

Vrijeme izvoza: 18.04.2024. 14:11:13

Repozitorij: repozitorij.hrstud.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 18

Broj izvezenih zapisa: 18

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Renesansna ideja vladara u filozofskim spisima (Niccolo Machiavelli, Erazmo Roterdamski, Faust Vrančić)		Vesely, Lucijan	
Kibernetika kao filozofijska teorija		Šoljić, Filip	
Aspekti čovjekove intrinzične težnje k transcendentnom		Coronelli, Tea Karla	
Od logičkog atomizma do značenja kao uporabe - analiza ranog i kasnog Wittgensteina		Brković, Dunja	
Feministička pitanja iz pera hrvatskih filozofkinja suvremenog doba		Pavelić, Antonela	
Renesansno poimanje ljubavi i ljepote u kontekstu filozofske misli Nikole Vitova Gučetića		Hiržin, Gita	
Metafizika svjetla Frane Petrića		Galić Stipančić, Magdalena	
Corpus Hermeticum i njegovo značenje za renesansnu filozofiju		Kavur, Adela	
Filozofski aspekti umjetnosti performansa Marine Abramović		Kiseljak, Lucia	
Stavovi studenata Fakulteta hrvatskih studija o dopingu u sportu		Bernić, Dora	
Poimanje lijepog u srednjovjekovnoj filozofiji		Ćužić, Marija	
Pojam pravednosti u Ciceronovu djelu De re publica		Barić Đurđević, Marija	
Jungove i Myres-Brigg's kongitivne funkcije unutar filozofije znanosti		Serdarević, Ivana	
Metodički pristup egzistencijalizmu u nastavi Filozofije i Hrvatskog jezika		Kuraja, Ivana	
Egzistencija autentičnog pojedinca u svijetu tehnologije i medija		Pavelić, Antonela	
Ljudska zbilja kao medijski spektakl		Živković, Lucija	
Potruga za anti-vremenom u filozofiji Aurelija Augustina		Kozina, Andrej	

Umberto Eco: Umjetnost i ljepota u srednjovjekovnoj estetici / prevela Željka Čorak, Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, 2007, 183 str.		Metesi Deronjić, Željka	
--	--	-------------------------	--