

Vrijeme izvoza: 26.04.2024. 09:30:32

Repozitorij: repozitorij.hrstud.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 46

Broj izvezenih zapisa: 46

| Naslov                                                                                                                     | URL | Autori                    | Naslov izvornika |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------|------------------|
| Analiza teksta Izbor dugovanj vsakoverstnih za hasen i razveselenje služećeh Tomaša Mikloušića                             |     | Grba, Hana                |                  |
| Tijelo u romanima Slavenke Drakulić                                                                                        |     | Varga, Matea              |                  |
| Neprijatelji ženskog glasa - razvoj ženskog identiteta u romanu Kamen na cesti Marije Jurić Zagorke                        |     | Bojić, Petra              |                  |
| Socijalizam i tranzicija u ciklusu romana Smogovci                                                                         |     | Jureković, Maja           |                  |
| Interpretacija i metodički pristup novelama Gordane Gržetić s posebnim naglaskom na novele Druga mat i Dar svetoga Kvirina |     | Blažeka Draganić, Mihaela |                  |
| Interpretacija i metodički pristup zbirci kratkih fantastičnih djela "Silmarillion" Johna Ronalda Reuela Tolkiena          |     | Jaković, Margita          |                  |
| Interpretacija i metodički pristup odnosima žena i muškaraca u romanu „Male žene“ Louise May Alcott                        |     | Mezak, Leonarda           |                  |
| Muzealizacija života i stvaralaštva odabranih hrvatskih autorica 19. i prve polovine 20. stoljeća                          |     | Šantek, Marija            |                  |
| Tipologija likova hrvatskih iseljenika u Americi u hrvatskoj drami 20. stoljeća                                            |     | Boškić, Matea             |                  |
| Ljubav i domoljublje u prozi Dragojle Jarnević                                                                             |     | Čohan, Dunja              |                  |
| Interpretacija i metodički pristup romanu Preživio sam Vukovar i Ovčaru Vilima Karlovića                                   |     | Jurić, Monika             |                  |
| Priča i pričanje u fratarskom ciklusu Ive Andrića                                                                          |     | Pavić, Marina             |                  |
| Značenjske razlike među različitim izdanjima istoga prijevoda prispodobe Isus kod Zakeja                                   |     | Svetec, Klementina        |                  |
| Lik biblijske Judite u hrvatskoj književnosti od Marulića do Milinovića                                                    |     | Divić, Andrea             |                  |
| Književna djelatnost Ane Katarine Frankopan Zrinski                                                                        |     | Pernar, Elizabeta         |                  |
| Ženski likovi u romanu Ognjište                                                                                            |     | Senjan, Tea               |                  |
| Predodžbe o Mađarima u hrvatskoj književnoj periodici od 1835. do 1858. godine                                             |     | Plavac, Morana            |                  |
| Lektira u nastavi na daljinu: analiza videolekcija u nastavnom predmetu "Hrvatski jezik"                                   |     | Periša, Josip             |                  |

|                                                                                                                                                                                             |  |                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|--|
| Pripovijedanje povijesti u franjevačkim kronikama 18. st. i morlačkoj trilogiji Ivana Aralice                                                                                               |  | Barać, Antonia        |  |
| Interpretacija i metodički pristup seriji romana o Harryju Potteru s posebnim osvrtom na lik Severusa Snapea                                                                                |  | Jelavić, Lucija Marta |  |
| Važnost uporabe motivacije kao dijela nastavnog sata                                                                                                                                        |  | Stopić, Bruna         |  |
| Prikazi grada u hrvatskoj književnosti od 19. stoljeća do suvremenosti                                                                                                                      |  | Dolić, Karla          |  |
| Utjecaj književnosti na oblikovanje likova u odabranim proznim djelima hrvatskog realizma i moderne                                                                                         |  | Francetić, Ana-Marija |  |
| Egzistencijalizam u romanu "Na rubu pameti" Miroslava Krleža                                                                                                                                |  | Kajba-Šimanić, Klara  |  |
| Marija Jurić Zagorka između popularnoga i pučkoga                                                                                                                                           |  | Vrbančić, Jelena      |  |
| Interpretacija i metodički pristup romanu "Carrie" Stephena Kinga                                                                                                                           |  | Valla, Emil           |  |
| Roman Afroditin ključ (2018.) Alojza Majetića u nastavi hrvatskoga jezika                                                                                                                   |  | Zrinjan, Marko        |  |
| Interpretacija i metodički pristup romanu Božji gnjev Josipa Mlakića                                                                                                                        |  | Huljek, Tajana        |  |
| Interpretacija i metodički pristup romanu "Smrt Vronskog" Nedjeljka Fabrija                                                                                                                 |  | Mehun, Robert         |  |
| Usporedna analiza povijesnih romana Zlatarovo zlato Augusta Šenoe i Kći Lotrščaka Marije Jurić Zagorke: granice kanonske i trivijalne književnosti                                          |  | Škaljin, Irma         |  |
| Usporedna analiza jezično-stilskih obilježja bajki Priča iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić na hrvatskome i engleskome                                                                        |  | Podgajski, Melita     |  |
| Ženski likovi u ciklusu romana Grička vještica Marije Jurić Zagorke                                                                                                                         |  | Čavuzić, Suzana       |  |
| Konstrukcija glavnih likova u romanima hrvatskoga realizma                                                                                                                                  |  | Leljak, Lorena        |  |
| Problemizacija svjedočenja u povijesnim romanima Feđe Šehovića                                                                                                                              |  | Mikšić Labura, Dijana |  |
| Reprezentacija domoljublja u feljtonima i lirici Antuna Gustava Matoša                                                                                                                      |  | Tokić, Ivana          |  |
| Tema seksualnosti u romanima za djecu i mlade Tomislava Zagode                                                                                                                              |  | Maltarić, Petra       |  |
| Interpretacija i metodički pristup romanu "Smrt gospodina Medara" Ivana Dragojevića                                                                                                         |  | Medven, Sanja         |  |
| Artikulacija i učinci traume u romanu "zagrepčanka" Branislava Glumca                                                                                                                       |  | Lastrić, Arinea       |  |
| Usporedba ženskih likova Josipa Kozarca s reprezentativnim junakinjama europske realističke književnosti                                                                                    |  | Šegina, Viktorija     |  |
| Antun Gustav Matoš i Augustin Tin Ujević: polemika Rabbija i Discipulusa                                                                                                                    |  | Vrbančić, Lea         |  |
| Usporedna analiza bitničkih romana Na cesti J. Kerouaca i Goli ručak W. S. Burroughsa te hrvatskih romana Kratki izlet A. Šoljana, Čangi A. Majetića i Bolja polovica hrabrosti I. Slamniga |  | Maretić, Marina       |  |

|                                                                                                           |  |                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|
| Interpretacija i metodički pristup romanu Jean ili miris smrti Nevenke Nekić                              |  | Plavec, Mateja    |  |
| Poezija Dobriše Cesarića u kontekstu hrvatske književnosti i kulture                                      |  | Štancl, Đurđica   |  |
| Hibridnost žanra - što je ostalo od fantastike? Večernji akt Pavla Pavličića i Sanatorij Gorana Tribusona |  | Saradžić, Adriana |  |
| Relacije moći u glembajevskom ciklusu Miroslava Krlež                                                     |  | Dorotić, Barbara  |  |
| Kulturni život Karlovca u vrijeme Hrvatskog narodnog preporoda                                            |  | Anić, Ivana       |  |