalu, za zaključiti je kako je novinare više zanimala prošlost počinitelja, nego sam zločin. Dok se, s jedne strane, može lakomo zaključiti da se radi o pisanju tekstova radi povećanja čitanosti, valja napomenuti kako se u ovome konkretnome slučaju u svim portalima radilo i o uočavanju dosadašnjeg nedovoljno sankcioniranog ponašanja počinitelja. Iz aspekta sporednih tema ističu se dva obrasca kod svih medija. To su teme „motiv zločina“ i „detalji zločina“ te usporedba Filipa Zavadlava, Igora Nađa i njihovih zločina s nekima od poznatijih hrvatskih počinitelja iz prošlosti, od kojih je najčešće odabiran Srđan Mlađan, muškarac koji je do 21. godine počinio tri ubojstva u tri različite prilike.

Novinari nemaju većinsku tendenciju zauzimanja očitih strana prilikom prikazivanja slučajeva ubojstava, no odstupanja su očigledna unutar tekstova portala „24 sata“ i to prema svim počiniteljima. Još jednom je slučaj Davida Komšića istaknut, ovaj puta kao onaj kod kojega su svi portali pokazali negativan stav u više od jedne četvrtine tekstova, no valja spomenuti i slučaj Igora Nađa. Oba slučaja temelje se na femicidu[22], što može biti jedno od objašnjenja dodatne negativnosti pri izvještavanju. Zabrinjavajuć trend podrške ubojici, koji se javio u Hrvatskoj nakon trostrukog ubojstva za koje je osumnjičen Filip Zavadlav, očitava se i u jedinom slučaju pozitivnoga prikaza počinitelja i/ili njegova zločina u medijima, što je bio slučaj na portalu „Dnevnik“ i to u 7 % tekstova[23].

Budući da medijska publika na portalima uvijek prvo vidi naslov[24] i sliku pored članka te, na temelju toga, odlučuje hoće li pročitati ostatak teksta ili ne, jasno je kako je odabir riječi u naslovima, kao i njihove teme, ključan za korisnike. Kod formulacije naslova, ističe se jedna

[22] Ubojstva čije su žrtve žene.
[23] Ovakav postotak više je iznimka nego pravilo, no i kao takav je istaknut kako bi se približilo poljuljano stanje javnoga mnijenja prema zločinu Filipa Zavadlava.
[24] Usp. Kuiken J., Schuth, A., Spitters, M., Marx, M. (2017.) „Effective Headlines of Newspaper Articles in a Digital Environment“, *Digital Journalism*, sv. 5: 10, str. 1300–1314.

dominantna tema kod svih portala i svih počinitelja, a to je opis zasebnog događaja kojim se čitateljima približava glavnina teksta. Sama objektivnost medija prikazana je putem vrijednosne usmjerenosti naslova pri izvještavanju o osumnjičenicima i ubojstvima. Naime, tek nešto manje od polovice svih analiziranih naslova ima izraženu naklonost, a unutar toga broja, u svim portalima i prema svim počiniteljima najveći je postotak onih koji su osuđujući prema osumnjičenicima (osim naslova tportala u vezi zločina Davidu Komšića koji su u potpunosti neutralni). Dodatno se ističe obrazac naklonosti počinitelju i osuđivanja žrtava povezanih s narkomiljeom kod svih portala u slučaju Filipa Zavadlava, no u tek 1 % do 4 % naslova.

Vizualni dio vijesti neodvojiv je od poimanja medijskih portala kao novih medija, stoga je sasvim logično da se grafički prilozi pojavljuju u svim člancima i to, najčešće, u više od dva primjerka. Svi portali, dakako, koriste fotografije i videosadržaje kao dodatke tekstu, no iz nekoga razloga, uklonjene su sve fotografije s portala Dnevnik o dvojici počinitelja. To može biti posljedica migriranja sadržaja, softverske greške ili naknadnog cenzuriranja. Veći broj videa na platformama „24 sata“ i „Dnevnik“ bio je za očekivati jer prva ima svoj sadržajni studio i trend javljanja uživo za Facebook stranicu[25], dok je „Dnevnik“ produžetak televizije „Nova TV“ te često svojim člancima općenito pridružuje isječke iz televizijskih vijesti. Samim time, može se zaključiti kako će oni portali koji imaju mogućnost produkcije, svojim tekstovima o okolnostima ubojstava i povezanim osobama češće prilagati videosadržaj.

[25] Usp. 24 sata (2021) podstranica „live“ na Facebook stranici portala 24 sata, https://www.facebook.com/24sata/live_videos/?ref=page_internal (posjećeno 11. travnja 2021.).

6 Zaključak

Zbog širokog utjecaja medija na publiku te njihovih brojnih uloga u društvu, od informiranja, preko obrazovanja i nadgledanja vlasti, velika je odgovornost stavljena pred sve medijske djelatnike. Kvalitetno novinarstvo ima svoja načela, koja profesionalci moraju poštivati, neovisno o tome je li tema nečiji uspjeh, skandal ili čak ubojstvo. Istraživanja izvještavanja o različitim aspektima određenih tema koje privlače široku publiku potrebna su kako bi se i same medije upozoravalo na vlastite manjkavosti i eventualni prostor za napredak.

Teorijsko uporište istraživanja medijske reprezentacije hrvatskih počinitelja ubojstva, Filipa Zavadlava, Igora Nađa, Tina Šunjerge i Davida Komšića na tri hrvatska portala: „24 sata“, „Dnevnik“ i „tportal prikazano je u pet odlomaka. Predstavljeni su izazovi suvremenog medijskog okruženja koje iziskuje brzu produkciju vijesti čiji će naslovi privlačiti pažnju i rezultirati klikovima. U takvome sustavu kvaliteta sadržaja neizbježno pada, zbog čega mediji moraju naći granicu između senzacionalizma i kvalitetne provjerene informacije. Utvrđen je i proces odabira vijesti s posebnim naglaskom na zločine, pri čemu je zajednički nazivnik mogućnost identifikacije s nekim njegovim dijelom i šokantnost samoga čina. Ubojstvo koje je nesvakidašnje ili okrutnije, ima veću mogućnost postati dijelom dnevnog reda medija. Ipak, novinari i urednici su ti koji moraju prosuditi o kojim će detaljima događaja pisati i kako će oblikovati temu.

Glavne teorije utjecaja medija, *agenda-setting*, *framing* te medijska funkcija zadovoljenja potreba, obrađene su u trećemu dijelu s dodatnim pojašnjenjem sekundarne viktimizacije kao potencijalne posljedice neodgovornog novinarstva. Raspravljajući o odnosu utjecaja vijesti putem njihove (ne)pristrane prezentacije radi veće praćenosti, javlja se izazov definiranja granice privlačnosti sadržaja i odgovornog izvještavanja bez pribjegavanja senzacionalizmu. Budući da se radi o temama koje uključuju ponekad i višestruke ljudske žrtve, istaknute su glavne odrednice zakonskog i profesionalnog okvira izvještavanja o ubojstvima. Utvrđene su određene kontradikcije u postojećim pravilnicima što može otežati objektivno razmišljanje novinara o pravima osoba unutar teksta. S jedne strane, postoji zajamčena sloboda medija i izražavanja s naglaskom na „opravdani javni interes“ te, s druge strane, velika odgovornost prema zaštiti privatnosti i dostojanstva svih uključenih strana, pogotovo djece. Takve zamućene regulative ostavljaju puno prostora za različite interpretacije i, posljedično, njihovo nekažnjeno kršenje. Kako bi se utvrdila dosadašnja medijska praksa pri izvještavanju

o slučajevima s ljudskim žrtvama, pregledana su i predstavljena srodna istraživanja prikaza nasilja jer dosad identično istraživanje nije rađeno na hrvatskom govornom području[26].

Imajući u vidu sve teorijske pretpostavke i profesionalna načela, postavljaju se pitanja, pribjegavaju li novinari senzacionalizmu pri izvještavanju o ubojstvima u svojoj suvremenoj utrci za klikove? Krše li se pritom zakoni, profesionalni kodeksi i opća načela struke? Koji su to dominantni izvori koji se koriste i podupire li njihov izbor temeljne postulate poštenja u novinarstvu? Koliko traje interes medija za ovakve osjetljive teme i postoje li prepoznatljivi obrasci u njihovom izvještavanju?

Na ta pitanja u ovome je radu odgovoreno analizom sadržaja članaka i njihovih priloga o četvorici počinitelja, Filipu Zavadlavu, Igoru Nađu, Tinu Šunjergi i Davidu Komšiću objavljenih na portalima „24 sata“, „Dnevnik“ i „tportal“. Testirane su četiri hipoteze i uočeni određeni obrasci medijske komunikacije. Nakon obrade podataka, potvrđena je hipoteza 1: „Intenzivan medijski interes za slučaj traje do 10 dana nakon prvotne objave počinjenog ubojstva“, dok je hipoteza 2, „Medijski portali koriste društvene medije kao izvore pri izvještavanju o počiniteljima ubojstava u više od 40 % sadržaja“ odbačena. Hipoteza 3, koja glasi „Prilikom izvještavanja o počiniteljima, žrtvama i njihovim životima krše se zakoni Republike Hrvatske“ potvrđena je, a djelomično je potvrđena i hipoteza 4: „Mediji senzacionalistički izvješćuju o ubojstvima i njihovim počiniteljima“.

Mediji tako, najviše o ubojstvima izvještavaju u prva tri dana od počinjenja zločina te krše profesionalne kodekse i zakone Republike Hrvatske u vezi prava djeteta i obitelji osoba uključenih u slučajeve. Uočeni su i slučajevi senzacionalizma u trima analiziranim portalima: većina naslova oblikovana je senzacionalistički, a grafički prilozi povezani s ubojstvima često ne odgovaraju temi teksta. No, u samim tekstovima o počiniteljima nije pisano pretežito senzacionalistički, a naslovi odgovaraju sadržaju tekstova, usprkos njihovu prizvuku. Jedini izvor koji se ponavlja u svim portalima pri izvještavanju o sva četiri slučaja jest Ministarstvo unutarnjih poslova ili policija, dok se društveni mediji koriste u tek dvanaest tekstova, što je suprotno hipotezi.

Ovaj rad pokazuje kako novinarstvo u Hrvatskoj ima mnogo prostora za napredak, pogotovo iz perspektive ljudskih prava pri izvještavanju o ubojstvima. Samo istraživanje otvara vrata proučavanju tema koje, s obzirom na dostupne radove, nisu toliko popularne kod

[26] Istaknuti radovi s engleskog govornog područja uglavnom su usmjereni na manjine, serijske ubojice ili prikaze žrtava.

istraživača zbog preuzimanja uloge takozvanog „đavoljeg odvjetnika“ i potrebne razine objektivnosti kod provođenja analize. U daljnjim analizama, bilo bi korisno izravno usporediti pristupe raznih (vrsta) medija izvještavanju o onim ubojstvima koja uključuju femicid ili onim ubojstvima koje su počinile žene. Istraživanja pomoću anketa ili dubinskih intervjua s novinarima koji se bave crnom kronikom mogla bi, pak, dati dodatni uvid u određene postupke unutar redakcija te rasvijetliti određena odstupanja od profesionalne prakse prilikom izvještavanja o ubojstvima.

7 Popis izvora

24 sata (2021) podstranica „live“ na Facebook stranici portala 24 sata, https://www.facebook.com/24sata/live_videos/?ref=page_internal (stranica posjećena 11. travnja 2021.).

Blotnej, B. (2017) „Osumnjičeni za ubojstvo cure lani pregazio oca osmero djece“, članak na portalu „24 sata“, https://www.24sata.hr/news/osumnjiceni-za-ubojstvo-cure-lani-pregazio-oca-osmero-djece-512858 (stranica posjećena: 8. svibnja 2021.).

Brautović, M. (2011) *Online novinarstvo*, Zagreb: Školska knjiga.

Brookes, M., Wilson, D., Yardley, E., Rahman, M., Rowe, S. (2015) „Faceless High-profile murders and public recognition“ u: M. Brown, E. Carrabine (ur.) *Crime, Media, Culture*, London: Sage, sv. 11(1), str. 61–76.

„Clickbait“ (2021) *Wikipedia: The Free Encyclopedia*, Wikimedia Foundation, Inc., https://en.wikipedia.org/wiki/Clickbait (stranica posjećena: 13. ožujka 2021.).

Cohen, B. C. (1963) *The Press and Foreign Policy*, Princeton: Princeton Legacy Library.

„Demonizacija“ (2021) *Hrvatski jezični portal*, nakladnička kuća Znanje i Sveučilišni računski centar, http://hjp.znanje.hr/index.php?show=search_by_id&id=f1hnXhc %253D (stranica posjećena: 11. veljače 2021.).

Dnevnik (2019a) „Zašto je brutalno nasilje sve češće? 'Divljaštva će biti sve dok se ne sankcioniraju tatini sinovi koji gaze ljude na pješačkim'“, članak na portalu „Dnevnik“, https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/strucnjaci-komentirali-rastuci-val-nasilja-u-hrvatskoj---570440.html (stranica posjećena: 8. svibnja 2021.).

Dnevnik (2019b) „Zašto je brutalno nasilje sve češće? 'Divljaštva će biti sve dok se ne sankcioniraju tatini sinovi koji gaze ljude na pješačkim'“, članak na portalu „Dnevnik“, https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/strucnjaci-komentirali-rastuci-val-nasilja-u-hrvatskoj---570440.html (stranica posjećena: 8. svibnja 2021.).

Driessens, O. (2013) ‘The celebritization of society and culture: Understanding the structural dynamics of celebrity culture’, *International Journal of Cultural Studies*, sv. 16 (6), str. 641–657.

Entman, R. M. (1991) „Framing U.S. Coverage of International News: Contrasts in Narratives of the KAL and Iran Air Incidents“ u: M. R. Levy, M. Gurevitch (ur.) *Journal of Communication*, Oxford: Oxford University Press, sv. 41 (4), str. 6–27.

Gemius (2021.) Praćenost domena u Hrvatskoj u ožujku 2020. godine, poredano po metrici „real users“ (stranica posjećena: 28. siječnja 2021.).

Greer, C. (2007) „News Media, Victims and Crime“ u: P. Davies, P. Francis, C. Greer (ur.), *Victims, Crime and Society*, 2. izdanje, str. 20–49.

Gruenewald, J., Pizarro, J., Chermak, S. M. (2009) „Race, gender, and the newsworthiness of homicide incidents“, *Journal of Criminal Justice*, sv. 37 (3), str. 262–272.

Grundlingh, L. (2017) „Identifying Markers of Sensationalism in Online News Reports on Crime“, *Language Matters: Studies in the Languages of Africa*, Pretoria: Unisa Press, sv. 48 (2), str. 117–136.

„Hiperprodukcija“ (2021) *Hrvatski jezični portal*, nakladnička kuća Znanje i Sveučilišni računski centar, http://hjp.znanje.hr/index.php?show=search_by_id&id=fVxmXRk%3D (stranica posjećena: 9. veljače 2021.).

„Hrvatsko novinarsko društvo reagiralo zbog 'sramotnog izvještavanja' pojedinih medija u slučaju ubojstva na Kajzerici“ (2019.) članak na portalu „Dnevnik“, https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/hrvatsko-novinarsko-drustvo-reagiralo-zbog-sramotnog-izvjestavanja-pojedinih-medija-u-slucaju-ubojstva-na-kajzerici---570466.html (stranica posjećena: 8. travnja 2021.).

Jokić, T. (2020) „Tražili su ubojicu po gradu tri sata, on se stigao i presvući...“, članak na portalu „24 sata“, https://www.24sata.hr/news/trazili-su-ubojicu-po-gradu-tri-sata-on-se-stigao-i-presvuci-670055 (stranica posjećena: 8. svibnja 2021.).

Karlović, R., Budimir, I. (2013) Prikazi vijesti o kriminalu na internetskim portalima u RH, u: M. Šuperina (ur.) *Policija i sigurnost*, Zagreb: MUP, sv. 22. (4), str. 494–508.

Katz, E, Blumler, J. G., Gurevitch, M. (1973) „Uses and Gratifications Research“ u: W. Phillips Davison i Frederick T. C. Yu (ur.) *Public Opinion Quarterly*, Oxford: Oxford University Press, sv. 37 (4), str. 509–523.

„Kodeks časti hrvatskih novinara“ (2009.) Hrvatsko novinarsko društvo, https://www.hnd.hr/kodeks-casti-hrvatskih-novinara (stranica posjećena: 11. veljače 2021.).

