https://repozitorij.hrstud.unizg.hr/user/profile/mbz/65831

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 17:11:01
Repozitorij: repozitorij.hrstud.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 16
Broj izvezenih zapisa: 16

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
NACIONALNO-POVIJESNE OPERE 19. STOLJEĆA U NACIONALNIM POKRETIMA NENJEMAČKIH NARODA HABSBURŠKE/AUSTRO-UGARSKE MONARHIJE		Babić, Petra	
Franjo Ksaver Kuhač u mreži svojih korespondenata		Ries, Sara	
Instrumenti umjetničke glazbe u hrvatskim muzejima		Vrbanić, Vilena	
Doprinos Elly Bašić hrvatskoj glazbenoj pedagogiji i kulturi		Vasilj, Denis	
Umjetnička glazba na otoku Hvaru od 17. do početka 20. stoljeća		Milošević Carić, Maja	
Hrvatska rock scena u drugoj polovici 20. stoljeća		Palestrina Mazić, Mate	
Povijest Splitskog festivala zabavne glazbe		Barović, Neno	
GLAZBA U DJELIMA DUBROVAČKIH RENESANSNIH AUTORA		Monika, Jurić Janjik	
Hrvatske opere nacionalno-povijesne tematike od druge polovice 19. do kraja 20. stoljeća. Intencije i recepcija		Babić, Petra	
POČETCI STVARANJA HRVATSKOGA NACIONALNOGA OPERNOGA REPERTOARA – HRVATSKA NACIONALNA POVIJESNA OPERNA TRILOGIJA (MISLAV, BAN LEGET, NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI) IVANA pl. ZAJCA		Palić Jelavić, Rozina	
Glazbenici židovskog podrijetla u sjevernoj Hrvatskoj od 1815. do 1941. godine		Jurkić Sviben, Tamara	
Počeci jazza u Zagrebu u godinama između dvaju svjetskih ratova		Foško, Aldo	
ONTOLOGIJA UMJETNOSTI IVANA FOCHTA		Škrbić, Tomislav	
Usporedba Platonovih i Aristotelovih postavki o glazbi		Jurić, Monika	
Može li televizija zamijeniti kazalište?		Popović, Ana	
Katalog muzikalija u arhivu Gradskog muzeja Bjelovar		Devčić, Tatjana	