

Vrijeme izvoza: 12.05.2024. 13:18:29

Repozitorij: [repozitorij.hrstud.unizg.hr](https://repozitorij.hrstud.unizg.hr)

Ukupan broj zapisa na URL-u: 9

Broj izvezenih zapisa: 9

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Odnos kulture i politike kroz repertoar Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu 1895. - 1995.		Kompes, Karolina	
Djelovanje hrvatskog pjevačkog društva "Preporod" od 1907. do 1945. godine		Tumpa, Matea	
Djelovanje dobrotvornog društva "Zaštitnice djevojaka" u razdoblju od 1926. do 1947. godine		Solić, Nikolina	
Obrazovanje žena iz ženske perspektive na primjeru Ženske učiteljske škole Sestara Milosrdnica u Zagrebu u razdoblju 1883. do 1914.		Trstenjak, Anita	
Gospojinski klubovi kao izraz društvenosti žena na početku 20. stoljeća u gradu Zagrebu		Piškor, Martina	
Tko pjeva zlo ne misli: djelovanje Hrvatskog pjevačkog društva Kolo od 1862. do 1892. godine		Miholić, Jelena	
Berluskonizam u talijanskoj politici i društvu		Badurina, Marko	
Kultura smrti		Kušen, Eda	
L'unionismo del vescovo Josip Juraj Strossmayer e il barnabita Cesare Tondini de'Quarenghi: il caso della missione cattolica in Serbia (1883-1885) / Unionizam biskupa Josipa Jurja Strossmayera i barnabita Cesarea Tondinija de'Quarenghija: slučaj katoličke misije u Srbiji (1883. - 1885.)		Priante, Monica	