Kragić Marinić, V. (2017) „Odradimo posao, a počinitelji završe na slobodi zbog suda...“, članak na portalu „24 sata“, https://www.24sata.hr/news/odradimo-posao-a-pocinitelji-zavrse-na-slobodi-zbog-suda-513019 (stranica posjećena: 8. svibnja 2021.).

„Kriminologija“ (2021) *Hrvatska enciklopedija*, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=33966 (stranica posjećena: 1. veljače 2021.).

Kuiken J., Schuth, A., Spitters, M., Marx, M. (2017.) „Effective Headlines of Newspaper Articles in a Digital Environment“, *Digital Journalism*, sv. 5: 10, str. 1300–1314, https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/21670811.2017.1279978 (stranica posjećena: 11. travnja 2021.).

Milotić, I., Blotnej, B. (2017) „Ako je iza ubojstva oca otišao na piće on je bešćutni psihopat“, članak na portalu „24 sata“, https://www.24sata.hr/news/ako-je-iza-ubojstva-oca-otisao-na-pice-on-je-bescutni-psihopat-517661 (stranica posjećena: 8. svibnja 2021.).

Molek-Kozakowska, K. (2013) „Towards a pragma-linguistic framework for the study of sensationalism in news headlines“ u: T. A. van Dijk (ur.) *Discourse & Communication*, sv. 7 (2), London: SAGE, str. 173–197.

Kunczik, M., Zipfel, A. (1998) *Uvod u publicističku znanost i komunikologiju*, prev. I. Martinović, Zagreb: Friedrich Ebert Stiftung.

Labaš, D., Uldrijan, I. (2010) „Može li dobro novinarstvo biti nemoralno? Pitanje odnosa kvalitete, etike i medijske pismenosti“ u: D. Labaš (ur.) *Mediji i društvena odgovornost*, Zagreb: Hrvatski studiji, sv. 3: 85–106.

Lippman, W. (1922) *Public opinion*, digitalizirana verzija knjige, dostupno na https://wps.pearsoncustom.com/wps/media/objects/2429/2487430/pdfs/lippmann.pdf (stranica posjećena: 29. siječnja 2021.).

Malović, S., (2005) *Osnove novinarstva,* Zagreb: Golden Marketing – Tehnička knjiga.

Milas, G. (2009) *Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima*, 2. izdanje, Jastrebarsko: Naklada Slap.

Pravilnik o zaštiti maloljetnika u elektroničkim medijima (2015.) Narodne novine, br. 28, 13. ožujka 2015.

Ricchiardi, S. (1996) „Tradicionalni kriteriji za određivanje vrijednosti vijesti" u: S. Ricchiardi i S. Malović (ur.) *Uvod u novinarstvo,* Zagreb: Izvori, str. 4–10.

Sheridan Burns, L. (2009) *Razumjeti novinarstvo*, prev. Đ. V. Šarić, Zagreb: Medijska istraživanja.

Tannenbaum, P. H., Lynch, M. D. (1960) „Sensationalism: The Concept And Its Measurement", *Journalism Quarterly*, sv. 37 (3), str. 381–392.

„Ubio troje ljudi: S majkom krao po crkvi, pretukao je i brata..." (2020) članak na portalu „24 sata", https://www.24sata.hr/news/ubio-troje-ljudi-s-majkom-krao-po-crkvi-pretukao-je-i-brata-670005 (stranica posjećena: 6. travnja 2021.).

Ustav Republike Hrvatske (2014) Narodne novine, br. 5, 15. siječnja 2014.

Vozab, D. (2014) „Tisak u krizi: analiza trendova u Hrvatskoj od 2008. do 2013." u: V. Car (ur.) *Medijske studije*, Zagreb: Fakultet političkih znanosti, sv. 5 (10): 138–147.

Wong. J. S., Harraway, V. (2020) „Media Presentation of Homicide: Examining Characteristics of Sensationalism and Fear of Victimization and Their Relation to Newspaper Article Prominence" u: J. Corzine (ur.) *Homicide Studies*, London: SAGE, sv. 24 (4), str. 333–352.

Zakon o elektroničkim medijima (2013) Narodne novine, br. 136, 13. studenoga 2013.

Zakon o medijima (2013.) Narodne novine, br. 81, 29. lipnja 2013.

Zakon o sudovima za mladež (2019.) Narodne novine, br. 126, 24. prosinca 2019.

8 Prilozi

8.1 Analitička matrica korištena pri analizi sadržaja medijskih portala

OPĆE ZNAČAJKE PRILOGA	
P1. Datum objave:	
P2. Naziv medijskog portala:	1) 24 sata 2) Dnevnik 3) tportal
P3. Naslov analiziranog priloga:	
P4. Duljina priloga (1 kartica je 1800 znakova s bjelinama):	1) do ½ kartice 2) od ½ do 1 kartice (900 do 1800) 3) od 1 do 1½ kartice (do 2700) 4) od 1 ½ kartice do 2 kartice (do 3600) 5) od 2 do 3 kartice (do 5400) 6) više od 3 kartice
P5. Autor priloga:	1) novinar 2) domaća novinska agencija 3) novinska agencija i novinar (redakcija) - npr. HINA/A.G. 4) redakcija (bez potpisa ili potpis redakcije) 5) javne osobe, stručnjaci (nisu novinari) 6) čitatelji 7) samo inicijali novinara 8) ostalo
TRAJANJE MEDIJSKOG INTERESA ZA PRILOG	
P6. Broj dana između objave priloga i počinjenog zločina (nulti dan je dan ubojstva do 23:59):	
P7. Aktualnost priloga:	0) ne može se odrediti 1) prilog je pretežno vezan uz aktualna događanja (događaj u posljednjih tjedan dana) 2) prilog je pretežno vezan uz događaje starije od tjedan dana pa do šest mjeseci 3) prilog pretežno govori o događajima starijima od šest mjeseci 4) prilog pretežno govori o budućim događajima

IZVOR(I) INFORMACIJA U PRILOGU	
P8. Broj izvora informacija na koji se prilog poziva:	0) ne može se odrediti 1) navodi se samo jedan izvor 2) navode se dva izvora 3) navode se tri i više izvora 4) nema izvora informacija
P9. Jednostranost – pluralnost izbora izvora:	0) ne može se odrediti 1) jednostranost – naveden jedan ili više izvora koji zastupaju istu stranu 2) dvostranost – navedena minimalno dva neovisna izvora 3) pluralnost – navedena minimalno tri neovisna izvora
P10. Tko je izvor informacija u prilogu (moguće više odgovara):	0) ne može se odrediti (podjednako zastupljeno) 1) osumnjičenik 2) obitelj ili poznanik osumnjičenog 3) obitelj ili poznanik žrtve 4) MUP 5) znanstvenici i ostali stručnjaci 6) drugi mediji 7) društvene mreže osumnjičenog 8) društvene mreže žrtava 9) društvene mreže ostalih (nisu osumnjičeni ni žrtva) 10) zakoni, dokumenti 11) novinar 12) građani i građanske udruge 13) neimenovani izvor 14) odvjetnik/ca počinitelja 15) političar/ka 16) državne institucije 17) odvjetnik žrtve
P11. Tko je glavni izvor informacije u prilogu?	0) ne može se odrediti (podjednako zastupljeno) 1) osumnjičenik 2) obitelj ili poznanik osumnjičenog 3) obitelj ili poznanik žrtve 4) MUP 5) znanstvenici i ostali stručnjaci 6) drugi mediji 7) društvene mreže osumnjičenog 8) društvene mreže žrtava 9) društvene mreže ostalih (nisu osumnjičeni ni žrtva) 10) zakoni, dokumenti 11) novinar 12) građani i građanske udruge 13) neimenovani izvor 14) odvjetnik/ca počinitelja 15) političar/ka 16) državne institucije 17) odvjetnik žrtve

P12. Neimenovani izvori / izvor informacija na kojeg se poziva prilog:	0) ne može se odrediti 1) autor samo spominje neimenovane izvore 2) autor se djelomično oslanja na neimenovane izvore 3) autor se isključivo oslanja na neimenovane izvore 4) nema neimenovanih izvora

KODEKSI I ZAKONSKE ODREDNICE

P13. Odaje li se u članku identitet osumnjičenog?	0) ne 1) navedeni su inicijali 2) navodi se ime i/ili prezime
P14. Narušava li se pravo na zaštitu privatnosti djece i maloljetnika (čl. 12 (3) Zakona o elektroničkim medijima):	0) ne 1) objavljeni su inicijali djeteta 2) objavljeni su podaci o roditeljima 3) objavljeni su podaci o lokaciji djeteta
P15. Spominjanje imena osoba izravno ili neizravno povezanih sa slučajem (Kodeks HND-a, čl. 15):	0) ne spominju se imena povezanih osoba 1) član obitelji osumnjičenog 2) poznanik osumnjičenog 3) član obitelji žrtve 4) poznanik žrtve

TEME, NASLOVI I KOMUNIKACIJSKI OBRASCI U PRILOGU

P16. Zastupljenost zločina kao teme u analiziranim tekstovima:	0) ne može se odrediti 1) dominantna, glavna 2) dodatna, sporedna 3) samo spomenuta
P17. Koja je glavna tema priloga?	0) ne može se odrediti 1) kriminalna povijest osumnjičenog 2) motiv zločina 3) unutarnje / psihološko stanje osumnjičenog 4) reakcija javnosti na zločin 5) stanje pravosudnog sustava u RH 6) reakcija obitelji žrtve na zločin 7) napredak istrage / novosti 8) detalji zločina 9) obraćanje političara javnosti 10) osobna (nekriminalna) prošlost osumnjičenog 11) prošlost žrtve 12) usporedba sa zločin(c)ima 13) vijest o bliskoj osobi osumnjičenog 14) bliska osoba žrtve 15) nepovezane vijesti

P18. Koje su dodatne teme priloga (moguće više odgovara)?	0) ne može se odrediti 1) kriminalna povijest osumnjičenog 2) motiv zločina 3) unutarnje / psihološko stanje osumnjičenog 4) reakcija javnosti na zločin 5) stanje pravosudnog sustava u RH 6) reakcija obitelji žrtve na zločin 7) napredak istrage / novosti 8) detalji zločina 9) obraćanje političara javnosti 10) osobna (nekriminalna) prošlost osumnjičenog 11) prošlost žrtve 12) usporedba sa zločin(c)ima 13) vijest o bliskoj osobi osumnjičenog 14) bliska osoba žrtve 15) nepovezane vijesti
P19. Prikaz zločina u tekstu:	0) ne može se odrediti 1) pozitivno 2) neutralno 3) negativno
P20. „Dubina“ obrade teme zločina u tekstu:	0) ne može se odrediti 1) pretežno „površinski“ 2) pretežno „dubinski“
P21. Je li u članku zločin povezan s nekim drugim ubojstvom iz prošlosti?	0) ne 1) da
P22. S kojim je zločinima uspoređen zločin Zavadlava / Komšića / Nađa / Šunjerge u P20.?	
P23. Apozicije / atributi koje se u tekstu dodaju osumnjičenome (ne računajući naslov, nadnaslov i podnaslov):	0) nema apozicije 1) počinitelj 2) ubojica 3) mladić 4) osumnjičeni(k) 5) zanimanje osumnjičenoga 6) okrivljeni(k) 7) godište ili godine 8) monstrum 9) napadač 10) psiho(pat) 11) nasilnik 12) krvnik
P24. Koliko se puta ponavljaju apozicije iz P25., koja se u tekstu i video-opremi članka dodaju osumnjičenome (ne računajući naslov, nadnaslov i podnaslov):	
*P25. Povezanost naslova i teksta (pokazatelj senzacionalizma):	0) ne može se odrediti 1) naslov proizlazi iz teksta 2) naslov ne proizlazi iz teksta 3) naslov samo djelomično odgovara tekstu

*P26. Senzacionalizam u naslovima (pokazatelj senzacionalizma):	0) ne može se odrediti 1) naslov je senzacionalistički oblikovan 2) naslov nije senzacionalistički oblikovan
P27. Vrijednosna usmjerenost naslova:	0) ne može se odrediti 1) naslov je osuđujuć prema osumnjičenome 2) naslov je naklonjen osumnjičenome 3) naslov je osuđujuć prema žrtvama 4) naslov je naklonjen žrtvi 5) naslov je neutralan
*P28. Povezanost nadnaslova / podnaslova s tekstom (pokazatelj senzacionalizma):	0) ne može se odrediti 1) nadnaslov / podnaslov proizlazi iz teksta 2) nadnaslov / podnaslov ne proizlazi iz teksta 3) nadnaslov / podnaslov samo djelomično odgovara tekstu 4) nema nadnaslova / podnaslova
*P29. Naziv koji se u naslovu / nadnaslovu / podnaslovu dodaje osumnjičenome (pokazatelj senzacionalizma):	0) nema apozicije 1) počinitelj 2) ubojica* 3) mladić 4) osumnjičeni 5) zanimanje osumnjičenoga (pomorac, 6) godište (25-godišnjak, 18/19-godišnjak, 7) monstrum 8) napadač 9) okrivljeni 10) psiho(pat) 11) nasilnik 12) krvnik
P30. Glavna sastavnica naslova:	0) Ne može se odrediti 1) Citat osumnjičenoga 2) Izravan ili neizravan citat obitelji / bliskih prijatelja žrtava 3) Izravan ili neizravan citat stručnjaka 4) Detalji zločina 5) Detalji iz prošlosti osumnjičenoga 6) Detalji iz prošlosti žrtve 7) Novosti iz sudskog procesa ili istrage / izjava iz MUP-a 8) Opis reakcije okoline 9) Kratki opis zasebnog događaja 10) Izravan ili neizravan citat odvjetnika/ce 11) Izravan ili neizravan citat političara 12) Izravan ili neizravan citat građana 13) Izravan ili neizravan citat obitelji/bliskih prijatelja osumnjičenoga

GRAFIČKA OPREMA PRILOGA

P31. Vrsta grafičke opreme:	0) nema grafičke opreme 1) fotografija 2) video 3) ugrađena poveznica s društvene mreže 4) ugrađena poveznica s društvene mreže + fotografija 5) ugrađena poveznica s društvene mreže + video 6) ilustracija (crteži, info-grafike) 7) kombinacija fotografija + video 8) kombinacija drugih elemenata (kojih_____) 9) ostalo
P32. Broj grafičkih priloga:	0) nema grafičkih priloga 1) jedan 2) dva 3) tri 4) četiri 5) pet i više grafičkih priloga
*P33. Povezanost grafičkog priloga i teksta (pokazatelj senzacionalizma):	0) nema grafičkih priloga 1) grafički prilog dokumentira informacije u tekstu 2) grafički prilog je u suprotnosti s informacijama u tekstu 3) grafički prilog nije povezan s informacijama u tekstu 4) grafički prilog samo djelomično dokumentira informacije u tekstu 5) ne može se odrediti povezanost grafičkog priloga i informacija u tekstu 6) na kraju teksta dodan video neke druge, tada aktualne, vijesti
*P34. Predmet / tema grafičke opreme (pokazatelj senzacionalizma):	0) nema grafičke opreme 1) osumnjičeni 2) žrtva 3) tweet 4) sugovornik ili citirana osoba 5) detalji mjesta zločina 6) mjesto zločina iz udaljenosti 7) oprema neizravno upućuje na zločin 8) oprema nije povezana sa zločinom 9) političar/ka 10) počinitelj/i nepovezanih kaznenih djela (kod usporedbe) 11) druga, tada aktualna, vijest 12) član bliže obitelji osumnjičenoga 13) građani 14) obitelj žrtve

