

Vrijeme izvoza: 24.04.2024. 09:58:38

Repozitorij: [repozitorij.hrstud.unizg.hr](https://repozitorij.hrstud.unizg.hr)

Ukupan broj zapisa na URL-u: 97

Broj izvezenih zapisa: 97

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Izazov moderne: Matica hrvatska u "sukobu starih i mladih"		Barbarić, Damir	
„Pjesma onoga koji ljubi“ Uz pojam života u Zarathustri		Šegedin, Petar	
O slušanju i mišljenju		Barbarić, Damir	
Versuch über das Geistersehn und was damit zusammenhängt		Barbarić, Damir	
Die Einkörperung der Seele nach Platons Phaidros		Barbarić, Damir	
Eine Kehre und viele Brüche auf einem Denkweg		Barbarić, Damir	
Humanističke znanosti i hermeneutika		Barbarić, Damir	
Jezik i domovina		Barbarić, Damir	
Ljubav i priroda u Bogu		Kutleša, Stipe	
O darivanju. Jedan mogući susret filozofije i teologije		Barbarić, Damir	
Poučavanje, istraživanje, mišljenje		Barbarić, Damir	
Slobodna veza cjeline		Šegedin, Petar	
Čitati Timeja		Barbarić, Damir	
Grad kao umjetničko djelo		Barbarić, Damir	
Matica hrvatska u europskom obzoru		Barbarić, Damir	
Na izvoru demokracije		Barbarić, Damir	
Ponavljanje		Barbarić, Damir	
Solon über den wahren Reichtum		Barbarić, Damir	
Svjetski duh i povijest naroda		Barbarić, Damir	

Uz Markovićevu tumačenje divotnog i tragičnog		Barbarić, Damir	
Was heißt lesen?		Barbarić, Damir	
Što s humanističkim znanostima?		Barbarić, Damir	
Što znači čitati?		Barbarić, Damir	
ONTOLOGIJA UMJETNOSTI IVANA FOCHTA		Škrbić, Tomislav	
"Die große Dissonanz, mit der alles anfängt". Das Prinzip des Negativen in Schellings Freiheitsphilosophie		Barbarić, Damir	
Arhitektura kao okamenjena glazba		Barbarić, Damir	
Das Erbe der Romantik		Barbarić, Damir	
Filozofija i Matica		Barbarić, Damir	
Mousikē und Ethos bei den Griechen		Barbarić, Damir	
Mythologie als Göttergeschichte		Barbarić, Damir	
Na izvoru demokracije		Barbarić, Damir	
Riječ u prilogu romantici		Barbarić, Damir	
Što je kultura?		Barbarić, Damir	
Riječ u prilogu romantici		Barbarić, Damir	
Der allgemeine Leib der Dinge. Schellings Lehre von der Materie im Würzburger System		Barbarić, Damir	
Etimologija - putokaz mišljenju?		Barbarić, Damir	
Heideggers Leibnizauslegung		Barbarić, Damir	
Ideja Europe		Barbarić, Damir	
Uz Markovićevu estetiku glazbe		Barbarić, Damir	
Bez filozofije zapadamo u barbarstvo		Barbarić, Damir	
Der Weg durch das Ding an sich. Schopenhauers Versuch ueber das Geistersehn		Barbarić, Damir	
Drugi početak		Barbarić, Damir	
Glück des Kreises		Barbarić, Damir	
Mousike i ethos u Grka		Barbarić, Damir	