8.2 Datumi, naslovi i poveznice na analizirane priloge na portalima

	Portal	Datum	Naslov	Poveznica
1	24sata	22. veljače 2017.	Roditelji ubijene djevojke: Više puta smo ga prijavljivali policiji	https://www.24sata.hr/news/u-zagrebu-ubijena-zena-vrlo-brzo-policija-je-uhitila-ubojicu-512848
2	24sata	23. veljače 2017.	Majka ubijene Kristine: 'Ubio je moju najmiliju, a bila je trudna'	https://www.24sata.hr/news/majka-ubijene-kristine-ubio-je-moju-najmiliju-a-bila-je-trudna-512896
3	24sata	23. veljače 2017.	Osumnjičeni za ubojstvo cure lani pregazio oca osmero djece	https://www.24sata.hr/news/osumnjiceni-za-ubojstvo-cure-lani-pregazio-oca-osmero-djece-512858
4	24sata	23. veljače 2017.	Tko je štitio ubojicu? Tri puta ga je prijavila, a onda ju je ubio	https://www.24sata.hr/video/tko-je-stitio-ubojicu-tri-puta-ga-je-prijavila-a-onda-ju-je-ubio-512963
5	dnevnik.hr	23. veljače 2017.	Procurili detalji tragedije: "Moja kći bila je trudna dva mjeseca..."	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/djevojka-19-ubijena-u-zagrebackom-naselju-volovcica---467766.html
6	dnevnik.hr	23. veljače 2017.	'Treba istražiti što se sve događalo da bi se desila ovakva strašna tragedija"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/sanja-sarnavka-o-slucaju-ubijene-djevojke-18-u-zagrebu---467865.html
7	tportal	23. veljače 2017.	Na Volovčici ubijena djevojka, majka optužila policiju da nije reagirala na prijetnje	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/na-volovcici-ubijena-djevojka-majka-optuzila-policiju-da-nije-reagirala-na-prijetnje-20170223
8	tportal	23. veljače 2017.	U zagrebačkom naselju Volovčici ubijena djevojka	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/u-zagrebackom-naselju-volovcici-ubijena-djevojka-20170223
9	24sata	24. veljače 2017.	"Odradimo posao, a počinitelji završe na slobodi zbog suda..."	https://www.24sata.hr/news/odradimo-posao-a-pocinitelji-zavrse-na-slobodi-zbog-suda-513019
10	24sata	24. veljače 2017.	Davidov otac je sutkinji obećao kako će kontrolirati svog sina...	https://www.24sata.hr/news/davidov-otac-je-sutkinji-obecao-kako-ce-kontrolirati-svog-sina-512991
11	24sata	24. veljače 2017.	Dok su ga izvodili iz DORH-a: Namignuo i pokazao palac gore	https://www.24sata.hr/news/dok-su-ga-izvodili-iz-dorh-a-namignuo-i-pokazao-palac-gore-513096
12	24sata	24. veljače 2017.	Ide u pritvor: Ubio je Kristinu iz osvete, znao je da je trudna	https://www.24sata.hr/news/ide-u-pritvor-ubio-je-kristinu-iz-osvete-znao-je-da-je-trudna-513157
13	24sata	24. veljače 2017.	Ministar o ubojstvu djevojke: 'Policija je odradila svoj posao'	https://www.24sata.hr/news/izivljavao-se-nad-kristinom-ubo-je-nozem-vise-od-30-puta-513048
14	dnevnik.hr	24. veljače 2017.	Ministarstvo pravosuđa: "Zabrana približavanja djevojci je istekla, odustala je od progona"	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/ministarstvo-pravosudja-zabrana-priblizavanja-djevojci-je-istekla-odustala-je-od-progona---467939.html
15	dnevnik.hr	24. veljače 2017.	Odvjetnik ubojice otkrio zašto je žrtva lani odustala od tužbe	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/david-komsic-i-ubijena-kristina-krupljan-bili-su-u-vezi-od-osnovne-skole---467963.html
16	dnevnik.hr	24. veljače 2017.	Orepić o ubojstvu: "Policija je odradila svoj posao"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/sindikat-policije-da-je-sud-bio-brzi-ubojica-mlade-djevojke-bio-bi-u-zatvoru---467880.html
17	dnevnik.hr	24. veljače 2017.	Ubojici mlade djevojke prijeti najmanje 10 godina zatvora	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/ubojici-mlade-djevojke-prijeti-

				najmanje-10-godina-zatvora---467909.html
18	tportal	24. veljače 2017.	Komšiću mjesec dana istražnog zatvora, otkriveni detalji ubojstva	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/komsicu-mjesec-dana-istraznog-zatvora-otkriveni-detalji-ubojstva-20170224
19	tportal	24. veljače 2017.	Orepić: Policija je odradila posao u slučaju ubijene djevojke	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/orepic-policija-je-odradila-posao-u-slucaju-ubijene-djevojke-20170224
20	tportal	24. veljače 2017.	Za ubojstvo djevojke na Volovčici nije kriva policija već...	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/za-ubojstvo-djevojke-na-volovcici-nije-kriva-policija-vec-20170224
21	24sata	25. veljače 2017.	Kristina je samo jedna u nizu žrtava, a prepiru se tko je kriv	https://www.24sata.hr/news/kristina-je-samo-jedna-u-nizu-zrtava-a-prepiru-se-tko-je-kriv-513127
22	24sata	25. veljače 2017.	Navodni otac djeteta ubijene Kristine: 'Ne, dijete nije moje!'	https://www.24sata.hr/news/otac-djeteta-koje-je-kristina-nosila-bio-je-njen-ubojica-513177
23	24sata	25. veljače 2017.	Nije se kajao ni kad je pregazio Josipa: 'Nije rekao ni oprosti'	https://www.24sata.hr/news/nije-se-kajao-ni-kad-je-pregazio-josipa-nije-rekao-ni-oprosti-513234
24	dnevnik.hr	25. veljače 2017.	Institucije peru ruke prebacuju odgovornost za smrt mlade Kristine	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/institucije-prebacuju-odgovornost-za-smrt-mlade-kristine-odvjetnik-tvrdi-dorh-nije-reagirao---468047.html
25	tportal	25. veljače 2017.	Murganić o ubojstvu na Volovčici: Prestrašno je to što se dogodilo	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/murganic-o-ubojstvu-na-volovcici-prestrasno-je-to-sto-se-dogodilo-20170225
26	tportal	25. veljače 2017.	Ubojstvo na Volovčici posvađalo policijski sindikat i Udrugu sudaca	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/ubojstvo-na-volovcici-posvadalo-policijski-sindikat-i-udrugu-sudaca-20170225
27	dnevnik.hr	26. veljače 2017.	Poznati odvjetnik otkriva strategiju obrane ubojice: "Ima olakotnu okolnost"	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/zvonimir-hodak-otkriva-strategiju-obrane-ubojice-david-komsic-ima-olakotnu-okolnost---468092.html
28	24sata	27. veljače 2017.	Pokopali ubijenu Kristinu, baka i majka shrvane: 'Sunce naše...'	https://www.24sata.hr/news/pokopali-ubijenu-kristinu-baka-i-majka-shrvane-sunce-nase-513444
29	24sata	28. veljače 2017.	Zabio sam joj nož u vrat, čuo vrisak i onda mi se smračilo...'	https://www.24sata.hr/news/izvukao-sam-noz-i-zabio-joj-ga-u-vrat-onda-mi-se-smracilo-513543
30	24sata	13. ožujka 2017.	Brutalni ubojica trudne cure u pritvoru se ne osjeća baš dobro	https://www.24sata.hr/news/david-komsic-ne-osjeca-se-dobro-u-pritvoru-smrsavio-je-515569
31	24sata	26. ožujka 2017.	Ekskluzivno: Trenuci uhićenja monstruma iz Čiste Velike...	https://www.24sata.hr/news/ekskluzivno-trenuci-uhicenja-monstruma-iz-ciste-velike-517510
32	24sata	26. ožujka 2017.	Kraj potrage: Uhićen je mladić osumnjičen za smrt roditelja	https://www.24sata.hr/news/policija-trazi-pomoc-prijavite-nam-ako-vidite-crni-mercedes-517504
33	24sata	26. ožujka 2017.	Užas kod Šibenika: Mladić (19) ubio svog oca i dao se u bijeg	https://www.24sata.hr/news/uzas-u-zale-u-sibenika-u-kuci-pronasli-tijelo-specijalca-45-517480
34	dnevnik.hr	26. ožujka 2017.	Potvrdila policija: 18-godišnjak osumnjičen za teško ubojstvo roditelja	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/pronadjen-mrtav-pripadnik-

				specijalne-jedinice-policije-split---471110.html
35	tportal	26. ožujka 2017.	Ubijeni specijalac i njegova supruga, sin nakon bijega uhićen u Tribunju	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/kod-vodica-pronadeno-tijelo-specijalca-20170326
36	24sata	27. ožujka 2017.	Dramatični video: Specijalci su opkolili ubojicu i bacili ga na tlo	https://www.24sata.hr/news/dramaticni-video-specijalci-su-opkolili-ubojicu-i-bacili-ga-na-tlo-517560
37	24sata	27. ožujka 2017.	Majku je ubio u masliniku, a onda je kod kuće pucao u oca	https://www.24sata.hr/news/majku-je-ubio-u-masliniku-onda-je-kod-kuce-pucao-u-oca-517617
38	24sata	27. ožujka 2017.	Okrutno smaknuo oca i majku: 'Nitko ne vjeruje što je učinio'	https://www.24sata.hr/news/okrutno-smaknuo-oca-i-majku-nitko-ne-vjeruje-sto-je-ucinio-517676
39	24sata	27. ožujka 2017.	Privedena tri mladića: Znali su da je ubio roditelje i šutjeli su	https://www.24sata.hr/news/tri-mladica-privedena-znali-su-da-je-ubio-roditelje-i-sutjeli-su-517541
40	24sata	27. ožujka 2017.	Tin ubio majku i oca jer ga nisu pustili na tulum: 'Ne kajem se'	https://www.24sata.hr/video/tin-ubio-majku-i-oca-jer-ga-nisu-pustili-na-tulum-ne-kajem-se-517649
41	24sata	27. ožujka 2017.	Ubio oca i otišao na piće: 'Tin je bio slobodniji, iznad ostalih'	https://www.24sata.hr/news/ubio-oca-i-otisao-na-pice-tin-je-bio-izrazen-malo-slobodniji-517532
42	dnevnik.hr	27. ožujka 2017.	Protiv Tina Šunjerge podnesena kaznena prijava za okrutno ubojstvo roditelja	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/sok-i-tuga-u-zaledju-vodica-nakon-dvostrukog-ubojstva---471246.html
43	tportal	27. ožujka 2017.	Privedena i trojica prijatelja mladog ubojice iz Čiste Velike	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/privedena-i-trojica-prijatelja-mladog-ubojice-iz-ciste-velike-20170327
44	tportal	27. ožujka 2017.	Tin Šunjerga kazneno prijavljen za okrutno ubojstvo roditelja	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/tin-sunjerga-kazneno-prijavljen-za-okrutno-ubojstvo-roditelja-20170327
45	24sata	28. ožujka 2017.	Ako je iza ubojstva oca otišao na piće on je bešćutni psihopat'	https://www.24sata.hr/news/ako-je-iza-ubojstva-oca-otisao-na-pice-on-je-bescutni-psihopat-517661
46	24sata	28. ožujka 2017.	Dramatičan iskaz sina ubojice: Ubio sam roditelje i uzeo drogu	https://www.24sata.hr/video/dramatican-iskaz-sina-ubojice-ubio-sam-roditelje-i-uzeo-drogu-517854
47	24sata	28. ožujka 2017.	I majci i ocu pucao u potiljak: Prijatelj gledao ubojstvo majke	https://www.24sata.hr/news/priznao-je-ubojstva-ali-tesko-je-razumijeti-motive-i-razloge-517831
48	24sata	28. ožujka 2017.	Prijavili muškarca koji je javno podržavao dvostruko ubojstvo	https://www.24sata.hr/news/jedan-drotovski-smrad-manje-bravo-mladicu-kapa-do-poda-517722
49	24sata	28. ožujka 2017.	Ubojica prošao skriven na sud: Svi su htjeli vidjeti privođenje	https://www.24sata.hr/news/ubojica-prosao-skriven-na-sud-svi-su-htjeli-vidjeti-privo-enje-517747
50	24sata	28. ožujka 2017.	Ubojica roditelja ipak nije ubio i svog psa: 'Zeus je živ i zdrav!'	https://www.24sata.hr/news/ubojica-roditelja-ipak-nije-ubio-i-svog-psa-zeus-je-ziv-i-zdrav-517769
51	dnevnik.hr	28. ožujka 2017.	DORH potvrdio: Šunjerga je pucao u glavu majci i ocu, prijatelj svemu svjedočio	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/tin-sunjerga-koji-je-ubio-roditelje-marina-i-silvanu-sunjerga-na-ispitivanju-u-zupanijsko-drzavno-odvjetnistvo---471304.html
52	tportal	28. ožujka 2017.	Šunjergi jednomjesečni pritvor, objavljeni detalji zločina	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/sunjerga-priznao-ubojstvo-prijeti-mu-od-pet-do-50-godina-zatvora-20170328

53	24sata	29. ožujka 2017.	Policija ga zaustavila: Bio im je sumnjiv, ali su ga morali pustiti	https://www.24sata.hr/news/policija-ga-zaustavila-bio-im-je-sumnjiv-ali-su-ga-morali-pustiti-518015
54	24sata	29. ožujka 2017.	Sva trojica puštena na slobodu: Vidio je smaknuće, ali je šutio	https://www.24sata.hr/news/sva-trojica-pustena-na-slobodu-vidio-je-smaknuce-ali-je-sutio-517927
55	24sata	29. ožujka 2017.	Tuga u Čistoj Velikoj: Pokopani okrutno ubijeni Marin i Silvana	https://www.24sata.hr/news/oni-nisu-to-zasluzili-pokopani-okrutno-ubijeni-marin-i-silvana-518016
56	24sata	29. ožujka 2017.	Zadnji Božić s mamom: Obećao joj je da se više neće drogirati	https://www.24sata.hr/news/pucao-im-je-u-potiljak-bio-je-ljut-jer-mu-nisu-davali-novac-za-drogu-517853
57	24sata	30. ožujka 2017.	Ta bešćutnost i proračunatost ubojice djeluju monstruozno...'	https://www.24sata.hr/news/ta-bescutnost-i-proracunatost-ubojice-djeluju-monstruozno-518215
58	24sata	2. travnja 2017.	Ni suzu nije pustio: "Svjestan je svega, hladan i bez emocija"	https://www.24sata.hr/news/ni-suzu-nije-pustio-svjestan-je-svega-hladan-i-bez-emocija-518462
59	24sata	6. travnja 2017.	Prebacili ga u Zagreb: Ubojica roditelja doživio psihički slom	https://www.24sata.hr/news/prebacili-ga-u-zagreb-ubojica-roditelja-dozivio-psihicki-slom-519146
60	dnevnik.hr	6. travnja 2017.	Ubojica roditelja doživio teški psihički slom	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/tin-sunjerga-koji-je-ubio-roditelje-u-cistoj-velikoj-zbog-teskog-psihickog-sloma-prebacen-u-zagreb---472441.html
61	tportal	6. travnja 2017.	Šunjerga iz šibenskog zatvora prevezen u Zagreb	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/sunjerga-iz-sibenskog-zatvora-prevezen-u-zagreb-20170406
62	dnevnik.hr	11. travnja 2017.	Ulice su preplavljene novom opasnom drogom: Teške posljedice "galaxyja"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/galaxy-nova-posast-medju-mladima-koji-uzimaju-drogu---472934.html
63	24sata	19. travnja 2017.	Ubojica (19) roditelja u bolnici: 'Još nije spreman za psihijatre'	https://www.24sata.hr/news/ubojica-19-roditelja-u-bolnici-jos-nije-spreman-za-psihijatre-520890
64	24sata	9. svibanj 2017.	Dvostruki ubojica Tin Šunjerga uskoro stiže u šibenski zatvor	https://www.24sata.hr/news/dvostruki-ubojica-tin-sunjerga-uskoro-stize-u-sibenski-zatvor-523717
65	24sata	1. lipnja 2017.	Očajna majka: 'Zašto još nisu ispitali ubojicu moje Kristine?'	https://www.24sata.hr/news/ocajna-majka-zasto-jos-nisu-ispitali-ubojicu-moje-kristine-526975
66	24sata	20. lipnja 2017.	Kristinu je izbo 70 puta: Digli optužnicu protiv Komšića (20)	https://www.24sata.hr/news/kristinu-je-izbo-70-puta-digli-optuznicu-protiv-komsica-20-529358
67	dnevnik.hr	20. lipnja 2017.	Podignuta optužnica: Trudnu bivšu djevojku izbo je više od 70 puta	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/optuzen-20-godisnji-mladic-koji-je-na-volovcici-usmrtio-bivsu-djevojku---480408.html
68	tportal	20. lipnja 2017.	Optužen 20-godišnjak koji je na Volovčici usmrtio bivšu djevojku	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/optuzen-20-godisnjak-koji-je-na-volovcici-usmrtio-bivsu-djevojku-20170620
69	24sata	25. rujna 2017.	Osvetio im se za prigovaranje: Hladnokrvno smaknuo roditelje	https://www.24sata.hr/news/osvetio-im-se-za-prigovaranje-hladnokrvno-smaknuo-roditelje-541506
70	dnevnik.hr	25. rujna 2017.	Podignuta optužnica za ubojstva koja su šokirala Hrvatsku: Tužitelji otkrili dosad nepoznate detalje	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/okoncana-istraga-ubojstva-koje-je-sokiralo-hrvatsku-policija-otkriva-detalje-kako-je-mladic-ubio-roditelje---490353.html

71	tportal	25. rujna 2017.	Podignuta optužnica protiv mladića iz Čiste koji je ubio roditelje	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/podignuta-optuznica-protiv-mladica-iz-ciste-koji-je-ubio-roditelje-20170925
72	24sata	1. kolovoz 2019.	Masakr u Zagrebu: Ubio šest ljudi, među njima i jedno dijete	https://www.24sata.hr/news/uzas-u-zagrebu-ubio-sestero-ljudi-policija-traga-za-ubojicom-642406
73	tportal	1. kolovoz 2019.	U Novom Zagrebu ubijena dva muškarca, tri žene i dijete; ubojica počinio samoubojstvo	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/sestero-ubijenih-u-kuci-u-novom-zagrebu-policija-traga-za-muskarcem-20190801
74	24sata	2. kolovoz 2019.	Bandić o stravičnom zločinu: 'Zagreb je i dalje siguran grad'	https://www.24sata.hr/news/bandic-o-stravicnom-zlocinu-zagreb-je-i-dalje-siguran-grad-642423
75	24sata	2. kolovoz 2019.	Beba iz masakra na Kajzerici je dobro, prebacili su je u dom'	https://www.24sata.hr/news/beba-je-dobrog-fizickog-stanja-ceka-se-odluka-centra-za-skrb-642441
76	24sata	2. kolovoz 2019.	Čuo sam pucnjeve i odmah pozvao policiju, sve sam vidio'	https://www.24sata.hr/news/cuo-sam-pucnjeve-i-odmah-pozvao-policiju-sve-sam-vidio-642463
77	24sata	2. kolovoz 2019.	Ekskluzivno: Ovo je kuća užasa u kojoj je pobio šestero ljudi...	https://www.24sata.hr/news/ekskluzivno-ovo-je-kuca-uzasa-u-kojoj-je-pobio-sestero-ljudi-642426
78	24sata	2. kolovoz 2019.	Horor, masakr, kaos': Svjetski mediji o ubojstvu na Kajzerici	https://www.24sata.hr/news/horor-masakr-kaos-svjetski-mediji-o-ubojstvu-na-kajzerici-642434
79	24sata	2. kolovoz 2019.	Kolinda: Zgrožena sam. Cijela obitelj je bešćutno pobijena	https://www.24sata.hr/news/kolinda-zgrozena-sam-cijela-obitelj-je-bescutno-pobijena-642440
80	24sata	2. kolovoz 2019.	Kraj velike potrage: Ubojica s Kajzerice počinio samoubojstvo	https://www.24sata.hr/news/opsadno-stanje-u-zagrebu-sve-je-puno-rotirki-ulice-blokirane-642411
81	24sata	2. kolovoz 2019.	Krvava Kajzerica: Omotao joj traku oko usta i pustio da umre	https://www.24sata.hr/news/krvava-kajzerica-omotao-joj-traku-oko-usta-i-pustio-da-umre-642418
82	24sata	2. kolovoz 2019.	Majka hladnokrvnog ubojice: 'Strašno je to što se dogodilo'	https://www.24sata.hr/news/majka-hladnokrvnog-ubojice-strasno-je-to-sto-se-dogodilo-642509
83	24sata	2. kolovoz 2019.	Nađevi pogotci bili su precizni, a otkrio ga je njegov mobitel'	https://www.24sata.hr/news/na-evi-pogotci-bili-su-precizni-a-otkrio-ga-je-njegov-mobitel-642542
84	24sata	2. kolovoz 2019.	Nije imao kamo, policija je sve zatvorila: Na kraju se - ubio...	https://www.24sata.hr/news/nije-imao-kamo-policija-je-sve-zatvorila-na-kraju-se-ubio-642429
85	24sata	2. kolovoz 2019.	Nije se htio predati. Vozio je taksi i sa žrtvom je imao bebu'	https://www.24sata.hr/news/izvanredna-pressica-policije-otkrit-ce-identitet-ubojice-642425
86	24sata	2. kolovoz 2019.	Otac najmlađe žrtve: 'Ubio mi je sina, vraćam se u Hrvatsku'	https://www.24sata.hr/news/otac-najmla-e-zrtve-ubio-mi-je-sina-vracam-se-u-hrvatsku-642482
87	24sata	2. kolovoz 2019.	Ovo je lice ubojice s Kajzerice: On je hladno ubio šestero ljudi	https://www.24sata.hr/news/ovo-je-lice-ubojice-642443
88	24sata	2. kolovoz 2019.	Ovo je zadnji put da me vidiš': Ubojica je najavio svoj zločin?	https://www.24sata.hr/news/ovo-je-zadnji-put-da-me-vidis-ubojica-je-najavio-svoj-zlocin-642502
89	24sata	2. kolovoz 2019.	Što mu je dječak kriv? Školska torba ostavljena je na Kajzerici	https://www.24sata.hr/news/sto-mu-je-djecak-kriv-skolska-torba-ostavljena-je-na-kajzerici-642518
90	24sata	2. kolovoz 2019.	Ubijeni Drago bio je dobričina i na Kajzerici je imao pečenjaru'	https://www.24sata.hr/news/ubijeni-drago-bio-je-dobricina-i-na-kajzerici-je-imao-pecenjaru-642432

91	24sata	2. kolovoz 2019.	Ubojica je svoje žrtve usmrtio kratkim vatrenim oružjem...'	https://www.24sata.hr/news/ubojica-je-svoje-zrtve-usmrtio-kratkim-vatrenim-oruzjem-642526
92	24sata	2. kolovoz 2019.	Ubojstvo u Zagrebu: Plenković je izrazio sućut u ime Vlade	https://www.24sata.hr/news/ubojstvo-u-zagrebu-plenkovic-je-izrazio-sucut-u-ime-vlade-642486
93	24sata	2. kolovoz 2019.	Ustavni sudac: 'Ništa od toga nije slučajno. Sustavno je...'	https://www.24sata.hr/news/ustavni-sudac-nista-od-toga-nije-slucajno-sustavno-je-642483
94	24sata	2. kolovoz 2019.	Užas, šokirani smo. Obitelj je bila mirna, a dječačić predobar'	https://www.24sata.hr/news/horor-sokirani-smo-obitelj-je-bila-mirna-a-djecacic-predobar-642424
95	24sata	2. kolovoz 2019.	Uživo: Ovdje pratite sve vijesti o šesterostrukom ubojstvu...	https://www.24sata.hr/news/detalji-pokolja-u-zagrebu-tri-zene-i-dijete-ubio-ispred-kuce-642414
96	24sata	2. kolovoz 2019.	Vidio sam majku i dijete kako pred kućom leže u lokvi krvi...'	https://www.24sata.hr/news/vidio-sam-majku-i-dijete-kako-pred-kucom-leze-u-lokvi-krvi-642517
97	dnevnik.hr	2. kolovoz 2019.	Božinović o stravičnom zločinu na Kajzerici: "Policija je reagirala promptno i profesionalno"	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/bozinovic-policija-postupila-profesionalno-nakon-sesterostrukog-ubojstava-na-kajzerici---570352.html
98	dnevnik.hr	2. kolovoz 2019.	'Čuo se jauk žene" – Stravičan zločin u Novom Zagrebu: Ubio šest osoba, među njima i dijete (10). Preživjela samo beba	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/pucnjava-u-zagrebu-ubijeno-sest-osoba-napadac-u-bijegu---570297.html
99	dnevnik.hr	2. kolovoz 2019.	Dan nakon masakra na Kajzerici: "Prestrašno, u šoku smo!", "To je cijenjena i mirna obitelj"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/jutro-nakon-masakra-na-kajzerici-u-soku-smo-ovo-je-inace-miran-kvart---570301.html
100	dnevnik.hr	2. kolovoz 2019.	Grabar-Kitarović: "Očekujem od svih institucija da preživjelom djetetu osiguraju potrebnu skrb"	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/ubojstvo-na-kajzerici-predsjednica-kolinda-grabar-kitarovic-je-zgorzena---570324.html
101	dnevnik.hr	2. kolovoz 2019.	Imao je ilegalno oružje i odbio se predati policiji: Ubojica je bio 36-godišnji taksist, preživjela beba je njegovo dijete	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/pratite-izvanrednu-konferenciju-policije---570313.html
102	dnevnik.hr	2. kolovoz 2019.	Iskusni kriminalist: "Ovakav slučaj se ne pamti. Nikad se nije dogodilo da netko na istom mjestu pobije toliko ljudi"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/kriminalist-zeljko-cvrtila-o-sesterotrukom-ubojstvu-na-zagrebackoj-kajzerici---570342.html
103	dnevnik.hr	2. kolovoz 2019.	Krvoproliće na Kajzerici: Ubijena cijela obitelj, likvidirao dvije sestre i dijete	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/stravicno-krvoprolice-na-kajzerici-ubio-sest-osoba-policija-traga-za-napadacem---570298.html
104	dnevnik.hr	2. kolovoz 2019.	Masakr na Kajzerici: Premijer Plenković izrazio sućut u ime Vlade	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/premijer-plenkovic-izrazio-sucut-u-ime-vlade-u-povodu-sesterostrukog-ubojstva---570372.html
105	dnevnik.hr	2. kolovoz 2019.	Milan Bandić o masakru na Kajzerici: Pojedinačni incidenti ne utječu na sigurnost u gradu	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/milan-bandic-o-masakru-na-kajzerici---570312.html
106	dnevnik.hr	2. kolovoz 2019.	Ministarstvo obitelji: "Preživjela beba je na sigurnom, u obitelji nije bilo problema"	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/ministarstvo-za-demografiju-obitelj-mlade-i-socijalnu-politiku-o-ubojstvima---570353.html
107	dnevnik.hr	2. kolovoz 2019.	Najokrutniji ubojice u Hrvatskoj: Monstruozni zločinci	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/monstuozni-zlocini-u-hrvatskoj---570311.html

			hladnokrvno su likvidirali svoje žrtve	
108	dnevnik.hr	2. kolovoz 2019.	Potraga za ubojicom: Zagreb pod opsadom policije nakon stravičnog ubojstva na Kajzerici	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/policija-zaustavlja-provjerava-i-preusmjerava-vozace---570299.html
109	dnevnik.hr	2. kolovoz 2019.	Psihijatar otkriva u kakvom je stanju mogao biti monstruozni ubojica s Kajzerice	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/psihijatar-o-visestrukom-ubojstvu-kaznena-djela-najcesce-cine-zdravi-ljudi---570399.html
110	dnevnik.hr	2. kolovoz 2019.	Stručnjaci i udruge: Sustav nije dovoljno ozbiljno shvatio problem obiteljskog nasilja	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/nakon-sesterostrukog-ubojstva-u-zagrebu-strucnjaci-i-udruge-upozoravaju-na-manjkavost-sustava---570381.html
111	dnevnik.hr	2. kolovoz 2019.	Svjetski i regionalni mediji prenose vijest o masakru u Zagrebu	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/svjetski-i-regionalni-mediij-prenose-vijest-o-masakru-u-zagrebu---570337.html
112	dnevnik.hr	2. kolovoz 2019.	Šef specijalaca ispričao kako su otkrili monstruma koji je ubio šestero ljudi: "Njegovi pogodci bili su precizni, radilo se o izuzetno opasnoj osobi"	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/sesterostruko-ubojstvu-na-zagrebackoj-kajzerici-ubojica-na-kraju-presudio-i-sebi---570377.html
113	dnevnik.hr	2. kolovoz 2019.	Ustavni sudac o stravičnom zločinu na Kajzerici: "Ništa od toga nije slučajno. Sustavno je"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/ustavni-sudac-goran-selanec-komentirao-stravican-zlocin-na-kajzerici---570379.html
114	tportal	2. kolovoz 2019.	Grabar Kitarović i Plenković zgroženi tragedijom na Kajzerici koja je potresla cijelu Hrvatsku Grabar Kitarović i Plenković zgroženi tragedijom na Kajzerici koja je potresla cijelu Hrvatsku	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/grabar-kitarovic-zgrozena-sam-tragedijom-ostro-osudujem-rjesavanje-problema-osvetom-20190802
115	tportal	2. kolovoz 2019.	Bandić: To je pojedinačni incident. U Zagrebu se sigurnost piše velikim slovima	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/bandic-to-je-pojedinacni-incident-u-zagrebu-se-sigurnost-pise-s-velikim-slovom-20190802
116	tportal	2. kolovoz 2019.	Božinović: Policija postupila profesionalno nakon šesterostrukog ubojstva na Kajzerici	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/bozinovic-policija-postupila-profesionalno-nakon-sesterostrukog-ubojstava-na-kajzerici-20190802
117	tportal	2. kolovoz 2019.	Ministrica Vesna Bedeković oglasila se povodom tragedije na Kajzerici	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/ministrica-vesna-bedekovic-oglasila-se-povodom-tragedije-na-kajzerici-foto-20190802
118	tportal	2. kolovoz 2019.	Obiteljski odnosi čest su motiv: Prisjetili smo se najstrašnijih zločina otkad je samostalne Hrvatske	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/obiteljski-odnosi-cest-su-motiv-prisjetili-smo-se-najstrasnijih-ubojstava-otkad-je-samostalne-hrvatske-foto-20190802
119	tportal	2. kolovoz 2019.	Policija otkrila detalje šesterostrukog ubojstva te kako su došli do počinitelja	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/uskoro-pocinje-policijska-presica-o-masakru-na-kajzerici-20190802
120	tportal	2. kolovoz 2019.	Poznati psihijatar Vladimir Gruden objasnio što pokreće najteže zločine i upozorio: Ne reagiramo na nasilje zbog lijenosti!	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/poznati-psihijatar-vladimir-gruden-o-valu-nasilja-koji-je-zahvatio-hrvatsku-ne-reagiranje-prema-nasilju-je-lijenost-foto-20190802

121	tportal	2. kolovoz 2019.	Prgomet: Iako je razumljiv nemir kod građana, Zagreb je i dalje siguran	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/prgomet-iako-je-razumljiv-nemir-kod-gradana-zagreb-je-i-dalje-siguran-20190802
122	tportal	2. kolovoz 2019.	Prvi čovjek specijalne policije otkrio kako su pronašli počinitelja zločina na Kajzerici	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/prvi-covjek-specijalne-policije-otkrio-kako-su-pronasli-pocinitelja-zlocina-na-kajzerici-foto-20190802
123	tportal	2. kolovoz 2019.	Stranka Ivana Pernara traži da se tražitelji azila premjeste iz hotela u Dugavama	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/stranka-ivana-pernara-trazi-da-se-trazitelji-azila-premjeste-iz-hotela-u-dugavama-foto-20190802
124	tportal	2. kolovoz 2019.	Susjedi ubijene obitelji na Kajzerici u potpunom šoku: Nitko ne može dokučiti motiv	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/susjedi-stradale-ubijene-obitelji-na-kajzerici-u-potpunom-soku-20190802
125	tportal	2. kolovoz 2019.	Ubojica nije bio evidentiran kao obiteljski nasilnik	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/ubojica-nije-bio-evidentiran-kao-obiteljski-nasilnik-20190802
126	tportal	2. kolovoz 2019.	Ured pravobraniteljice za djecu poziva medije: Poštujte zakon i novinarski kodeks	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/iz-ureda-pravobraniteljice-upozoravaju-medije-da-se-pridrzavaju-zakona-i-novinarskog-kodeksa-20190802
127	tportal	2. kolovoz 2019.	Ustavni sudac oštro o ubojstvima na Kajzerici: Ništa od toga nije slučajno. Sustavno je	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/ustavni-sudac-o-ubojstvima-na-kajzerici-nista-od-toga-nije-slucajno-sustavno-je-foto-20190802
128	24sata	3. kolovoz 2019.	Hrvatska mentalno i duhovno tone, ali to nikoga nije briga...	https://www.24sata.hr/news/hrvatska-mentalno-u-duhovno-tone-ali-to-nikoga-nije-briga-642565
129	24sata	3. kolovoz 2019.	Minute prije masakra: Igor Nađ je zagrlio dječaka pa ga je ubio	https://www.24sata.hr/news/minute-prije-masakra-igor-na-je-zagrlio-djecaka-pa-ga-je-ubio-642615
130	24sata	3. kolovoz 2019.	Obitelj je neutješna: 'Susrest ćemo se mi gore gdje je mir...'	https://www.24sata.hr/news/obitelj-je-neutjesna-susrest-cemo-se-mi-gore-gdje-je-mir-642600
131	24sata	3. kolovoz 2019.	Ruže i lampioni su na Kajzerici: Naših dragih susjeda više nema	https://www.24sata.hr/news/ruze-i-lampioni-su-na-kajzerici-nasih-dragih-susjeda-vise-nema-642577
132	dnevnik.hr	3. kolovoz 2019.	Hrvatsko novinarsko društvo reagiralo zbog "sramotnog izvještavanja" pojedinih medija u slučaju ubojstva na Kajzerici	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/hrvatsko-novinarsko-drustvo-reagiralo-zbog-sramotnog-izvjestavanja-pojedinih-medija-u-slucaju-ubojstva-na-kajzerici---570466.html
133	dnevnik.hr	3. kolovoz 2019.	Susjed koji je prvi nazvao policiju nakon masakra na Kajzerici: "Uvijek će mi biti pred očima. Tu ih je ubil u glavu. I nju i njega"	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/susjed-koji-je-prvi-nazvao-policiju-nakon-masakra-na-kajzerici-uvijek-ce-mi-biti-pred-ocima-tu-ih-je-ubil-u-glavu-i-nju-i-njega---570467.html
134	dnevnik.hr	3. kolovoz 2019.	Svijeće pred kućom ubijene obitelji: "Znate one susjede kojima se prvo obratiš ako imaš problem? To su bili oni"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/tragedija-na-kajzerici-pred-kucom-ubijene-sesteroclane-obitelji-gore-svijece-susjedi-u-soku---570444.html
135	dnevnik.hr	3. kolovoz 2019.	Šefica novozagrebačkog centra za socijalnu skrb otkrila što će biti s bebom koju je ubojica s Kajzerice jedinu poštedio	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/sto-ce-biti-s-bebom-koja-je-prezivjela-sesterostruko-ubojstvo---570468.html