Rhythmic Movement		Barbarić, Damir	
Riznica filozofskih postignuća		Barbarić, Damir	
Tehnika kao izazov		Barbarić, Damir	
Vremenitost		Barbarić, Damir	
Znanost u službi globaliziranog tržišta		Barbarić, Damir	
'Das Entstehen von Allem'. Zum Seelenbegriff des späten Platon		Barbarić, Damir	
Platonov Simpozij		Podrug, Berislav	
Prometheus oder das Titanische des Geistes		Barbarić, Damir	
Radnik Ernsta Jüngera		Barbarić, Damir	
Schellings Potenzenlehre in seiner Philosophie der Mythologie		Barbarić, Damir	
Sein als Lassen		Barbarić, Damir	
The Look from Beyond: On Paul Klee's View on Art		Barbarić, Damir	
Unterwegs zum Hören		Barbarić, Damir	
„Wohnend im Tod“, Wahlverwandschaft Klee – Heidegger		Barbarić, Damir	
Das Stehen als Seinscharakter von Gegenständlichem		Barbarić, Damir	
Der kommende Gott. Dionysos bei Nietzsche und Schelling		Barbarić, Damir	
Der Ursprung der Gottlosigkeit		Barbarić, Damir	
Emporhebendes Scheinen		Barbarić, Damir	
NOÙS U PLATONOVU FILOZOFIRANJU		Šegedin, Petar	
Ekstase der Vernunft		Barbarić, Damir	
"Überbrückung der Leere. Zu Rodins Skulptur Iris"		Barbarić, Damir	
In memoriam: Marijan Cipra (22. kolovoza 1940 – 2. svibnja 2008). Biti istinom.		Barbarić, Damir	
Das Denken und das Einfache in Hegels Phänomenologie des Geistes		Barbarić, Damir	
Jezik, mišljenje, narod		Barbarić, Damir	
Rüdiger Bubner (1941-2007)		Barbarić, Damir	

Jacobi und Schelling im Streit um die göttlichen Dinge		Barbarić, Damir	
U intermezzu svjetova: Uz djelo Vanje Sutlića		Barbarić, Damir	
"Der unendliche Gegensatz". Über die metaphysische Bestimmung und systematische Gliederung der Kunst		Barbarić, Damir	
Die Heisenbergsche Unschärferelation im Kontext philosophischer Gedankengänge		Barbarić, Damir	
Schellings Platon-Interpretation in der Darstellung der reinrationalen Philosophie		Barbarić, Damir	
Aristotelova teorija sanjanja		Gregorić, Pavel	
Der Mensch in der Nacht		Barbarić, Damir	
O mjestu filozofiranja		Barbarić, Damir	
Die Langeweile: ein Schluessel zur Anthropologie Kants?		Barbarić, Damir	
Zeitlichkeit, Sein und Seiendes: Schelling - Heidegger		Barbarić, Damir	
Vorlaeufige Reflexionen zu den philosophischen Grundlagen des Wiener Fin de siecle		Barbarić, Damir	
Zeit und Schmerz (Zur Anthropologie Kants)		Barbarić, Damir	
Opadanje navlastito terminologiskih napora i ustaljenje hrvatskog filozofiskog nazivlja		Barbarić, Damir	
Ideja Europe. Primjer Huga von Hofmannsthala		Barbarić, Damir	
Početni naporci oko izgradnje hrvatskog filozofiskog nazivlja		Barbarić, Damir	
M. Benedikt (Hg.), W. Baum, R. Knoll (Mithg.), Verdrängter Humanismus - Verzögerte Aufklärung		Barbarić, Damir	
Mjera		Barbarić, Damir	
Filozofska terminologija kao problem		Barbarić, Damir	
In memoriam Vanji Sutliću		Barbarić, Damir	
Bolonjski Ugrasko-Illirske zavod u kulturnoj povijesti Hrvatske		Barbarić, Damir	
Teškoće oko prerađivanja Aristotelova izraza ΟΥΣΙΑ		Barbarić, Damir	
Werner Beierwaltes: Denken des Einen, Studien zur neuplatonischen Philosophie und ihrer Wirkungsgeschichte, Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main 1985.		Barbarić, Damir	
Etika Andrije Dorotića		Barbarić, Damir	
Značenje Sveučilišta u Padovi za obrazovanje naših humanista /historijska bilješka/		Barbarić, Damir	

Fizika Andrije Dorotića		Barbarić, Damir	
Ontologija Andrije Dorotića		Barbarić, Damir	
Uz reprint Petračićeva prijevoda Platonova Symposiona		Barbarić, Damir	
O Kačićevim filozofijskim rukopisima		Barbarić, Damir	