136	dnevnik.hr	3. kolovoz 2019.	Trenuci prije pokolja na Kajzerici: "Pitao sam ga kako bebač, kaže samo jede i raste. Par minuta kasnije kao da je ratno stanje"	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/trenuci-prije-pokolja-na-kajzerici-pitao-sam-ga-kako-bebac-kaze-samo-jede-i-raste-par-minuta-kasnije-kao-da-je-ratno-stanje---570465.html
137	dnevnik.hr	3. kolovoz 2019.	Zašto je brutalno nasilje sve češće? "Divljaštva će biti sve dok se ne sankcioniraju tatini sinovi koji gaze ljude na pješačkim"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/strucnjaci-komentirali-rastuci-val-nasilja-u-hrvatskoj---570440.html
138	tportal	3. kolovoz 2019.	HND oštro osudio medije: Treba li ta beba za koju godinu saznati sve morbidne detalje tragedije?	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/nema-tog-interesa-javnosti-koji-moze-opravdati-objavu-imena-zrtava-iz-kajzerice-njihovih-privatnih-slika-i-haracenja-po-profilima-zrtava-20190803
139	tportal	3. kolovoz 2019.	Žrtve na Kajzerici ubijene su kratkim vatrenim oružjem. Načelnik PU zagrebačke uputio je poziv građanima	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/zrtve-na-kajzerici-ubijene-su-kratkim-vatrenim-oruzjem-nacelnik-pu-zagrebacke-uputio-je-poziv-gradanima-foto-20190802
140	24sata	4. kolovoz 2019.	Ako se pojavi u prvom činu, puška u zadnjem uvijek opali	https://www.24sata.hr/news/ako-se-pojavi-u-prvom-cinu-puska-u-zadnjem-uvijek-opali-642618
141	24sata	4. kolovoz 2019.	Oprostili se od prijatelja: Paulu su pred kućom ostavili autić...	https://www.24sata.hr/news/oprostili-se-od-prijatelja-paulu-su-pred-kucom-ostavili-autic-642704
142	24sata	4. kolovoz 2019.	Preživjela beba je u Nazorovoj: Nije se javio nitko od obitelji	https://www.24sata.hr/news/prezivjela-beba-je-u-nazorovoj-nije-se-javio-nitko-od-obitelji-642654
143	24sata	5. kolovoz 2019.	Kolegice ubijene Filjke: 'Igor je bio jako ljubomoran radi Maje'	https://www.24sata.hr/news/kolegice-ubijene-filjke-igor-je-bio-jako-ljubomoran-radi-maje-642831
144	24sata	5. kolovoz 2019.	Tko mu je prodao oružje? 'Nađ je ljude ubio dugom devetkom'	https://www.24sata.hr/news/tko-mu-je-prodao-oruzje-na-je-ljude-ubio-dugom-devetkom-642812
145	24sata	6. kolovoz 2019.	Sprovod žrtava s Kajzerice: Pokopali ih u bijelim lijesovima	https://www.24sata.hr/news/sprovod-zrtvama-s-kajzerice-pokopali-ih-u-bijelim-lijesovima-642959
146	24sata	6. kolovoz 2019.	Vještačenje mobitela razjasnit će krvava ubojstva na Kajzerici	https://www.24sata.hr/news/vjestacenjem-mobitela-ce-razjasnit-ubojstvo-sestero-ljudi-642878
147	24sata	9. kolovoz 2019.	Zadnji sati ubojice s Kajzerice: Pio cijeli dan i otišao u pokolj...	https://www.24sata.hr/news/zadnji-sati-ubojice-s-kajzerice-pio-cijeli-dan-i-otisao-u-pokolj-643395
148	24sata	10. kolovoz 2019.	Ubojica s Kajzerice: Radio kao spasilac na Jarunu i konobario	https://www.24sata.hr/news/tesko-je-skupljao-za-stanarinu-radio-je-kao-spasioc-na-jarunu-643419
149	24sata	1. rujna 2019.	Mjesec dana od masakra: 'Svi se bojimo da će zgradu srušiti'	https://www.24sata.hr/news/mjesec-dana-od-masakra-svi-se-bojimo-da-ce-zgradu-srusiti-646522
150	24sata	2. rujna 2019.	Ritam zločina: Hrvati imaju sve kraći fitilj, ubijali više nego lani	https://www.24sata.hr/news/ritam-zlocina-hrvati-imaju-sve-kraci-fitilj-ubijali-vise-nego-lani-646623
151	24sata	21. rujna 2019.	Svi žele posvojiti bebu koja je preživjela masakr na Kajzerici	https://www.24sata.hr/news/svi-zele-posvojiti-bebu-koja-je-prezivjela-masakr-na-kajzerici-649862

152	24sata	2. listopad 2019.	Želim se brinuti o unuku, žao mi je što nisam spriječila sina'	https://www.24sata.hr/news/zelim-se-brinuti-o-unuku-zao-mi-je-sto-nisam-sprijecila-sina-651633
153	24sata	11. siječnja 2020.	Bili smo tamo dok je pucao, metak nam se zabio u motor'	https://www.24sata.hr/news/bili-smo-tamo-dok-je-pucao-metak-nam-se-zabio-u-motor-669919
154	24sata	11. siječnja 2020.	Bojala sam se da će mi ušetati u trgovinu pa početi rešetati...'	https://www.24sata.hr/news/bojala-sam-se-da-ce-mi-usetati-u-trgovinu-pa-poceti-resetati-669928
155	24sata	11. siječnja 2020.	Dočekao policiju u kafiću: Filip se zbog brata osvetio dilerima	https://www.24sata.hr/news/policija-u-kaficu-na-skalicama-uhitila-i-drugu-trazenu-osobu-669953
156	24sata	11. siječnja 2020.	Policija moli građane da ne izlaze na ulice: Traži se ubojica	https://www.24sata.hr/news/policija-moli-gradane-da-ne-izlaze-na-ulice-traze-ubojicu-669909
157	24sata	11. siječnja 2020.	Splitom se širi snimka mladića s vatrenim oružjem u rukama	https://www.24sata.hr/news/splitom-se-siri-snimka-mladica-s-vatrenim-oruzjem-u-rukama-669912
158	24sata	11. siječnja 2020.	Ubojica je uhićen, a policija će ubrzo izaći s detaljima slučaja'	https://www.24sata.hr/news/ubojica-je-uhicen-a-policija-ce-ubrzo-izaci-s-detaljima-slucaja-669931
159	24sata	11. siječnja 2020.	Uhitili dvoje ljudi: Povezuju ih s trostrukim ubojstvom u Splitu	https://www.24sata.hr/news/uhitili-osumnjicenog-za-trostruko-ubojstvu-u-splitu-669921
160	24sata	11. siječnja 2020.	Užas u centru Splita: Dvojicu muškaraca ubili, umro i treći	https://www.24sata.hr/news/uzas-u-centru-splita-upucali-muskarca-na-motoru-i-ubili-ga-669903
161	tportal	11. siječnja 2020.	[VIDEO] Policija potvrdila da je uhitila osumnjičenog za trostruko ubojstvo u centru Splita. Gradonačelnik Opara: Ovo je čin koji je potresao sve građane	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/dva-muskarca-ubijena-u-centru-splita-20200111
162	tportal	11. siječnja 2020.	[VIDEO] Slučajno snimljen trenutak pucnjave u Splitu, čulo se nekoliko rafala	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/slucajno-snimljen-trenutak-pucnjave-u-splitu-culo-se-nekoliko-rafala-20200111
163	tportal	11. siječnja 2020.	Ovo je uhićeni zbog ubojstava u Splitu. U trojicu muškaraca pucao je iz osvete, a na popisu za likvidaciju imao je i četvrto ime	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/ubojica-je-u-splitu-pucao-na-trojicu-muskaraca-u-razmaku-od-nekoliko-minuta-je-li-razlog-bio-osvetnicki-pohod-foto-20200111
164	24sata	12. siječnja 2020.	Čudo da smo živi, promašio je sestru i mene, meci su frcali...'	https://www.24sata.hr/news/cudo-da-smo-zivi-promasio-je-sestru-i-mene-meci-su-frcali-670024
165	24sata	12. siječnja 2020.	Ispalio je 36 metaka, video ubojice nam je dosta pomogao'	https://www.24sata.hr/news/pratite-uzivo-policija-ce-otkriti-detalje-masakra-u-centru-splita-669973
166	24sata	12. siječnja 2020.	Jezivo: Snimala se na Marjanu i slučajno zabilježila pucnjavu	https://www.24sata.hr/news/jezivo-snimala-se-na-marjanu-i-slucajno-zabiljezila-pucnjavu-669979
167	24sata	12. siječnja 2020.	Mostov vijećnik iz Splita tvrdi: Ubijeni su dilali, tukli i prijetili	https://www.24sata.hr/news/mostov-vijecnik-iz-splita-tvrdi-ubijeni-su-dilali-tukli-i-prijetili-670064
168	24sata	12. siječnja 2020.	Nakon obračuna Split prazan, ubojici su pisali poruke podrške	https://www.24sata.hr/news/nakon-obracuna-split-prazan-ubojici-su-pisali-poruke-podrske-669966
169	24sata	12. siječnja 2020.	Ovako je policija upala u kafić u kojem su sjedili ubojica i brat...	https://www.24sata.hr/news/ovako-je-policija-upala-u-kafic-u-kojem-su-sjedili-ubojica-i-brat-669989

170	24sata	12. siječnja 2020.	Podrška ubojici je šokantna, ne smije nitko sam krojiti pravdu	https://www.24sata.hr/news/podrska-ubojici-je-sokantna-ne-smije-nitko-sam-krojiti-pravdu-670048
171	24sata	12. siječnja 2020.	Pronašli kalašnjikov kojim je počinjen masakr u Splitu	https://www.24sata.hr/news/pronasli-kalasnjikov-kojim-je-pocinjen-masakr-u-splitu-670041
172	24sata	12. siječnja 2020.	Split nikad nije bio opasniji za život: Popis obračuna je poduži	https://www.24sata.hr/news/split-nikad-nije-bio-opasniji-za-zivot-popis-obracuna-je-poduzi-669964
173	24sata	12. siječnja 2020.	Torcida pripremila bakljadu: 'Ni krivog ni dužnog ubili te, brate'	https://www.24sata.hr/news/torcida-pripremila-bakljadu-ni-krivog-ni-duznog-ubili-te-brate-670060
174	24sata	12. siječnja 2020.	U stanu jedne od triju žrtava pronašli veću količinu droge	https://www.24sata.hr/news/u-stanu-jedne-od-triju-zrtava-pronasli-vecu-kolicinu-droge-670053
175	24sata	12. siječnja 2020.	Ubio dvojicu kod crkve, trećeg u ulici, četvrtog nije pronašao	https://www.24sata.hr/news/ubio-dvojicu-kod-crkve-treceg-u-ulici-cetvrtog-nije-pronasao-669945
176	24sata	12. siječnja 2020.	Ubio troje ljudi: S majkom krao po crkvi, pretukao je i brata...	https://www.24sata.hr/news/ubio-troje-ljudi-s-majkom-krao-po-crkvi-pretukao-je-i-brata-670005
177	24sata	12. siječnja 2020.	Ubojica vratio novčanik: 'Tako ću možda uspjeti otići na brod'	https://www.24sata.hr/news/ubojica-vratio-novcanik-tako-cu-mozda-uspjeti-otici-na-brod-670044
178	24sata	12. siječnja 2020.	Uhićen otac jednog od ubijenih: Razbijao kafić nakon masakra?	https://www.24sata.hr/news/uhicen-otac-jednog-od-ubijenih-razbijao-kafic-nakon-masakra-670009
179	dnevnik.hr	12. siječnja 2020.	Dan nakon zločina: U kontejneru pronađen kalašnjikov kojim je splitski ubojica likvidirao trojicu ljudi	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/u-kontejneru-pronadjen-kalasnjikov-kojim-je-splitski-ubojica-likvidirao-trojicu-ljudi---589953.html
180	dnevnik.hr	12. siječnja 2020.	Društvenim mrežama šire se zabrinjavajuće poruke podrške osumnjičenom za trostruko ubojstvo	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/drustvenim-mrezama-sire-se-poruke-podrske-osumnjicenom-za-trostruko-ubojstvo---589920.html
181	dnevnik.hr	12. siječnja 2020.	Načelnik kriminalističke policije otkrio: U stanu jedne od žrtava trostrukog ubojice pronađena droga	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/u-stanu-jedne-od-zrtava-filipa-zavadlava-u-splitu-pronadjen-kokain---589957.html
182	dnevnik.hr	12. siječnja 2020.	Nezapamćen zločin u Splitu: Mladi pomorac ubio tri muškarca iz osvete, policiju dočekao u kafiću?	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/nezapamcen-zlocin-u-splitu-mladi-pomorac-ubio-tri-muskarca-iz-osvete-pojavila-se-snimka-uhicenja---589908.html
183	dnevnik.hr	12. siječnja 2020.	Policija otkrila detalje stravičnog zločina: "Ispalio je 36 metaka, zaskočili smo ga kad je bio najbolji trenutak za to	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/splitska-policija-na-konferenciji-za-novinare-iznijet-ce-detalje-trostrukog-ubojstva---589922.html
184	dnevnik.hr	12. siječnja 2020.	Policija završila istragu krvavog pohoda splitskog ubojice: Propucao je i auto u kojem su bile tri osobe	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/policija-objavila-detalje-krvavog-pohoda-splitskog-ubojice-dvojicu-je-ubio-na-mjestu-propucao-je-i-auto-u-kojem-su-bile-tri-osobe---589963.html
185	dnevnik.hr	12. siječnja 2020.	Priveden otac jednog od ubijenih mladića, u splitskom kafiću gađao konobara bocama?	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/priveden-otac-jednog-od-ubijenih-mladica-u-splitskom-kaficu-gadjao-konobara-casama---589942.html
186	dnevnik.hr	12. siječnja 2020.	Psihologinja objašnjava otkud masovna podrška javnosti	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/psihologinja-o-masovnoj-podrsci-

			hladnokrvnom trostrukom ubojici: "Strašno da većina ne vjeruje u pravni sustav"	osumnjicenom-za-trostruko-ubojstvo---589936.html
187	dnevnik.hr	12. siječnja 2020.	Stručnjak objasnio zašto ubojica iz Splita nije prijavio iznude i prijetnje, otkrio i zbog čega je kao oružje koristio automatsku pušku	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/profil-filipa-zavadlava-kriminalisticki-strucnjak-smatra-da-je-pokolj-u-splitu-obracun-kriminalnog-miljea---589959.html
188	dnevnik.hr	12. siječnja 2020.	Tko je mladić osumnjičen za trostruko ubojstvo? S majkom krao po crkvi, osuđen nakon što je pretukao brata	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/tko-je-mladic-osumnjicen-za-trostruko-ubojstvo-s-majkom-krao-po-crkvi-osudjen-nakon-sto-je-pretukao-brata---589937.html
189	tportal	12. siječnja 2020.	Centar Splita dan nakon jezivog masakra; svi bruje o slučajnoj žrtvi i pitaju se: 'Di je puška'	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/centar-splita-dan-nakon-jezivog-masakra-svi-bruje-o-slucajnoj-zrtvi-i-pitaju-se-di-je-puska-foto-20200112
190	tportal	12. siječnja 2020.	Osumnjičenom za ubojstva u Splitu prijeti maksimalna kazna od 50 godina zatvora	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/osumnjicenom-za-ubojstva-u-splitu-prijeti-maksimalna-kazna-od-50-godina-zatvora-foto-20200112
191	tportal	12. siječnja 2020.	Policija Zavadlava prijavila zbog trostrukog ubojstva, u pritvoru je, a u ponedjeljak će ga ispitati državni odvjetnik	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/split-trostruki-ubojica-ceka-ispitivanje-u-zupanijskome-drzavnom-odvjetnistvu-foto-20200112
192	tportal	12. siječnja 2020.	Pronađen kalašnjikov kojim su u centru Splita ubijena trojica muškaraca	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/pronaden-kalasnjikov-kojim-su-u-centru-splita-ubijena-trojica-muskaraca-foto-20200112
193	tportal	12. siječnja 2020.	Splitska policija: Pronađeno je 36 čahura, ali ovo nije bio kriminalni obračun! Nitko nikog ranije nije prijavio policiji	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/pratite-uzivo-splitska-policija-objavljuje-detalje-trostrukog-ubojstva-u-centru-grada-20200112
194	tportal	12. siječnja 2020.	Stručnjak tvrdi: Ubojstva u Splitu obračun su krim miljea, zato ubojica policiji nije prijavljivao iznudu i prijetnje	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/strucnjak-tvrdi-ubojstva-u-splitu-obracun-su-krim-miljea-zato-ubojica-policiji-nije-prijavljivao-iznudu-i-prijetnje-foto-20200112
195	tportal	12. siječnja 2020.	Uhićen otac jednog od trojice ubijenih u centru Splita: Poludio, demolirao kafić i izbacio goste, policajci ga jedva svladali	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/uhicen-otac-jednog-od-trojice-ubijenih-u-centru-splita-poludio-demolirao-kafic-i-izbacio-goste-policajci-ga-jedva-svladali-20200112
196	24sata	13. siječnja 2020.	A vidim i ja da neće biti mira dok ja gun ne počnem vadit...'	https://www.24sata.hr/news/a-vidim-i-ja-da-nece-biti-mira-dok-ja-gun-ne-pocnem-vadit-670125
197	24sata	13. siječnja 2020.	Andrej Plenković: Ne smije biti anarhije u hrvatskom društvu!	https://www.24sata.hr/news/andrej-plenkovic-ne-smije-biti-anarhije-u-hrvatskom-drustvu-670203
198	24sata	13. siječnja 2020.	Gnjev građana je očit, ovo je alarm da stvari treba mijenjati'	https://www.24sata.hr/news/gnjev-gradana-je-ocit-ubojica-filip-ce-platiti-najtezi-racun-670137
199	24sata	13. siječnja 2020.	Grad pod Marjanom tuguje: Građani pale lampione na ulici	https://www.24sata.hr/news/gradani-pale-lampione-ubojicu-ce-danas-ispitati-u-odvjetnistvu-670081
200	24sata	13. siječnja 2020.	Ma kakva sigurnost? Gospodo, kriminal je vidljivo u porastu	https://www.24sata.hr/news/ma-kakva-sigurnost-gospodo-kriminal-je-vidljivo-u-porastu-670208

201	24sata	13. siječnja 2020.	Majka ubojice: Prije nego su ga uhitili rekao mi je 'Dođi, dođi...'	https://www.24sata.hr/news/majka-ubojice-prije-nego-su-ga-uhitili-rekao-mi-je-dodi-dodi-670211
202	24sata	13. siječnja 2020.	Neprihvatljivo je da pojedinci uzimaju pravdu u svoje ruke'	https://www.24sata.hr/news/neprihvatljivo-je-da-pojedinci-uzimaju-pravdu-u-svoje-ruke-670112
203	24sata	13. siječnja 2020.	Opara: Objavio sam informacije kako bih smirio građane Splita	https://www.24sata.hr/news/gradonacelnik-splita-obratit-ce-se-javnosti-oko-teskog-ubojstva-670088
204	24sata	13. siječnja 2020.	Policija nije imala saznanja da su počinitelj i žrtve povezani'	https://www.24sata.hr/news/bozinovic-nisam-sumnjao-da-ce-policija-pronaci-pocinitelja-670122
205	24sata	13. siječnja 2020.	Shvaćam zašto slave ubojicu, ali to nikako ne opravdavam!	https://www.24sata.hr/blogbuster/shvacam-zasto-slave-ubojicu-ali-to-nikako-ne-opravdavam-670124
206	24sata	13. siječnja 2020.	Stric ubijenog Marina: 'On nije bio cvijeće, majci skidam kapu'	https://www.24sata.hr/news/stric-ubijenog-marina-on-nije-bio-cvijece-majci-skidam-kapu-670163
207	24sata	13. siječnja 2020.	Tražili su ubojicu po gradu tri sata, on se stigao i presvući...	https://www.24sata.hr/news/trazili-su-ubojicu-po-gradu-tri-sata-on-se-stigao-i-presvuci-670055
208	24sata	13. siječnja 2020.	Zavadavu je određen istražni zatvor, on poslan na psihijatriju	https://www.24sata.hr/news/ubojica-nije-mogao-odgovarati-na-pitanja-ide-na-psihijatriju-670130
209	24sata	13. siječnja 2020.	Zavadlav ide u istražni zatvor, objavljeni detalji tri likvidacije	https://www.24sata.hr/news/rociste-gotovo-zavadlav-ide-u-istrazni-zatvor-na-mjesec-dana-670182
210	24sata	13. siječnja 2020.	Zavadlav krao po crkvama dok mu je majka čuvala stražu...	https://www.24sata.hr/news/zavadlav-krao-po-crkvama-dok-mu-je-majka-cuvala-strazu-670169
211	24sata	13. siječnja 2020.	Zavadlava prevezli u Zagreb, bojali se da će ga u Splitu ubiti	https://www.24sata.hr/news/odvjetnik-seric-boji-se-da-bi-zavadlava-mogli-ubiti-iz-osvete-670202
212	24sata	13. siječnja 2020.	Zvao ih je, namamio pa ubio?! Ubojici će vještačiti mobitel...	https://www.24sata.hr/news/zvao-ih-je-namamio-pa-ubio-ubojici-ce-vjestaciti-mobitel-670194
213	dnevnik.hr	13. siječnja 2020.	Božinović o ubojstvu koje je šokiralo Hrvatsku: "Policija nije imala saznanja o povezanosti počinitelja i žrtava"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/ministar-unutarnjih-poslova-davor-bozinovic-o-ubojstvu-koje-je-sokiralo-hrvatsku---590020.html
214	dnevnik.hr	13. siječnja 2020.	DORH objavio detalje masakra u Splitu: Motiv je bila bezobzirna osveta osobama iz narkomanskog miljea	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/splitski-ubojica-filip-zavadlav-danas-treba-biti-ispitan-u-zupanijskom-drzavnom-odvjetnistvu---589990.html
215	dnevnik.hr	13. siječnja 2020.	Majka splitskog ubojice: "Ukupnono sam izvan sebe, za strašnu vijest sam doznala slučajno preko interneta"	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/majka-filipa-zavadlava-na-dan-ubojstva-htio-je-otici-na-hitan-psihijatrijski-prijem---590098.html
216	dnevnik.hr	13. siječnja 2020.	Plenković o podršci Zavadlavu: "Ne smije biti anarhije u Hrvatskoj i nitko ne može uzimati pravdu u svoje ruke"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/premijer-andrej-plenkovic-komentirao-podrsku-filipu-zavadlavu---590090.html
217	dnevnik.hr	13. siječnja 2020.	Pod jakom policijskom pratnjom trostruki ubojica iz Splita stigao u Svetošimunsku	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/pod-jakom-policijskom-pratnjom-trostruki-ubojica-iz-splita-stigao-u-svetosimunsku---590109.html
218	dnevnik.hr	13. siječnja 2020.	Predsjednica o ubojstvima u Splitu: "Neprihvatljivo mi je da pojedinci uzimaju pravdu u svoje ruke"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/predsjednica-se-oglasila-o-trostrukom-ubojstvu-u-splitu-neprihvatljivo-mi-je-

				da-pojedinci-uzimaju-pravdu-u-svoje-ruke---590012.html
219	dnevnik.hr	13. siječnja 2020.	Predsjednik Vrhovnog suda o podršci Zavadlavu: "Meni je ovo neshvatljivo. Koristiti tragediju za napad na sudstvo je vrlo opasno"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/djuro-sessa-o-podrsci-filipu-zavadlavu-osumnjicenom-za-trostruko-ubojstvo-u-splitu---590086.html
220	dnevnik.hr	13. siječnja 2020.	Ravnatelj splitskog Centra za socijalnu skrb potvrdio: "Obitelj Zavadlav bila je pod nadzorom Centra od 1997. do 2016."	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/splitski-centar-za-socijalnu-skrb-potvrdio-da-je-obitelj-filipa-zavadlava-bila-pod-njihovim-nadzorom---590005.html
221	dnevnik.hr	13. siječnja 2020.	Splitski gradonačelnik o svojoj objavi na Facebooku: "Moja informacija bila je točna i pravovremena, htio sam smiriti građane"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/splitski-gradonacelnik-andro-krstulovic-opara-o-trostrukom-ubojstvu-koje-je-sokiralo-hrvatsku---590002.html
222	dnevnik.hr	13. siječnja 2020.	Stručnjak otkrio kad će se znati je li Zavadlav bio neubrojiv u trenutku ubojstva, upozorio na još jednu stvar: "To je možda opasnije od samog slučaja"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/sudski-vjestak-spiro-janovic-o-filipu-zavadlavu---590096.html
223	dnevnik.hr	13. siječnja 2020.	Zavadlava će braniti poznati odvjetnik Branko Šerić: "On mora hitno u zatvorsku bolnicu, policija zna sve okolnosti"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/filipa-zavadlava-branit-ce-poznati-odvjetnik-branko-seric-angazirali-ga-clanovi-facebook-grupe---590064.html
224	tportal	13. siječnja 2020.	Đuro Sessa: Koristiti ovakve tragedije za napad na sudstvo je vrlo opasno	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/duro-sessa-koristiti-ovakve-tragedije-za-napad-na-sudstvo-je-vrlo-opasno-20200113
225	tportal	13. siječnja 2020.	Majka ubojice iz Splita: Na dan ubojstva htio je otići u bolnicu na hitni psihijatrijski prijem	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/majka-ubojice-iz-splita-na-dan-ubojstva-htio-je-otici-u-bolnicu-na-hitni-psihijatrijski-prijem-foto-20200113
226	tportal	13. siječnja 2020.	Ministar unutarnjih poslova o Oparinom izlijetanju s informacijom o ubojici i stanju sigurnosti u Splitu; otkrio i nove detalje	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/ministar-unutarnjih-poslova-o-oparinom-izlijetanju-s-informacijom-o-ubojici-i-stanju-sigurnosti-u-splitu-foto-20200113
227	tportal	13. siječnja 2020.	Neprihvatljivo je da pojedinci uzimaju pravdu u svoje ruke, ali neprihvatljiva je i sporost i neučinkovitost pravosuđa'	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/neprihvatljivo-je-da-pojedinci-uzimaju-pravdu-u-svoje-ruke-ali-neprihvatljiva-je-i-sporost-i-neucinkovitost-pravosuda-foto-20200113
228	tportal	13. siječnja 2020.	Obitelj splitskog ubojice bila je pod mjerom Centra za socijalnu skrb punih 19 godina	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/obitelj-splitskog-ubojice-bila-je-pod-mjerom-centra-za-socijalnu-skrb-punih-19-godina-foto-20200113
229	tportal	13. siječnja 2020.	Opara objasnio zašto je objavio informaciju o uhićenju prije policije: Htio sam smiriti građane	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/uzivo-splitski-gradonacelnik-o-trostrukom-ubojstvu-u-splitu-svi-smo-pod-psihozom-i-velikom-traumom-20200113
230	tportal	13. siječnja 2020.	Osumnjičeni za trostruko ubojstvo u Splitu pod jakim policijskim osiguranjem stigao u Zatvorsku bolnicu u Zagrebu	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/osumnjiceni-za-trostruko-ubojstvo-u-splitu-stigao-u-zatvorsku-bolnicu-u-zagrebu-foto-20200113

231	tportal	13. siječnja 2020.	Plenković poručio Beljaku da je nekulturan i primitivan, ali i osudio podršku javnosti splitskom ubojici: Ne smije biti anarhije u društvu!	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/plenkovic-ne-smije-biti-anarhije-nitko-ne-smije-uzimati-pravdu-u-svoje-ruke-i-to-ne-smije-dobiti-drustvenu-potporu-20200113
232	tportal	13. siječnja 2020.	Podrška trostrukom ubojici potencijalno je štetan fenomen s nesagledivim posljedicama	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/podrska-trostrukom-ubojici-potencijalno-stetan-fenomen-s-nesagledivim-posljedicama-foto-20200113
233	tportal	13. siječnja 2020.	Psihijatar Herman Vukušić: Podrška činu u kojem je troje ljudi ubijeno je frapantna	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/psihijatar-herman-vukusic-podrska-cinu-u-kojem-je-troje-ljudi-ubijeno-je-frapantna-20200113
234	tportal	13. siječnja 2020.	Pučka pravobraniteljica o požaru u staračkom domu: Otvaranje očiju u subotu je bilo brutalno	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/pucka-pravobraniteljica-o-pozaru-u-starackom-domu-otvaranje-ociju-u-subotu-je-bilo-brutalno-20200113
235	tportal	13. siječnja 2020.	Sociolozi o splitskim ubojstvima: Zastrašujuća je podrška građana, ali to je i jasna poruka - povjerenje je na niskim granama	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/sociolozi-o-splitskim-ubojstvima-zastrasujuca-je-podrska-gradana-ali-to-je-i-jasna-poruka-povjerenje-je-na-niskim-granama-foto-20200113
236	tportal	13. siječnja 2020.	Trostruki ubojica iz Splita dobio poznatog odvjetnika, angažirala ga Facebook grupa: Šerić nam otkriva zašto je preuzeo ovaj slučaj	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/trostruki-ubojica-iz-splita-dobio-poznatog-odvjetnika-seric-nam-otkriva-zasto-je-preuzeo-ovaj-slucaj-foto-20200113
237	tportal	13. siječnja 2020.	Ubojica je šetao Splitom i pucao. Policija se oglasila priopćenjem. Tko je zakazao i što bi bilo da je bila sezona?	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/ubojica-je-setao-splitom-i-pucao-policija-se-oglasila-priopcenjem-tko-je-zakazao-i-sto-bi-bilo-da-je-bila-sezona-foto-20200113
238	tportal	13. siječnja 2020.	Zavadlav nije ispitan: Potpuno je rastrojen, ima suicidalne misli i šalju ga na psihijatriju u Zagreb	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/zavadlav-nije-ispitan-potpuno-je-rastrojen-ima-suicidalne-misli-i-salju-ga-na-psihijatriju-u-zagreb-foto-20200113
239	tportal	13. siječnja 2020.	Zavadlavu jednomjesečni zatvor; stiže u Zagreb na preporuku vještakinje	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/zavadlavu-jednomjesecni-zatvor-stize-u-zagreb-na-preporuku-vjestakinje-foto-20200113
240	24sata	14. siječnja 2020.	Centar za socijalnu skrb nije o obitelji brinuo još od 2016...	https://www.24sata.hr/news/centar-za-socijalnu-skrb-nije-o-obitelji-brinuo-jos-od-2016-670369
241	24sata	14. siječnja 2020.	Filip nije dobro': Šerić rekao i zašto želi braniti Zavadlava	https://www.24sata.hr/news/filip-nije-dobro-seric-rekao-i-zasto-zeli-braniti-zavadlava-670343
242	24sata	14. siječnja 2020.	Filip nije ni jeo ni spavao, na kraju mi je rekao: 'Ili ja, ili oni!'	https://www.24sata.hr/news/filip-nije-ni-jeo-ni-spavao-na-kraju-mi-je-rekao-ili-ja-ili-oni-670373
243	24sata	14. siječnja 2020.	Optužili su ga da me tukao jer sam gay, ali nije me on mlatio'	https://www.24sata.hr/news/optuzili-su-ga-da-me-tukao-jer-sam-gay-ali-nije-me-on-mlatio-670157
244	24sata	14. siječnja 2020.	Pokopan je Marin Boban, jedan od ubijenih mladića iz Splita	https://www.24sata.hr/news/pokopan-je-marin-boban-jedan-od-ubijenih-mladica-iz-splita-670349

245	24sata	14. siječnja 2020.	Policija pustila na slobodu troje koje su priveli nakon ubojstava Pročitajte više na: https://www.24sata.hr/news/policija-pustila-na-slobodu-troje-koje-su-priveli-nakon-ubojstava-670333 - 24sata.hr	https://www.24sata.hr/news/policija-pustila-na-slobodu-troje-koje-su-priveli-nakon-ubojstava-670333
246	24sata	14. siječnja 2020.	Splitski 'osvetnici' prije Filipa: Ubijali su zbog braće i prijetnji	https://www.24sata.hr/news/splicani-koji-su-i-prije-filipa-ubijali-kako-bi-zastitili-obitelj-670238
247	24sata	14. siječnja 2020.	Ubio trojicu i pokucao Malvasiji na vrata: 'Je li Jere doma?!'	https://www.24sata.hr/news/ubio-trojicu-i-pokucao-malvasiji-na-vrata-je-li-jere-doma-670391
248	24sata	14. siječnja 2020.	Uzeo je pravdu u svoje ruke, ovo je upozorenje za sustav'	https://www.24sata.hr/news/uzeo-je-pravdu-u-svoje-ruke-ovo-je-upozorenje-za-sustav-670218
249	dnevnik.hr	14. siječnja 2020.	Dnevnik Nove TV doznaje: Troje uhićenih nakon trostrukog ubojstva u Splitu pušteno na slobodu	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/na-slobodu-pustene-tri-osobe-uhicene-nakon-trostrukog-ubojstva-u-splitu---590180.html
250	dnevnik.hr	14. siječnja 2020.	Jednom od ubijenih prije dva mjeseca pronađeni heroin i vaga. Pogledajte zašto nije završio ni u pritvoru	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/hrvatski-kriminalni-apsurdi-gradjani-izgubili-povjerenje-u-pravosudje-i-policiju---590102.html
251	dnevnik.hr	14. siječnja 2020.	Odvjetnik Filipa Zavadlava: "U kontaktu sam s njegovom majkom. Punomoć je samo tehničko pitanje"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/odvjetnik-seric-o-daljnjim-koracima-u-obrani-filipa-zavadlava-u-kontaktu-sam-s-njegovom-majkom-punomoc-to-je-samo-tehnicko-pitanje-rijesit-cu-to-tijekom-dana---590140.html
252	dnevnik.hr	14. siječnja 2020.	Pokrenuta peticija za puštanje trostrukog ubojice na slobodu	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/pokrenuta-peticija-kako-bi-se-filipa-zavadlava-pustilo-na-slobodu-nakon-trostrukog-ubojstva-u-splitu---590146.html
253	dnevnik.hr	14. siječnja 2020.	Sociolog objasnio zašto raste podrška ubojici: "Grupa građana se očito identificira s njim kao pravednikom"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/splitski-sociolog-toni-popovic-u-dnevniku-nove-tv---590221.html
254	dnevnik.hr	14. siječnja 2020.	Stanodavka ubojice iz Splita: "Dan prije samo je sjedio. Nije ništa rekao, pojeo je jogurt i pecivo i buljio u prazno"	https://dnevnik.hr/vijesti/bivsa-stanodavka-ubojice-iz-splita-dan-prije-bio-sutio-je-i-buljio-u-prazno---590211.html
255	dnevnik.hr	14. siječnja 2020.	Stručnjak za sigurnost o masovnoj podršci trostrukom ubojici: "Ne bih isključio mogućnost osvete"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/ugasena-grupa-podrske-filipu-zavadlavu-otvorena-nova-koja-je-u-nekoliko-sati-prikupila-tisuce-clanova---590128.html
256	dnevnik.hr	14. siječnja 2020.	U Splitu se sprema prosvjed podrške trostrukom ubojici: "Okupili smo se radi naše djece, očekujemo oko 15.000 ljudi"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/dnevnik-nove-tv-otkriva-u-splitu-se-sprema-prosvjed-podrske-masovnom-ubojici---590217.html
257	dnevnik.hr	14. siječnja 2020.	Ugašena i druga Facebook grupa "Pravda za Filipa", ekspresno pokrenuta nova	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/ugasena-i-druga-facebook-grupa-pravda-za-filipa---590192.html
258	tportal	14. siječnja 2020.	Jednom od ubijenih prije dva mjeseca pronađen heroin i vaga. Evo zašto nije završio ni u pritvoru	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/jednom-od-ubijenih-prije-dva-mjeseca-pronaden-heroin-i-vaga-evo-zasto-

				nije-zavrsio-ni-u-pritvoru-foto-20200114
259	tportal	14. siječnja 2020.	Mrčela: To što svi sve znaju ili ne znaju je sintagma koja se koristi za banaliziranje i generaliziranje stvari	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/mrcela-to-sto-svi-sve-znaju-ili-ne-znaju-je-sintagma-koja-se-koristi-za-banaliziranje-i-generaliziranje-stvari-foto-20200114
260	tportal	14. siječnja 2020.	Stanodavka Filipa Zavadlava: Samo je buljio u prazno...	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/stanodavka-filipa-zavadlava-samo-je-buljio-u-prazno-20200114
261	tportal	14. siječnja 2020.	Šerić putuje sucu istrage u Split i otkriva što će se sa Zavadlavom događati u idućim danima	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/seric-putuje-sucu-istrage-u-split-i-otkriva-sto-ce-se-sa-zavadlavom-dogadati-u-iducim-danima-foto-20200114
262	24sata	15. siječnja 2020.	Bojim se za Filipa, a žao mi je ubijenih i njihovih najbližih...'	https://www.24sata.hr/news/bojim-se-za-filipa-a-zao-mi-je-ubijenih-i-njihovih-najblizih-670602
263	24sata	15. siječnja 2020.	Majka: Filip je psihopat, a drugi sin prijeti mi da će me zaklati!	https://www.24sata.hr/news/majka-filip-je-psihopat-a-drugi-sin-prijeti-mi-da-ce-me-zaklati-670428
264	24sata	15. siječnja 2020.	Zadnje pismo ubojice: 'Nisam spavao, ali riješit će se to...'	https://www.24sata.hr/news/zadnje-pismo-ubojice-nisam-spavao-ali-rijesit-ce-se-to-670591
265	dnevnik.hr	15. siječnja 2020.	"Sve ću vas pobiti!": Prijetio liječnicima na mjestu brutalnog zločina u Splitu, policija objasnila što se dogodilo	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/posljedice-strave-u-splitu-lijecnici-koji-su-intervenirali-na-mjestu-brutalnog-zlocina-zavrsili-na-bolovanju---590344.html
266	dnevnik.hr	15. siječnja 2020.	Šerić i službeno odvjetnik trostrukog ubojice, dobio punomoć od oca osumnjičenog. Grad Split neće zabranjivati prosvjed	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/odvjetnik-branko-seric-povukao-zalbu-na-odredjivanje-istraznog-zatvora-filipu-zavadlavu---590316.html
267	tportal	15. siječnja 2020.	Šerić i službeno postao odvjetnik Filipa Zavadlava, punomoć potpisao otac; progovorio o sumnjivom gašenju Facebook grupa	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/seric-i-sluzbeno-postao-odvjetnik-filipa-zavadlava-punomoc-potpisao-otac-progovorio-o-sumnjivom-gasenju-facebook-grupa-foto-20200115
268	tportal	15. siječnja 2020.	Traže vještaka koji će vještačiti Zavadlava	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/traze-vjestaka-koji-ce-vjestaciti-zavadlava-20200115
269	24sata	16. siječnja 2020.	Brat splitskog ubojice: 'Nije on u pohod krenuo zbog mene...'	https://www.24sata.hr/news/brat-filipa-zavadlava-imam-u-sms-ovima-prijetnje-ubijenih-670837
270	24sata	16. siječnja 2020.	Filip Zavadlav je u izolaciji: U ćeliji je sam i sam ide u šetnju	https://www.24sata.hr/news/filip-zavadlav-je-u-izolaciji-u-celiji-je-sam-i-sam-ide-u-setnju-670620
271	24sata	16. siječnja 2020.	Krvavi pohod osvetnika: Tko je trebao biti žrtva broj pet?	https://www.24sata.hr/news/krvavi-pohod-osvetnika-tko-je-trebao-biti-zrtva-broj-pet-670798
272	24sata	16. siječnja 2020.	Misa nakon tragedije u Splitu, ispred crkve dežurala policija	https://www.24sata.hr/news/misa-nakon-tragedije-u-splitu-ispred-crkve-dezurala-policija-670828
273	24sata	16. siječnja 2020.	Napali brata Filipa Zavadlava! Taksist: Imao je oguljen dio lica	https://www.24sata.hr/news/napali-brata-filipa-zavadlava-taksist-imao-je-oguljen-dio-lica-670797
274	24sata	16. siječnja 2020.	Postrožit ćemo borbu protiv dilera droge, ali i kriminalaca'	https://www.24sata.hr/news/postrozit-cemo-borbu-protiv-dilera-droge-ali-i-kriminalaca-671112

275	24sata	16. siječnja 2020.	Tim Hitne pomoći na bolovanju zbog prijetnji: 'Pobit ću vas!'	https://www.24sata.hr/news/tim-hitne-pomoci-iz-splita-na-bolovanju-netko-im-je-prijetio-670719
276	dnevnik.hr	16. siječnja 2020.	Brat ubojice iz Splita potvrdio je da je napadnut: "Mislili su da se osvećuju i da to može išta promijeniti. A ne može"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/mladji-brat-ubojice-iz-splita-kaze-da-bi-sprijecio-filipa-da-je-znao-sto-smjera---590509.html
277	dnevnik.hr	16. siječnja 2020.	Ozlijeđen brat trostrukog ubojice iz Splita: "Imam neslužbenu informaciju da su ga napale nepoznate osobe"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/brat-trostrukog-ubojice-iz-splita-je-ozlijedjen-napala-ga-muska-osoba---590490.html
278	dnevnik.hr	16. siječnja 2020.	Provjereno istražilo pozadinu masakra u Splitu: Kako je Filip Zavadlav od zlostavljanog dječaka postao trostruki ubojica	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/provjereno-pozadina-trostrukog-ubojstva-filipa-zavadlava---590502.html
279	dnevnik.hr	16. siječnja 2020.	Trostruko ubojstvo u Splitu: Djelatnici hitne na bolovanju, a uskoro će ispitati svjedoke	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/zupanijsko-drzavno-odvjetnistvo-odredilo-kombinirano-vjestacenje-krece-ispitivanje-svjedoka-ubojstava-u-splitu---590482.html
280	tportal	16. siječnja 2020.	Napadnut mlađi brat trostrukog ubojice Filipa Zavadlava	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/branko-seric-potvrdio-da-je-u-splitu-napadnut-brat-filipa-zavadlava-20200116
281	tportal	16. siječnja 2020.	Splitska policija još istražuje tko je na Šperunu zaprijetio da će 'sve pobiti'	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/splitska-policija-jos-istrazuje-tko-je-na-sperunu-zaprijetio-da-ce-sve-pobiti-20200116
282	24sata	17. siječnja 2020.	Brat trostrukog ubojice: 'Znam momke koji su me pretukli...'	https://www.24sata.hr/news/brat-trostrukog-ubojice-znam-momke-koji-su-me-pretukli-670870
283	24sata	17. siječnja 2020.	Oprostio ocu: Filip i ćaća su se pomirili prije masakra u Splitu	https://www.24sata.hr/news/oprostio-ocu-filip-i-caca-su-se-pomirili-prije-masakra-u-splitu-671008
284	24sata	17. siječnja 2020.	Prepoznao Zavadlava, nazvao ga i nagovorio ga da se preda	https://www.24sata.hr/news/prepoznao-zavadlava-nazvao-ga-i-nagovorio-ga-da-se-preda-670806
285	dnevnik.hr	17. siječnja 2020.	Brat trostrukog ubojice ipak nije svjedočio: "Znam momke koji su me pretukli"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/brat-filipa-zavadlava-stigao-na-ispitivanje-kod-suca-istrage---590536.html
286	dnevnik.hr	17. siječnja 2020.	Otkriveni detalji krvavog pohoda u Splitu: Izvadio kalašnjikov iz torbe i počeo pucati. Jednog izrešetao rafalom u prsa	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/novi-detalji-masakra-u-splitu-u-kojem-je-25-godisnji-filip-zavadlav-ubio-troje-ljudi---590569.html
287	tportal	17. siječnja 2020.	Brat Filipa Zavadlava: Znam momke koji su me jučer napali	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/brat-filipa-zavadlava-znam-momke-koji-su-me-jucer-napali-20200117
288	tportal	17. siječnja 2020.	Krstulović Opara: Split je siguran i opušten grad	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/krstulovic-opara-split-je-siguran-i-opusten-grad-20200117
289	tportal	17. siječnja 2020.	Mlađi brat Zavadlav policiji daje izjavu nakon što je napadnut u autobusu	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/mladi-brat-zavadlav-policiji-daje-izjavu-nakon-sto-je-napadnut-u-autobusu-20200117
290	24sata	18. siječnja 2020.	Božinović nakon trostrukog ubojstva: 'Split je siguran grad'	https://www.24sata.hr/news/bozinovic-nakon-trostrukog-ubojstva-split-je-siguran-grad-671057

291	24sata	18. siječnja 2020.	U 29 minuta Filip je ubio, bacio oružje, presvukao se i išao ocu	https://www.24sata.hr/news/u-29-minuta-filip-je-ubio-bacio-oruzje-presvukao-se-i-isao-ocu-670695
292	24sata	18. siječnja 2020.	U Splitu napali Šerića: 'Vikali su mi da sam smeće i govno!'	https://www.24sata.hr/news/u-splitu-napali-serica-vikali-su-mi-da-sam-smece-i-govno-671134
293	dnevnik.hr	18. siječnja 2020.	Božinović nakon trostrukog ubojstva: "Split je siguran grad. Policiji je lakše raditi kada druga strana surađuje"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/prvi-covjek-mup-a-davor-bozinovic-nakon-trostrukog-ubojstva-split-je-siguran-grad---590691.html
294	dnevnik.hr	18. siječnja 2020.	Napadnut odvjetnik trostrukog ubojice iz Splita: "Krupniji muškarac dobacio mi - onemogućit ćemo mi tebe!"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/napadnut-odvjetnik-trostrukog-ubojice-iz-splita-krupniji-muskarac-dobacio-mi-onemogucit-cemo-mi-tebe---590726.html
295	tportal	18. siječnja 2020.	Božinović tvrdi da se Split odlično bori protiv dilera	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/bozinovic-tvrdi-da-se-split-odlicno-bori-s-dilerima-foto-20200118
296	tportal	18. siječnja 2020.	Odvjetnik Filipa Zavadlava napadnut na Rivi: Dobacivali su mi da sam smeće...	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/odvjetnik-filipa-zavadlava-napadnut-na-rivi-dobacivali-su-mi-da-sam-smece-20200118
297	tportal	18. siječnja 2020.	Plenković u Splitu o unutarstranačkim izborima i dilerima: Postrožit ćemo borbu, mijenjati zakone ako treba	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/plenkovic-u-splitu-o-dilerima-postrozit-cemo-borbu-mijenjati-zakone-ako-treba-foto-20200118
298	24sata	19. siječnja 2020.	Branko Šerić: Unatoč i kontra onima drugima radim za dišpet	https://www.24sata.hr/news/branko-seric-unatoc-i-kontra-onima-drugima-radim-za-dispet-671239
299	24sata	19. siječnja 2020.	Otac trostrukog ubojice: Bojim se za njega, da neće izdržati...	https://www.24sata.hr/news/filipov-otac-u-suzama-bojim-se-za-njega-hoce-li-izdrzati-671230
300	24sata	19. siječnja 2020.	Prijeti mu 50 godina: Sudbina Zavadlava u rukama vještaka	https://www.24sata.hr/news/prijeti-mu-50-godina-sudbina-zavadlava-u-rukama-vjestaka-671139
301	dnevnik.hr	19. siječnja 2020.	"Da sustav funkcionira, ovo se ne bi dogodilo, a prosvjed u Splitu dio je demokratskog prava"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/pregled-tjedna-ivane-petrovic---590795.html
302	dnevnik.hr	19. siječnja 2020.	Odvjetnik Branko Šerić u ponedjeljak će prvi puta posjetiti Filipa Zavadlava u zatvoru, otac ubojice poručuje: "Bojim se za sina"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/odvjetnik-branko-seric-u-ponedjeljak-ce-prvi-puta-posjetiti-svog-klijenta-filipa-zavadlava-u-zatvoru-u-bilicama---590772.html
303	tportal	19. siječnja 2020.	Kalašnjikov kakvim je ubijao Filip Zavadlav kupili za 600 eura u manje od dva dana	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/kalasnjikov-kakvim-je-ubijao-filip-zavadlav-kupili-za-600-eura-u-manje-od-dva-dana-foto-20200119
304	24sata	20. siječnja 2020.	Odvjetnik Filipa Zavadlava: 'On nije svjestan što je napravio'	https://www.24sata.hr/news/odvjetnik-filipa-zavadlava-on-nije-svjestan-sto-je-napravio-671382
305	dnevnik.hr	20. siječnja 2020.	Šerić otkrio zašto brani trostrukog ubojicu iz Splita: "Mi Dalmatinci imamo dva najveća motiva u životu..."	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/odvjetnik-branko-seric-otkrio-zasto-brani-trostrukog-ubojicu-iz-splita-mi-dalmatinci-imamo-dva-najveca-motiva-u-zivotu---590829.html
306	dnevnik.hr	20. siječnja 2020.	Šerić posjetio Zavadlava: "Kao da nije svjestan što se dogodilo. Pokušavao sam mu objasniti da	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/zagreb-branko-seric-posjetio-svog-klijenta-trostrukog-ubojicu-filipa-zavadlava---590884.html

			ne očekuje da će izaći iz zatvora"	
307	tportal	20. siječnja 2020.	[VIDEO] Šerić posjetio Zavadlava: On ne shvaća što je napravio	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/seric-posjetio-zavadlava-on-ne-shvaca-sto-je-napravio-20200120
308	24sata	21. siječnja 2020.	Bio je sudac i govorilo se da 'dili godine kao dici bombone'	https://www.24sata.hr/news/bio-je-sudac-i-govorilo-se-da-dili-godine-kao-dici-bombone-671291
309	24sata	21. siječnja 2020.	Malvasija pobjegao u Njemačku sve dok se ne 'smiri situacija'?	https://www.24sata.hr/news/malvasija-pobjegao-u-njemacku-sve-dok-se-ne-smiri-situacija-671687
310	24sata	23. siječnja 2020.	Spavao sam kad me Zavadlav tražio da me likvidira u Splitu'	https://www.24sata.hr/news/spavao-sam-kad-me-zavadlav-trazio-da-me-likvidira-u-splitu-672069
311	24sata	23. siječnja 2020.	Splićani u mimohodu: 'I Filip i ubijeni žrtve su ovog sustava!'	https://www.24sata.hr/news/splicani-u-mimohodu-i-filip-i-ubijeni-zrtve-su-ovog-sustava-672052
312	dnevnik.hr	23. siječnja 2020.	Ispovijest čovjeka koji je izbjegao bijes Filipa Zavadlava: "To je bio košmar. Opraštali su se od mene kao da sam mrtav. Poslali su sućut i mom ocu"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/jerko-malvasija-progovorio-o-filipu-zavadlavu---591383.html
313	dnevnik.hr	23. siječnja 2020.	U Splitu održan mimohod za Filipa Zavadlava i njegove žrtve: "Sada idemo na premijera i našeg novog predsjednika!"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/mimohod-u-splitu-za-filipa-zavadlava---591345.html
314	tportal	23. siječnja 2020.	Slab odaziv splitskom mimohodu, repriza u Zagrebu za tri tjedna	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/slab-odaziv-splitskom-mimohodu-repriza-u-zagrebu-za-tri-tjedna-foto-20200123
315	24sata	28. siječnja 2020.	Filipa Zavadlava prebacili su na Kliniku za psihijatriju Vrapče	https://www.24sata.hr/news/filipa-zavadlava-prebacili-su-na-kliniku-za-psihijatriju-vrapce-672691
316	dnevnik.hr	28. siječnja 2020.	Filipa Zavadlava iz Svetošimunske prebacili u bolnicu Vrapče, počelo psihijatrijsko vještačenje	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/filipa-zavadlava-iz-svetosimunske-prebacili-u-bolnicu-vrapce-gdje-je-pocelo-psihijatrijsko-vjestacenje---591906.html
317	tportal	28. siječnja 2020.	Filip Zavadlav prebačen u Vrapče, slijedi vještačenje	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/filip-zavadlav-prebacen-u-vrapce-slijedi-vjestacenje-foto-20200128
318	24sata	29. siječnja 2020.	Otac i brat splitskog ubojice ni ovoga tjedna neće na sud...	https://www.24sata.hr/news/otac-i-brat-splitskog-ubojice-ni-ovoga-tjedna-nece-na-sud-672989
319	tportal	29. siječnja 2020.	Otac i brat splitskog trostrukog ubojice ni ovog tjedna neće na sud	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/otac-i-brat-splitskog-trostrukog-ubojice-ni-ovog-tjedna-nece-na-sud-20200129
320	24sata	6. veljače 2020.	Objavili Šerićev račun za Filipa Zavadlava: "To je katastrofa!"	https://www.24sata.hr/news/objavili-sericev-racun-za-filipa-zavadlava-to-je-katastrofa-674371
321	24sata	6. veljače 2020.	Zavadlav opet u Splitu: Čuvali su ga policajci u pancirkama	https://www.24sata.hr/news/zavadlav-opet-u-splitu-cuvali-su-ga-policajci-u-pancirakama-674499
322	24sata	6. veljače 2020.	Želio je da ga vode na sud u Split kako bi vidio brata i oca	https://www.24sata.hr/news/zelio-je-da-ga-vode-na-sud-u-split-kako-bi-vidio-brata-i-oca-674522
323	dnevnik.hr	6. veljače 2020.	Filip Zavadlav vratio se u grad u kojem je počinio trostruko ubojstvo, na sud je doveden uz jako osiguranje	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/filip-zavadlav-doveden-iz-zagreba-u-split-otac-i-brat-

				osumnjicenog-za-trostruko-ubojstvo-odbili-dati-iskaz---593012.html
324	tportal	6. veljače 2020.	Zavadlav stigao na splitski sud; čuvali ga policajci u pancirkama	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/zavadlav-stigao-na-splitski-sud-cuvali-ga-policajci-u-pancirkama-20200206
325	24sata	7. veljače 2020.	Sakoman upozorava: U Splitu kuha, situacija je eksplozivna	https://www.24sata.hr/news/sakoman-upozorava-u-splitu-kuha-situacija-je-eksplozivna-674615
326	24sata	11. veljače 2020.	Stigao nalaz Filipa Zavadlava: Bio je drogiran dok je ubijao	https://www.24sata.hr/news/stigao-nalaz-filipa-zavadlava-bio-je-drogiran-dok-je-ubijao-675373
327	dnevnik.hr	11. veljače 2020.	Gotov toksikološki nalaz: Filip Zavadlav u krvavom pohodu Splitu bio je drogiran?	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/fili-zavadlav-bio-je-drogiran-kad-je-ubijao---593604.html
328	tportal	11. veljače 2020.	Stigao nalaz Filipa Zavadlava: Bio je drogiran dok je ubijao	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/stigao-nalaz-filipa-zavadlava-bio-je-drogiran-dok-je-ubijao-20200211
329	24sata	12. veljače 2020.	Nalaz će biti ključan da utvrde je li bio ubrojiv dok je ubijao...	https://www.24sata.hr/news/nalaz-ce-biti-kljucan-da-utvrde-je-li-bio-ubrojiv-dok-je-ubijao-675573
330	dnevnik.hr	12. veljače 2020.	MUP o informaciji da je Zavadlav bio na metadonima u vrijeme ubojstva: "To je laička interpretacija"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/mup-o-informaciji-da-je-zavadlav-bio-na-metadonima-u-vrijeme-ubojstva-to-je-laicka-interpretacija---593721.html
331	tportal	12. veljače 2020.	Laička intrepretacija da je Zavadlav bio na metadonima ne odgovara stručnom nalazu	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/laicka-intrepretacija-da-je-zavadlav-bio-na-metadonima-ne-odgovara-strucnom-nalazu-20200212
332	dnevnik.hr	15. veljače 2020.	Održan još jedan prosvjed potaknut slučajem Filipa Zavadlava: "Tražimo da sustav bude jednak za sve građane"	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/u-zagrebu-odrzan-prosvjed-otpor-sustavu-potaknut-slucajem-filipa-zavadlava---594131.html
333	24sata	18. veljače 2020.	Uhićen napadač na Stanislava Zavadlava: Već ima deblji dosje	https://www.24sata.hr/news/uhicen-napadac-na-stanislava-zavadlava-vec-ima-deblji-dosje-676616
334	24sata	18. veljače 2020.	Zavadlavu stižu ljubavna pisma u zatvor: Šalju srca i podršku	https://www.24sata.hr/news/zavadlavu-stizu-ljubavna-pisma-u-zatvor-salju-srca-i-podrsku-676529
335	dnevnik.hr	18. veljače 2020.	"Dragi Filipe...": Zavadlava žene obasipaju pismima, crtaju mu srca i obećavaju da će ga zauvijek čekati	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/dragi-filipe-zavadlava-zene-obasipaju-pismima-crtaju-mu-srca-i-obecavaju-da-ce-ga-zauvijek-cekati---594355.html
336	dnevnik.hr	18. veljače 2020.	Nakon mjesec dana: Policija privela napadača na brata trostrukog splitskog ubojice	https://dnevnik.hr/vijesti/crna-kronika/nakon-mjesec-dana-policija-privela-napadaca-na-stanislava-zavadlava-brata-filipa-zavadlava---594426.html
337	tportal	18. veljače 2020.	Filipu Zavadlavu stiglo 30-ak pisama žena, jedna ga pokušala i posjetiti	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/filipu-zavadlavu-stiglo-30-tak-pisama-od-zena-jedna-ga-pokusala-i-posjetiti-20200218
338	tportal	18. veljače 2020.	Policija pronašla jednog od napadača na brata Filipa Zavadlava	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/policija-pronasla-jednog-od-napadaca-na-brata-filipa-zavadlava-20200218
339	tportal	18. veljače 2020.	Uhićen napadač na brata Filipa Zavadlava	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/uhicen-napadac-na-brata-filipa-zavadlava-20200218

340	24sata	20. veljače 2020.	Napao zvezdaše na rivi, upao u kafić u Uzdolju: Opet u pritvoru	https://www.24sata.hr/news/napao-zvezdase-na-rivi-upao-u-kafic-u-uzdolju-opet-u-pritvoru-676945
341	24sata	22. veljače 2020.	Zavadlav zbog sigurnosnih razloga neće u splitski zatvor?	https://www.24sata.hr/news/zavadlav-zbog-sigurnosnih-razloga-nece-u-splitski-zatvor-677316
342	24sata	25. veljače 2020.	Slučaj Zavadlav: 'Postupak će lakše ići pred drugim sudom'	https://www.24sata.hr/news/slucaj-zavadlav-postupak-ce-lakse-ici-pred-drugim-sudom-677966
343	24sata	27. veljače 2020.	Do 1. travnja moraš dati 250 tisuća eura ili te selim iz kuće'	https://www.24sata.hr/news/do-1-travnja-moras-dati-250-tisuca-eura-ili-te-selim-iz-kuce-678297
344	24sata	27. veljače 2020.	Uhitili su Jerka Malvasiju zbog iznuđivanja Giljanovićevog oca	https://www.24sata.hr/news/uhitili-su-jerka-malvasiju-zbog-iznudivanja-giljanovicevog-oca-678250
345	dnevnik.hr	27. veljače 2020.	Zbog pokušaja iznude uhićen Jerko Malvasija, čovjek koji je izbjegao napad Filipa Zavadlava	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/u-splitu-uhicen-jerko-malvasija-zbog-pokusaja-iznude-sumnjici-ga-se-i-za-kradju-automobila---595534.html
346	24sata	28. veljače 2020.	Sud odbacio prijedlog: Slučaj Filipa Zavadlava ostaje u Splitu	https://www.24sata.hr/news/sud-odbacio-prijedlog-slucaj-filipa-zavadlava-ostaje-u-splitu-678469
347	dnevnik.hr	28. veljače 2020.	Ostaje u Splitu: Sud odbacio prijedlog odvjetnika da se istraga protiv Filipa Zavadlava prebaci dalje	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/slucaj-trostrukog-ubojstva-ostaje-u-splitu---595689.html
348	tportal	28. veljače 2020.	Slučaj trostrukog ubojstva ostaje u Splitu	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/slucaj-trostrukog-ubojstva-ostaje-u-splitu-20200228
349	24sata	5. ožujka 2020.	Zavadlav u bolnici: U ćeliji je s četvoricom, ne ide psihijatru	https://www.24sata.hr/news/zavadlav-u-bolnici-u-celiji-je-s-cetvoricom-ne-ide-psihijatru-679352
350	24sata	6. ožujka 2020.	Nalaz psihijatra: Zavadlav je ubijao bitno smanjeno ubrojiv	https://www.24sata.hr/news/nalaz-psihijatra-zavadlav-je-ubijao-bitno-smanjeno-ubrojiv-679710
351	24sata	6. ožujka 2020.	Smanjeno ubrojiv': Zavadlav neće dobiti 50 godina zatvora	https://www.24sata.hr/news/smanjeno-ubrojiv-zavadlav-nece-dobiti-50-godina-zatvora-679742
352	dnevnik.hr	6. ožujka 2020.	Stigli rezultati psihijatrijskog vještačenja: Filip Zavadlav bio je bitno smanjeno ubrojiv, prijeti mu i do 50 godina zatvora	https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/filipa-zavadlava-u-zatvoru-posjecuje-otac-on-jos-nije-svjestan-sto-je-ucinio---596523.html
353	tportal	6. ožujka 2020.	Stigli rezultati psihijatrijskog vještačenja Filipa Zavadlava; čeka ga maksimalna zatvorska kazna?	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/stigli-rezultati-psihijatrijskog-vjestacenja-filipa-zavadlava-bio-je-bitno-smanjeno-ubrojiv-20200306
354	24sata	10. ožujka 2020.	Zatvorenika napali žiletom u Splitu, a radi se o Malvasiji?	https://www.24sata.hr/news/zatvorenika-napali-ziletom-u-splitu-a-radi-se-o-malvasiji-680263
355	24sata	17. ožujka 2020.	Zavadlav će obranu dati video vezom iz zatvorske bolnice?	https://www.24sata.hr/news/zavadlav-ce-obranu-dati-video-vezom-iz-zatvorske-bolnice-681641
356	tportal	20. ožujka 2020.	Splitski zatvor ne želi primiti trostrukog ubojicu Zavadlava	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/splitski-zatvor-ne-zeli-primiti-trostrukog-ubojicu-zavadlava-20200320
357	24sata	2. travnja 2020.	Zavadlav ostaje u Zagrebu, a ćelija mu ima otvorena vrata	https://www.24sata.hr/news/zavadlav-ostaje-u-zagrebu-a-celija-mu-ima-otvorena-vrata-684880

358	24sata	7. travnja 2020.	Zavadlavu produljen istražni zatvor, još ništa od video-linka	https://www.24sata.hr/news/zavadlavu-produljen-istrazni-zatvor-jos-nista-od-video-linka-685796
359	24sata	18. svibanj 2020.	Filip je dobio više od 500 pisama, ima i bračnih ponuda'	https://www.24sata.hr/news/filip-je-dobio-vise-od-500-pisama-ima-i-bracnih-ponuda-693889
360	24sata	18. svibanj 2020.	Filipa Zavadlava ispitali preko video veze: Branio se šutnjom	https://www.24sata.hr/news/filipa-zavadlava-ispitali-preko-video-veze-branio-se-sutnjom-693791
361	tportal	18. svibanj 2020.	Filip Zavadlav na ročištu videolinkom, odvjetnik Šerić otkrio: Branio se šutnjom	https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/seric-o-obrani-filipa-zavadlava-branio-se-sutnjom-20200518
362	24sata	24. svibanj 2020.	Boje se za njegovu sigurnost? Zavadlava prebacili u Gospić	https://www.24sata.hr/news/filipa-zavadlava-su-iz-zagreba-prebacili-u-zatvor-u-gospicu-694884
363	24sata	24. svibanj 2020.	Gužva na Bilicama: Giljo, Điđi i Maks se gledaju preko nišana	https://www.24sata.hr/news/guzva-na-bilicama-giljo-didi-i-maks-se-gledaju-preko-nisana-694999